ΙΔΡΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΘΕΜ. ΔΕΡΒΗ 12 ΚΑΙ ΒΑΣ. ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ 33, ΜΕΓΑΡΟ «ΠΑΛΑΙ ΝΤ' ΙΒΟΥΑΡ», 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ. 463922 (8 ΓΡΑΜΜΕΣ) Τ.Κ. 1094 ΤΥΠΟΙΣ: «Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΤΔ»

Ὁ Φιλελεύθερος

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΡΙΤΗ
20 Αυγούστου 1985

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ, ΕΤΟΣ 30' ΑΡ. 9456
ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: PHILELEFTHEROS
ΤΕΛΕΞ: 4999 PHILNEWS. ΤΙΜΗ 20 ΣΕΝΤ

Ο Αρχηγός της Αστυνομίας δίδει εξηγήσεις και προειδοποιεί αυστηρά

ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΕΧΘΟΥΜΕ ΤΟΝ «ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΙΣΜΟ»

Ετοιμάζονται δυο φάκελοι

ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΟΤΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ Λ/ΣΟΥ ΕΙΧΕ ΧΑΣΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ

«Δεν θα ανεχθούμε «χουλιγκανισμό» στην Κύπρο και θα παταχθούν κάθε μορφής ενέργειες παρόμοιες με τα θλιβερά επεισόδια σε βάρος αλλοδαπών στη Λεμεσό, το περασμένο Σάββατο», δήλωσε χθες ο Αρχηγός της Αστυνομίας κ. Σάββας Αντωνίου, σε συνάντηση του με εκπροσώπους του Τύπου, στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών.

Ο κ. Αντωνίου είπεν ότι με εντολή του Υπουργού Εσωτερικών κ. Ντ. Μιχαηλίδη, ενισχύθηκαν οι Αστυνομικές Δυνάμεις στη Λεμεσό και σ' άλλες περιοχές και πυκνώθηκαν οι περιπολίες για πάταξη κάθε αναρχικής ενέργειας. Και ο κ. Αντωνίου πρόσθεσε:

«Για την εξιχνίαση των αιτίων των επεισοδίων, εξετάζονται όλες οι εκδοχές και πληροφορίες, που καταφθάνουν στην Αστυνομία.

Δεν αποκλείεται στη δημιουργία του κλίματος και των αισθημάτων των νεαρών που προέβησαν στις βιαιότητες να συνέτεινε η ψευδής είδηση, αναφορικά με συμπεριφορά Αράβων στο Λιοπέτρι».

Και ο Αρχηγός της Αστυνομίας συνέχισε:

«Μετά τον αναβρασμό που προκάλεσε το σχετικό δημοσίευμα για το επεισόδιο στο Λιοπέτρι δόθηκε στην Αστυνομία η πληροφορία ότι θα υπήρχαν «παρόμοια αντίποινα» σε βάρος αλλοδαπών στη Λεμεσό, από νεαρούς της περιοχής Λιοπετρίου.

Η Αστυνομική δύναμη, πήρε μερικά προληπτικά μέτρα, στήνοντας οδοφράγματα και κάνοντας έρευνα σε αυτοκίνητα.

Ανεξάρτητα από τις εντυπώσεις που δημιουργήθηκαν συνεπεία της από ραδιοφώνου κλήσης αστυνομικών στο καθήκον στη Λεμεσό, απεδείχθηκε ότι ήταν ο μόνος άμεσος τρόπος για κινητοποίηση των ανδρών της Δύναμης, εν όψει του ότι η κατάσταση ξέφυγε από τον έλεγχο των ολιγάριθμων αστυνομικών που βρίσκονταν σε καθήκον».

ΔΥΟ ΦΑΚΕΛΟΙ

'Οπως δήλωσε ο Αρχηγός της Αστυνομίας, διεξάγονται ανακρίσεις για τη συμπλήρωση δυο φακέλων που θα σταλούν στην

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ 12

Ο Αρχηγός της Αστυνομίας κ. Σάββας Αντωνίου

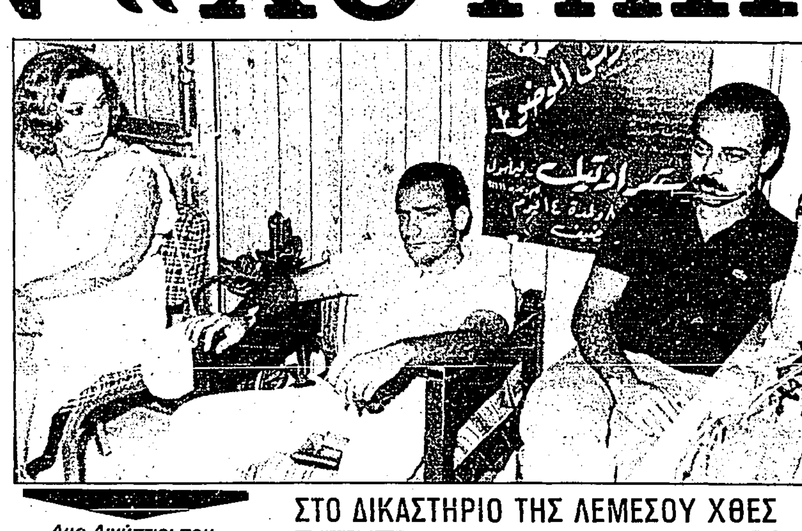
Οργανωμένο καλά σχέδιο με «εγκέφαλο» και πολιτικά ελατήρια;

Το ανακριτικό έργο - τόνισε χθές ο Αρχηγός της Αστυνομίας - προχωρεί χωρίς να αποκλείεται το ενδεχόμενο: Τα επεισόδια να συνιστούν μέρος ενός καλά οργανωμένου σχεδίου, πίσω από το οποίο να βρίσκεται εγκέφαλος υποκινούμενος από πολιτικά ή οικονομικά ελατήρια.

Αγγελίδης - Μαντοβάνης ανέλαβαν καθήκοντα Επάρχου

Το Υπουργείο Εσωτερικών ανακοίνωσε ότι ύστερα από την πρόσφατη πλήρωση των δύο κενών θέσεων Επάρχων και το διορισμό σ' αυτές των κ.κ. Ανδρέα Αγγελίδη Ανώτερου Διοικητικού Λειτουργού και Ανδρέα Μαντοβάνη, Διοικητικού Λειτουργού Α' οι νεοδιορισθέντες 'Επαρχοι τοποθετήθηκαν για υπηρεσία στις Επαρχιακές Διοικήσεις Λεμεσού και Αμμοχώστου, αντίστοιχα.

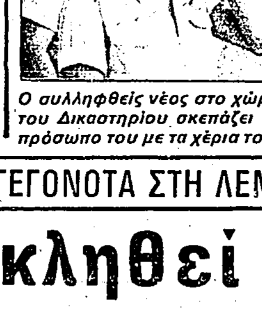
Ο μέχρι τώρα 'Επαρχος Λεμεσού κ. Ανδρέας Γιαννακού τοποθετήθηκε για υπηρεσία στην Επαρχιακή Διοίκηση Λευκωσίας.



Δυο Αιγύπτιοι που κακοποιήθηκαν από τους «χούλιγκανς» με το φόβο ζωγραφισμένο ακόμα στα πρόσωπα τους μιλούν για τα επεισόδια, στο ξενοδοχείο, που διαμένουν.

«Πέτυχαν» λαυράκια οι αθεόφοβοι!

Μεταξύ της 16 και 17 του μήνα αυτού, άγνωστοι αφού έσχισαν με μαχαίρι ένα κλουβί από πλαστικό δίκτυ, που βρισκόταν τοποθετημένο σε σχεδία στη θάλασσα, στο λιμάνι της Κάτω Πάφου, έκλεψαν επτά πειραματόψαρα (Λαυράκια) αξίας Λ.70 περιουσία του Τμήματος Αλιείας.



Ο συλληφθείς νέος στο χώρο του Δικαστηρίου σκεπάζει το πρόσωπο του με τα χέρια του.

ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΧΘΕΣ

20χρονος που συνελήφθη έδωσε πολλά άλλα ονόματα

Προσήχθη χθες στο Δικαστήριο Λεμεσού ο Μάριος Κωνσταντίνου 'Ελληνας 20 χρονών εναντίον του οποίου εκδόθηκε διάταγμα 8ήμερου κράτησης για διευκόλυνση των ανακρίσεων σχετικά με τα σοβαρά επεισόδια του περ. Σαββάτο στη Λεμεσό.

Ο υπαστυνόμος του ΤΑΕ Λεμεσού κ. Στ. Σολωμού ζητώντας το διάταγμα είπεν ότι: Ο 'Ελληνας βρισκόταν μεταξύ των οχλαγωγούντων που επεδίδονταν σε επιθέσεις κατά των Αράβων και ήταν ανάμεσα σ' αυτούς που προξενούσαν και ζημιές. Αναζητούνται πολλά άλλα πρόσωπα και τυχόν απόλυση του θα επηρέαζε τις ανακρίσεις».

Επίσης είπεν ότι «ο 'Ελληνας σε κατάθεση του έδωσε και σειράν ονομάτων προσώπων που θα ανακριθούν».

● Ο Πρόεδρος του Επαρχιακού Δικαστηρίου Λεμεσού κ. Π. Αρτέμης είπε «Τα γεγονότα αυτά είναι πρωτοφανή και αρκετά σοβαρά. Θεωρούν δικαιολογημένη την κράτηση του για να διευκολυνθεί το ανακριτικό έργο της Αστυνομίας».

ΕΝΤΕΛΩΣ ΗΡΕΜΗ ΤΩΡΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Αναζητούνται ακόμα νεαροί

'Οπως ανάφερε χθες ο Αρχηγός της Αστυνομίας η κατάσταση στη Λεμεσό τώρα είναι ήρεμη. 'Ομως έχουν ανακληθεί οι άδειες μερικών αστυνομικών, που οι υπηρεσίες τους είναι απαραίτητες.

Η Αστυνομική Διεύθυνση Λεμεσού βρίσκεται σε συνεχή επαφή με το Αρχηγείο της Αστυνομίας, που απέστειλε ενισχύσεις και συνδράμει στο ανακριτικό έργο και στη σύλληψη αναζητουμένων νεαρών σχετικά με τα επεισόδια.

Να ξεριζωθούν τα ζιζάνια

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ αίσθηση προκάλεσαν τα θλιβερά επεισόδια στη Λεμεσό εναντίον αράβων. 'Ηταν χθες το θέμα της ημέρας. Στη συντριπτική τους πλειοψηφία οι αντιδράσεις του κοινού ήταν: Να τιμωρηθούν οι ένοχοι. Να καθαρίσει η Λεμεσός και οποιαδήποτε άλλη περιοχή της Κύπρου από στοιχεία που με τη συμπεριφορά και τη δράση τους μας ζημιώνουν, δίνουν παραποιημένη εικόνα της Κύπρου, την οποία διαβάλλουν.

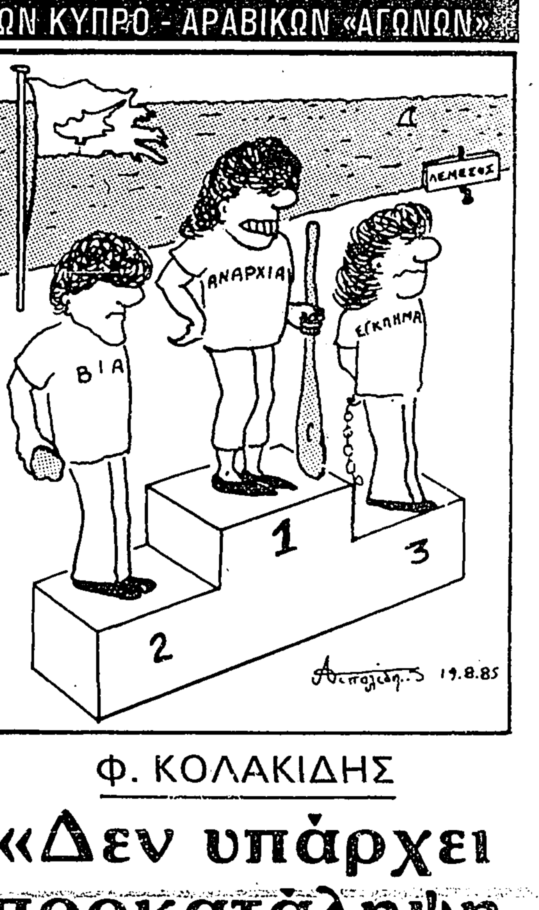
Για το ξεκαθάρισμα των σαθρών αυτών καταστάσεων πρωταγωνιστικός είναι ο ρόλος των οργάνων της τάξης — της Αστυνομίας. 'Οταν ξαφνικά άρχισαν τα επεισόδια στη Λεμεσό το βράδυ του περασμένου Σαββάτου η Αστυνομία κατελήφθη εξ απροόπτου. Δεν ήταν έτοιμη ν' αντιμετωπίσει την έκρυθμη κατάσταση που δημιουργήθηκε. Σε δρόμους πολυσύχναστους της Λεμεσού οι αστυνομικοί ήταν ελάχιστοι.

Το πάθημα του Σαββάτου πρέπει να γίνει μάθημα. Και φαίνεται γίνεται αν κρίνουμε από την πύκνωση των αστυνομικών περιπολιών στη Λεμεσό και την παραμονή ανδρών της ΜΜΑΔ.

Η αστυνομική μας δύναμη πρέπει να είναι έτοιμη κάθε λεπτό για ν' αντιμετωπίσει αυτά τα νέα φαινόμενα της ζωής μας.

Ο λαός απαιτεί όπως η νοικοκυρεμένη Κύπρος επανεύρει τον εαυτό της, με την απαλλαγή της από τα ζιζάνια που φύτρωσαν τελευταία. Τα ζιζάνια πρέπει να ξεριζωθούν. Αυτό υπαγορεύει όχι μονάχα το οικονομικό, αλλά και το εθνικό συμφέρον του τόπου.

ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΥΠΡΟ - ΑΡΑΒΙΚΩΝ «ΑΓΩΝΩΝ»



Φ. ΚΟΛΑΚΙΔΗΣ

«Δεν υπάρχει προκατάληψη στην πόλη κατά των Αράβων»

● Ο,ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΜΕΤΑ ΤΑ ΑΝΑΛΗΘΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓ. ΝΑΠΑ
● ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Λεμεσού κ. Φώτης Κολακίδης έκαμε χθες στην ανταποκρίτρια του «Φ» στη Λεμεσό κ. Τασούλα Μιχαηλίδου την ακόλουθη δήλωση για τα σοβαρά έκτροπα του περασμένου Σαββάτου στην πόλη.

«Καταδικάζω ανεπιφύλακτα τα προφεσινά γεγονότα. Ο τουρισμός είναι ο κυριότερος αιμοδότης του κρατικού προϋπολογισμού μας και μόνο εχθροί του τόπου θα εσκέφτοντο να τον καταστρέψουν.

Πρέπει όλοι να βοηθήσουμε για να προληφθούν παρόμοια επεισόδια.

Η κυβέρνηση πρέπει να λάβει όλα τα ενδεδειγμένα μέτρα και ίσως ωρίμασε η στιγμή της δημιουργίας τουριστικής αστυνομίας.

Ο πολιτισμός ενός λαού μετριέται με τη φιλοξενία του προς τους ξένους και το νησί μας είχε πάντοτε πολύ καλή παράδοση στον τομέα αυτό. Ας μη αφήσουμε να καταστραφεί αυτή η ωραία παράδοση».

● Σε ερώτηση εάν κατά την άποψη του υπάρχει προκατάληψη στη Λεμεσό εναντίον των Αράβων, ο κ. Δήμαρχος απάντησε:

● «'Οχι. Δεν υπάρχει προκατάληψη. 'Ο,τι έγινε, έγινε από αντίδραση των νέων μετά τα γεγονότα της Αγίας Νάπας, που είναι αναληθή. Δυστυχώς όμως, δημοσιεύθηκαν με ευρύτητα στον Τύπο χωρίς να γίνουν οι ενδεδειγμένες έρευνες. Οι νέοι αντίδρασαν και έκαναν ότι έκαναν. Δεν υπάρχει προκατάληψη».

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Να συγκληθεί έκτακτα η Επιτροπή Εσωτερικών της Βουλής ζητά ο ΔΗΣΥ

ΑΚΕΛ ΚΑΙ ΕΔΕΚ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

'Εκτακτη σύγκληση της Επιτροπής Εσωτερικών της Βουλής ζήτησε χθες ο Α' αντιπρόεδρος του ΔΗ.ΣΥ., κ. Γ. Μάτσης, για να κατατοπισθεί η Επιτροπή για τα σοβαρά γεγονότα του περασμένου Σαββάτου στη Λεμεσό.

Στη συνεδρία ζητήθηκε όπως προσέλθει ο Υπουργός Εσωτερικών, ο Αρχηγός Αστυνομίας και άλλα αρμόδια πρόσωπα για να εξηγήσουν στην Επιτροπή τόσο για τις συγκρούσεις του περ. Σαββάτου, όσο και για την προϊστορία των γεγονότων.

'Οπως πιστεύει ο ΔΗ.ΣΥ., «ανησυχητικά ερωτηματικά δημιουργούνται για τον τρόπο αντίδρασης και την έγκαιρη αντιμετώπιση από το κράτος μιας σειράς περιστατικών, που ενώ είδαν πριν λίγες μέρες το φως της δημοσιότητας και δημιούργησαν εύλογες ανησυχίες στην κοινή γνώμη, αφέθηκαν να οδηγηθούν ανεξέλεγκτα».

Ο ΔΗΣΥ πιστεύει επίσης, ότι: «'Ολα τα πιο πάνω, σε συνδυασμό με το ογκούμενο ρεύμα της χρησιμοποίησης της Κύπρου σαν διακομιστικού κέντρου εμπορίας ναρκωτικών, επαυξάνουν τις ανησυχίες του λαού, που αναμένει από το κράτος άμεση και αποτελεσματική αντιμετώπιση τους».

ΤΟ ΑΚΕΛ ΛΕΜΕΣΟΥ

Εξ άλλου η Ε.Ε. του ΑΚΕΛ Λεμεσού με ανακοίνωση της αναφέρει ότι θεωρεί υποχρέωση της «να καυστηριάσει εντονότατα τους υπαίτιους των θλιβερών επεισοδίων του περασμένου Σαββάτου στην τουριστική περιοχή της Γερμασόγειας, επεισοδίων πού χαν σαν αποτέλεσμα τον τραυματισμό οργάνων της τάξης και αλλοδαπών όπως επίσης την καταστροφή περιουσίας και τον διασυρμό του καλού ονόματος της Κύπρου μπροστά σε ξένους».

«Πιστεύουμε, ότι η Κυβέρνηση πρέπει να λάβει αμέσως όλα τα ενδεικνυόμενα μέτρα και για την παραδειγματική τιμωρία των υπευθύνων και για την αποτροπή τυχόν παρόμοιων μελλοντικών κρουσμάτων», τονίζεται τέλος.

● Εγνώσθη επίσης ότι σήμερα ο «Σύνδεσμος Φίλοι του Ποταμού Γερμασόγειας» θα εκδώσει ανακοίνωση σχετικά με τα γεγονότα ενώ θα δώσουν και δημοσιογραφική διάσκεψη πολύ σύντομα.

Η ΕΔΕΚ

Η Επ. Επιτροπή του Σοσιαλιστικού Κόμματος ΕΔΕΚ Λεμεσού επίσης ανεπιφύλακτα καταδικάζει «τέτοιες πράξεις που εκθέτουν την Κύπρο τόσο στο εσωτερικό μπροστά σε δεκάδες χιλιάδες ξένους όσο και στο εξωτερικό και κύρια στον Αραβικό χώρο».

ΕΚΚΛΗΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Παρακαλείται ο οδηγός του άσπρου αυτοκινήτου "ύπου εστέιτ, που ακολουθούσε το αυτοκίνητο υπ' αριθμό εγγραφής CJ402 προς Λάρνακα στις 8.30 μ.μ. της 16ης τρέχοντος κοντά στο χωριό Λύμπια, όπου έγινε θανατηφόρο τροχαίο δυστύχημα στο οποίο τραυματίστηκε θανάσιμα ο Αλέκος Ελευθερίου από την Κάτω Λακατάμια, όπως επικοινωνήσει με την Τροχαία Λευκωσίας ή τον πλησιέστερο Αστυνομικό Σταθμό σχετικά με το θανατηφόρο δυστύχημα.

Σημειωτέον ότι οδηγός του άσπρου αυτοκινήτου συνομίλησε στη σκηνή του δυστυχήματος με τον ποδοσφαιριστή του ΑΠΟΕΛ Δημήτρη Μισό.

Αποτεφρώθηκε αυτοκίνητο από πυρκαγιά

ΛΑΡΝΑΚΑ (Του ανταποκριτή μας).— 'Ενα αναμμένο αποτσίγαρο, πιθανό, προκάλεσε χθες στις 4 μ.μ. πυρκαγιά στη «τέντα» μικρού αυτοκινήτου και στη συνέχεια η φωτιά το αποτέφρωσε.

Το αυτοκίνητο αξίας 3,000 λιρών, περιουσία του Θεόδωρου Μάμα από τον Αγ. Θεόδωρο Σκαρίνου.

Συνελήφθη και 26χρονος για την κλοπή «βίντεο»

ΛΕΜΕΣΟΣ, Της ανταποκρίτριας μας). — Ο Βαλεντίνος Μιχαήλ Κουμέττος Σιάρρου, από την Πάνω Λακατάμια 26 χρονών, συνελήφθη χθες και προσήχθη στο Δικαστήριο Λεμεσού που ζήτησε διάταγμα τετραήμερης κράτησης του, σχετικά με εξετάζομενες υποθέσεις κλοπής τριών βίντεο αξίας 1500 λιρών, που έγιναν μεταξύ της 9ης και 12ης Αυγούστου.

ΑΛ. ΓΑΛΑΝΟΣ

«Τυχόν συνεργασία ΔΗΚΟ - ΔΗΣΥ θα βασισθεί πάνω σε κοινή γραμμή»

Ο κ. Αλ. Γαλανός, Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του ΔΗΚΟ, σε δήλωση του που δημοσιεύθηκε στο χθεσινό «'Εθνος» Αθηνών, αναφέρει μεταξύ άλλων:

● «Τυχόν μελλοντική συνεργασία ΔΗΣΥ με ΔΗΚΟ θα βασισθεί πάνω στην επίτευξη κοινής γραμμής επί του Κυπριακού και όχι πάνω σε οποιαδήποτε σχέδια διαμοιρασμού εξουσίας ή διεξαγωγής αντικομμουνιστικού αγώνα.

● Ο τερματισμός της Δημοκρατικής Συνεργασίας έγινε σε μια προσπάθεια για επίτευξη καθολικής ενότητας και όχι για τους λόγους που θέλει να πιστεύει ή προφασίζεται η ηγεσία του ΑΚΕΛ.

Τουναντίον είναι η ηγεσία του ΑΚΕΛ, που συστηματικά επεμβαίνει στο χώρο του Κέντρου για να επιβάλει τις δικές της επιλογές και θέσεις».

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ - ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ

Σύντομα κάποια αύξηση στην τιμή του ψωμιού

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΘΑ ΑΥΞΗΘΕΙ Η ΤΙΜΗ ΑΛΕΥΡΟΥ

Το αίτημα του Παγκύπριου Συνδέσμου Αρτοποιών όπως αυξηθεί η τιμή του κοινού (μαύρου) ψωμιού, θα μελετηθεί αργότερα από την Κυβέρνηση, μια και εκκρεμεί αίτημα των Αλευροβιομηχάνων για αύξηση της τιμής του κοινού αλεύρου.

Αυτή τη θέση διατύπωσε χθες ο Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας κ. Μιχαηλίδης σε αντιπροσωπεία του Παγκύπριου Συνδέσμου Αρτοποιών που τον επισκέφθηκε. Διαφάνηκε όμως ότι θα υπάρξει σύντομα κάποια αύξηση της τιμής του κοινού ψωμιού.

'Οπως πληροφορούμαστε η αντιπροσωπεία έθεσε ενώπιον του κ. Υπουργού τα ακόλουθα τρία αιτήματα της:

● Αύξηση τιμής κοινού (μαύρου) ψωμιού.
● Ετοιμασία προτύπων για το χωριάτικο ψωμί.
● Προστασία του επαγγέλματος του αρτοποιού.

Σχετικά με το θέμα της αύξησης της τιμής του μαύρου ψωμιού που σήμερα πωλείται προς 12,5 σεντ και ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Αρτοποιών ζητεί όπως πωλείται προς 19 σεντ, ο κ. Υπουργός πληροφόρησε την Επιτροπή ότι επειδή πολύ σύντομα αναμένεται η εξαγγελία αύξησης της τιμής του κοινού αλεύρου θα πρέπει να αναβληθεί η λήψη απόφασης αύξησης της τιμής του ψωμιού μια και τα δυο αιτήματα είναι συνυφασμένα.

● ΟΣΟΝ αφορά το αίτημα ετοιμασίας προτύπων για το χωριάτικο ψωμί, ο Υπουργός Εμπορίου πληροφόρησε την αντιπροσωπεία ότι μελετάται το θέμα στις αρμόδιες Επιτροπές.

● Τέλος όσον αφορά το αίτημα για προστασία του επαγγέλματος του αρτοποιού ο κ. Υπουργός εξέφρασε την άποψη ότι τυχόν επιβολή απαγορευτικών μέτρων εξάσκησης του επαγγέλματος του αρτοποιού αυτό θα είναι αντισυνταγματικό.

Το επιχείρημα των αρτοποιών είναι ότι το επάγγελμα τους είναι κορεσμένο και επιβάλλεται η προστασία του.

Λύονται προβλήματα των οικογενειών των αγνοουμένων

Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Ντ. Μιχαηλίδης είχε χθες στο γραφείο του συνάντηση με τη Γραμματεία της Παγκύπριας Επιτροπής Γονέων και Συγγενών Αγνοουμένων και Αδηλώτων Αιχμαλώτων με την οποία συζήτησε διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι οικογένειες των αγνοουμένων.

Προσφωνώντας τον κ. Υπουργό ο Πρόεδρος της Επιτροπής, Οικονόμος Χριστόφορος, αφού τον συγχάρηκε για την ανάληψη των νέων του καθηκόντων, εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι το Υπουργείο Εσωτερικών θα συνεχίσει να αντιμετωπίζει με τον ίδιο θετικό τρόπο τα προβλήματα που απασχολούν τις οικογένειες των αγνοουμένων.

Απαντώντας ο κ. Μιχαηλίδης διαβεβαίωσε ότι τόσο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Σπ. Κυπριανού όσο και ο ίδιος προσωπικά αντιμετωπίζουν και θα συνεχίσουν να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που απασχολούν τις οικογένειες των αγνοουμένων με την ίδια στοργή, συμπάθεια και κατανόηση.

Στη συνέχεια ο κ. Υπουργός επιλήφθηκε διαφόρων ιδιαιτέρων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οικογένειες αγνοουμένων και έδωσε οδηγίες για άμεση προώθηση και επίλυση τους.

Στη συνάντηση παρευρίσκονταν και ο Σύμβουλος του Προέδρου της Δημοκρατίας Γενικός Συντονιστής για προσφυγικά θέματα κ. Στέλιος Κατσελλής και αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Ελεύθερη με εγγύηση

Η Μαίρη Λέντγουελ, 35 χρονών, από τη Λεμεσό, που εκρατείτο σχετικά με εξασφάλιση διαμονής για άλλα πρόσωπα σε ξενοδοχείο στην Αγία Νάπα, ως επίσης και χρήματα, με ψεύτικες παραστάσεις αφέθηκε ελεύθερη με εγγύηση για να παρουσιαστεί και πάλι στην Αστυνομία.

Και τα κουνούπια μεταδίδουν το AIDS;

ΒΟΝΝΗ. — Υπάρχει φόβος μετάδοσης του AIDS από τα κουνούπια. Οι γνώμες δυο Γερμανών καθηγητών ειδικών περί το σύνδρομο επίκτητης ανοσολογικής ανεπάρκειας διίστανται. Ο δρ Σέντελ καθηγητής της Πανεπιστημιακής - Ιατρικής Σχολής του Αννόβερου διατείνεται «Θεωρούμε σίγουρο ότι ο ιός που καταστρέφει τα σημαντικότερα κύτταρα του ανοσολογικού συστήματος του ανθρώπινου οργανισμού μπορεί να μεταδοθεί μόνο με το αίμα. 'Οταν λοιπόν ένα κουνούπι τσιμπήσει άτομο που έχει προσβληθεί από το AIDS - και στη συνέχεια τσιμπήσει ένα υγιή άνθρωπο, θα μπορούσε πιθανό να του μεταφέρει το μολυσμένο αίμα. Πάντως τέτοια περίπτωση δεν έχει γίνει γνωστή». Αντίθετα ο συνάδελφος του στο Πανεπιστήμιο της Φρανκφούρτης δρ Στίλλε ισχυρίζεται «Κατά το τσίμπημα του κουνουπιού απορροφάται τόσο μικρή ποσότητα αίματος που δεν καθιστά βέβαιη τη μετάδοση της ασθένειας».

Πρόστιμο στους δυο Λιβανέζους για την απαγωγή πλοιάρχου

ΛΑΡΝΑΚΑ, (Του ανταποκριτή μας). — «Τα Κυπριακά Δικαστήρια δεν θα επιτρέψουν την επέκταση στη Κύπρο συμπεριφοράς αυτού του είδους που είναι φυσικό επακόλουθο της ανώμαλης κατάστασης και της αναρχίας που επικρατεί στη φιλική χώρα του Λιβάνου και σ' αυτά τα πλαίσια θα επιβάλουν αυστηρές ποινές, σε μια προσπάθεια τους τιμωρίας των παρανομούντων και αποτροπή της διάπραξης παρομοίων αδικημάτων στο μέλλον».

Ανάφερε τα πιο πάνω ο δικαστής κ. Τ. Ηλιάδης, επιβάλλοντας πρόστιμο 750 λιρών στους Λιβάνιους Τζιόζεφ Ελού και Νατί Χαπιραλλάμ, που παραδέχτηκαν ενοχή για απαγωγή του 'Ελληνα πλοιάρχου Νικόλα Ξανθοπούλου.

Η σάτιρα της ημέρας

Εις το βουνό...

**«Εις το βουνό ψηλά εκεί...» λέει το τραγουδάκι
μα το βουνό είναι γι' αυτούς που έχουν παραδάκι
και μετρητά στις Τράπεζες και τσεκ μέσα στην τσέπη
τους «υψηλής περιωπής» και για τους «καθώς πρέπει»
γι' αυτούς που «θυσιάζονται» για την φτωχή πατρίδα
και στα πεδία των μαχών... ουδέποτε τους είδα.
Δεν κάνει το βουνό για σας πολύμοχθοι πληβείοι...
Εσείς να πάτε στο Μουσκάτ, στην Τζέτα, στην Λιβύη
να φέρετε συνάλλαγμα, διότι αν μας λείψει
δεν θα... πετά ο Σπύρος μας σαν γερανός στα ύψη!**

Διογένης

ΟΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΤΟΥ «ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΥ»

Η ποίηση του Πυθαγόρα Δρουσιώτη

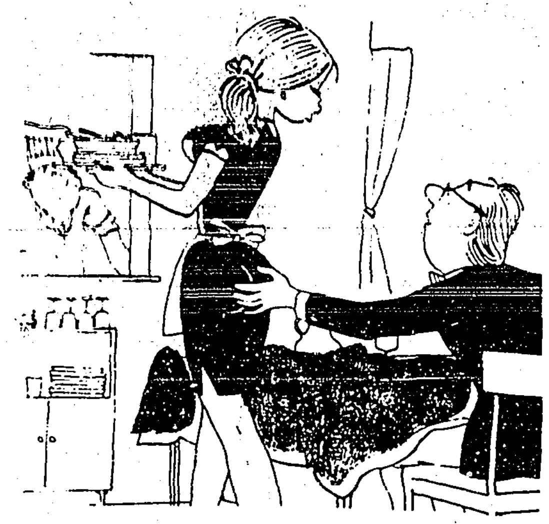
Του κ. ΚΩΣΤΑ Μ. ΠΡΟΥΣΗ

ΠΕΡΑΣΑΝ τριανταtρία χρόνια έπειτα από την πρώτη του εμφάνιση (1930) για να εκδώσει ο ποιητής Πυθαγόρας Δρουσιώτης την πρώτη, και μοναδική ως τώρα, ποιητική συλλογή του, Εκλογή (Λεμεσός 1963). Από τότε ως σήμερα πέρασαν άλλα εικοσιδύο χρόνια, κατά τα οποία ο ποιητής έχει παρουσιάσει πού και πότε λιγοστά ποιήματά του σκόρπια σε περιοδικά της Κύπρου και της Ελλάδας, όχι όμως ακόμη συγκεντρωμένα σε βιβλίο. Αλλά σίγουρα κατά τα πενήντα πέντε χρόνια (1930 - 1985) ποιητής θητείας του στην ποίηση θα έχει να επιδείξει πολυπληθέστερη ποιητική παραγωγή ο Πυθαγόρας Δρουσιώτης παρά τα 69 σύντομα ποιήματα της Εκλογής και τα άλλα του που μένουν ακόμη σκόρπια σε περιοδικές εκδόσεις. Γι αυτό και περιμένουμε με αδημονία ένα δεύτερο τόμο ποιημάτων του, που να συγκεντρώνει όλη τη σκορπισμένη, αλλά και την ανέκδοτη ποιητική παραγωγή του τόσων ετών.

Κι ακόμη κάτι καλύτερο: Επειδή και ο πρώτος τόμος των ποιημάτων του, η Εκλογή, είναι πολύ δυσεύρετος σήμερα, (τυπώθηκαν 300 μόνο αντίτυπα σε μια πολυτελή έκδοση εκτός εμπορίου), εισηγούμαστε ο ποιητής να κάνει πλήρη έκδοση των Απάντων του, με όλα τα ποιήματα του πρώτου τόμου καθώς και με τα μέχρι σήμερα δημοσιεύματα σε διάφορα περιοδικά, αλλά και μαζί τα ανέκδοτα του ακόμη, που σίγουρα θα έχει στα συρτάρια του. Είναι πια καιρός όλο του το έργο να δημοσιευτεί. Είναι κάτι που πρώτα και κύρια το οφείλει στον εαυτό του ο Ποιητής, αλλά και στους φίλους της ποίησής του, και γενικώτερα στην Κύπρο. Γιατί θα είναι καλό, νομίζω, η πνευματική μας ζωή να γνωρίσει πάλι κάτι από την παραδοσιακή ποίηση που τόσο λαμπρά αντιπροσωπεύει ο Δρουσιώτης, - και σαν ανάπαυλα από τη χαώδη ατμόσφαιρα του παρόντος, αλλά και σαν επάνοδο στον άδολο ποιητικό λόγο και στην απροσποίητη λυρική έκθεση των συναισθημάτων και των στοχασμών του ανθρώπου.

Ο Δρουσιώτης είναι, προφανώς, ολιγογράφος και βραδυγράφος. Γράφει λίγα και τα επεξεργά-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ 10



—"Αν σᾶς ἀρέσουν τά σκληρά, τότε θά σᾶς ἀρέσει καί ἡ μπριζόλα σας!..

«ΤΟ ΦΙΛΙ»

Σημειώνουμε γι' απόψε το θεατρικό έργο «Το φιλί» βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του 'Αντον Τσέχωφ.

Ο νεαρός αξιωματικός Ριμπόβιτς παίρνει μέρος σ' ένα χορό, κάπου στην επαρχία. Μια νεαρή τον φιλά κατά λάθος, παίρνοντας τον για κάποιον άλλο. Κι από εκείνη τη στιγμή ο νεαρός αξιωματικός ζει με την ελπίδα να ξανασυναντήσει εκείνη την κοπέλα.

Γύρω στις 9 θα μεταδοθεί η ταινία «Επίδοξος οικογενειάρχης» του Μέρβιν Ουώτσον.

Το ερωτικό πάθος του Ντέηβ για τη γεαρή χορεύτρια Μπόνυ, διαζευγμένη με δυο παιδιά τον οδηγεί σ' ένα τρόπο ζωής που του ήταν άγνωστος και σε παθολογική ζήλεια.

Τό πλῆρες πρόγραμμα:

06.00 μ.μ. 'Εναρξη Κρέηζη Κατ
06.10 Τα πιθηκάκια
06.30 Ειδήσεις
07.00 Ντοκυμανταίρ: «Η γη της Ολυμπίας»
07.25 Από μέρα σε μέρα
07.55 Ο Ανδροκλής και τα λιοντάρια του
08.30 Ειδήσεις
09.05 Επίδοξος οικογενειάρχης
10.00 Το φιλί

Αφίξεις πλοίων

Η Αρχή Λιμένων Κύπρου πληροφορεί τους ενδιαφερόμενους ότι σήμερα 20.8.1985 θα πλευρίσουν στα λιμάνια της Λάρνακας και της Λεμεσού τα πιό κάτω πλοία:

Στο λιμάνι της Λάρνακας:

BANSIN, NIKITIS, SUMMER STAR.

Στο λιμάνι της Λεμεσού:

NADIA I, EVANGELIA, ZEINA, NABIL, SERENISSIMA EXPRESS, SEADOLL, VIKINGLADN, IMIR, MARWA, ZIM ALEXANDRIA, HELLAS, ISNIS.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ο χειρούργος ιατρός και Βουλευτής

κ. ΘΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ανακοινώνει ότι επανέκαμψε από το εξωτερικό και επανήρχισε κανονικά την εργασία του

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥ

Ο κ. Βασίλης Χριστοδούλου ανακοινώνει την επανέναρξη των εργασιών του μετά τις διακοπές.

Διεύθυνση: Γωνία Κέννεντυ και Αριστείδη Χαραλάμπους, (Πίσω από το Χίλτον)

Τηλ. 453275

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Ο ιατρός

ΑΡΤΕΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

ειδικός ακτινολόγος - διδάκτωρ ιατρικής του Πανεπιστημίου Λειψίας

ανακοινώνει τη λειτουργία του ιατρείου του με δυνατότητα εξετάσεων γενικής ακτινολογίας, μαστογραφίας και υπερηχογραφίας.

Λεμεσός, Θεσσαλονίκης 19, τηλ. 62167

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τελέστηκαν προχθές Κυριακή, 18.8.85, σε στενό οικογενειακό κύκλο, στη Πάφο, από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Πάφου, κ.κ. Χρυσόστομο, οι αρραβώνες του

κ. ΚΩΣΤΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Μόρτη)
από την Αμμόχωστο

με τη δ. ΑΥΡΑ Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
από την Πάφο.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Σας προσκαλούμε στο γάμο μας που θα γίνει το Σάββατο 24 Αυγούστου 1985 και ώρα 7 μ.μ. στην εκκλησία Αγίου Δημητρίου Ακροπόλεως Λευκωσία.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ — ΕΙΡΗΝΗ

Οι οικογένειες:
ΑΝΔΡΕΑ και ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΑΡΠΑ (ΠΟΥΜΠΑ),
από το Καράκουμι Κερύνειας
ΑΛΕΞΗ και ΜΕΛΑΝΘΗΣ ΦΑΝΤΑΡΟΥ,
από την Κερύνεια

Συγχαρητήρια στην αίθουσα της εκκλησίας.
Τηλεγραφήματα: ΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΕΙΡΗΝΗ Συνοικ. Λατσιών, Λευκωσία.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ.

ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΗΜΕΡΟΝΥΧΤΙΑ

«Ο τόπος εν ο άδρωπος»...

Δεν είναι μόνο η καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος... Είναι και η καταστροφή του ανθρώπινου χώρου...

Και δεν ξέρεις ποια τελοσπάντων από τις δυο είναι η χειρότερη...

Μάλλον η δεύτερη...

Οι παλαιοκύπριοι, έλεγαν κάτι πολύ σοφό, που οι νεοκύπριοι αγνοούν: 'Οτι «ο τόπος εν ο άδρωπος»...

Και φυσικά περί Κύπρου ομιλούντες, δεν εννοούμε και δεν νοούμε τον φυσικό χώρο, χωρίς τον άνθρωπο του, που πρεπε — πάντα κατά τους παλαιούς να «ένι άδρωπος»...

Δυστυχώς η μόλυνση του φυσικού μας περιβάλλοντος, σε μεγάλο βαθμό συνεξελίσσεται με την μόλυνση του ανθρώπινου. Με την διαφορά ότι:

- Την πρώτη την αντιλαμβάνεσαι άμεσα.
- Την δεύτερη κάπως αργά και όταν μεταποιηθεί σε τραυματική συμπεριφορά...

Δεν μιλώ για τα θλιβερά της Λεμεσού...

Αυτά της Λεμεσού είναι απλώς τα συμπτώματα...

'Οχι όλα τα συμπτώματα...

Υπάρχουν και χειρότερα, που θα γίνουν σύντομα χείριστα...

Εξακόσιες χιλιάδες ψυχές όλες κι όλες εμείς...

Σχεδόν εκατομμύριο οι τουρίστες...

Και πέστε μου πώς είναι δυνατό ν' ανθέξουν ρίζες, νοοτροπίες, παραδοσιακές αντιλήψεις και μερικά άλλα που συγκροτούν αυτό που λέμε ανθρώπινο πρόσωπο, σε περιοχές όπου: χωριά πεντακόσιων κατοίκων, ξαφνικά μετατρέπονται σε Ριβιέρες δεκαπέντε χιλιάδω ξένων...

Η αλλοίωση είναι αναπόφευκτη...

Αλλά δεν είναι η αλλοίωση που ανησυχεί, ούτε η διαφοροποίηση...

Εκείνο που περισσότερο μετρά, είναι η αλλοτρίωση...

Και ήδη την βλέπεις...

Λίγο πιο ανοιχτά τα μάτια και την κοιτάζεις να εκδηλώνεται με χίλιους τρόπους...

Οι ξένοι δεν φταίνε...

Οι ξένοι έρχονται να κάμουν το κέφι τους...

Αυτοί πληρώνουν...

Εμείς πουλάμε...

Ο τουρισμός ονομάζεται πια «βιομηχανία»...

Και στο τέλος κάθε οικονομικού έτους σουμάρουμε τα κέρδη, σε «σκληρό συνάλλαγμα»...

Τίποτε το κακό βεβαίως...

Αυτή η συναλλαγή και η συνάφεια, μας φέρνει σ' επαφή με άλλες νοοτροπίες, άλλες συνήθειες, άλλα ήθη...

Θα μπορούσαμε να πάρουμε τα καλά και ν' αντισταθούμε στα κακά, αν υπάρχουν τέτοια...

Ν' αντισταθούμε πώς;

Η θωράκιση δεν είναι πράγμα εύκολο, όταν οι γενικότερες τάσεις που όχι μόνο μας εμβολίζουν αλλά και καλλιεργούνται, παροπλίζουν τον Κύπριο...

'Ιδε τηλεόραση για παράδειγμα...

Η διδαχή της βίας και του ανήθικου...

Η ανοχή του πνευματικού εξευτελισμού με τα σαπρόφυτα που αγοράζονται φτηνά και σερβίρονται τζάμπα...

Κι από κοντά ο ευδαιμονισμός μας, η αποχαλίνωση μερικές φορές, ο φοινικισμός και πολλά άλλα...

Ο ξένος δεν ευθύνεται...

- Τον καλούμε...
- Μας πληρώνει...
- Του πουλούμε...

Κι οι κανόνες του παιχνιδιού, περνούν πολλές φορές από κακοτοπιές κι ανεπίτρεπτες συναλλαγές...

Αυτά είχαν ξαναγραφτεί εδώ, όταν δεν υπήρχαν συμπτώματα...

Τώρα υπάρχουν...

Κι όλα μαζί μαρτυρούν ότι κάτι δεν πάει καλά μαζί μας...

Με τα «καμάκια» δίπλα μας...

Με τους «καμικάζι» κοντά μας...

Με αυτούς που όλες οι εφημερίδες ονόμασαν «χούλιγκανς»...

Οι ξενικοί όροι δεν είναι τυχαίοι...

Δεν εισάγονται μόνο οι νοοτροπίες...

Εισάγονται και τα προσωνύμια...

Το τι ακριβώς συμβαίνει το ξέρουμε όλοι...

Τα σήματα κινδύνου είναι ήδη ευκρινέστατα...

Προς εαυτούς πρέπει να στραφούμε, ν' αυτοκριθούμε και να θωρακιστούμε...

«Ο τόπος εν ο άδρωπος»...

Κι εμείς χρειαζόμαστε και τον τόπο και τον άδρωπον...

[υπογραφή]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ο κ. Μάρκος Νικολάου από το Αρεδιού και η δ. Νάντια Μαλεκκίδου από την Αγλαντζιά έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Παναγιώτης Ανδρέου (Χ'' Χριστοφή) από την Ορούντα και η δ. Ευγενία - Τζένη Μυλωνά, από την Κ. Δευτερά, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Κωνσταντίνος Νικολάου Γιάλλουρος από τα Λατσιά και η δ. Ευτυχία Αντωνιάδου από την Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Μάντος Λ. Δημητρίου, από τον Στρόβολο και η δ. Μαρία Α. Συμεού, από το Λονδίνο, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Αιμίλιος Γεωργίου και η δ. Μύρια Σαζεΐδου και οι δυο από τον Λυθροδόντα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Χάρης Θεοχάρους από τον Αγ. Θεόδωρο Λάρνακας και η δ. Φλώρα Σιακαλλή, από την Τρυπημένη και τώρα κάτοικος Λονδίνου, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Χρύσανθος Πιερής, από την 'Εγκωμη Λευκωσίας και η δ. Γεωργία Γιαννακού, από το Πυρόϊ, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Φίλιππος Στυλιανού και η δ. Χρυστάλλα Χαραλάμπους και οι δυο από την Επισκοπή, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Δημήτριος Θεοχάρη Μυλωνά, από την Παναγιά και η δ. Γεωργία Σάββα Γένη, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Σπυρίδων Αντωνιάδης, από τα Καμπιά και η δ. Δήμητρα Ρηγίνου, από τους Εργάτες, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Ανδρέας Γιαννακού, από την Πεντάγια Μόρφου και τώρα στη Λεμεσό και η δ. Μαρία Κλεάνθους, από την 'Αλωνα, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Σάββας Παναγίδης και η δ. 'Αννα BENTLEY, και οι δυο από την Λάρνακα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Μαρίνος Αποστόλου Ευσταθίου (Ξενοδ. Πεύκος) από την Λεμεσό και η δ. 'Ελενα Γεωργίου Μουζουρίδου, από την Τύμπου Λευκωσίας, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Βάσος Βιολάρης από την Δερύνεια και η δ. Γιάννα Ιωάννου, από την Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. 'Αριστος Μ. Αριστοδήμου από την Κάτω Ζώδια και η δ. Κωνσταντία Α. Χατζηχριστοδούλου από την Αμμόχωστο και οι δυο τώρα κάτοικοι στη Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Νίκος Α. Μενελάου και η κ. 'Ολγα Σάββα Στεφάνου και οι δυο από την Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Πάμπος Παναγή από την Αυλώνα και τώρα κάτοικος Αυτοστέγασης Αγίας Φύλας και η δ. Σούλα Γεωργίου, από την Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Φίλιος Θεοδώρου και η δ. 'Αννα Ανδρέου και οι δυο από την Λεμεσό, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Κώστας Τάκη Μιχαηλίδη από την Λάπηθο και η δ. Ιόλη Χριστοφόρου Καϊμακκάμη, από την Κερύνεια, έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Μιχαλάκης Ηρακλέους Χριστοφή και η δ. Μάγδα Βασιλείου Χαραλάμπους και οι δυο από την Συκόπετρα έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Σωτήρης Λ. Σωτηρίου από τη Λεμεσό και η δ. Μαίρη Σόλωνος από την Αγγλία και τώρα κάτοικος Ασωμάτου έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

— Ο κ. Χρίστος Θεοφάνους από τον Καραβά και τώρα στην αυτοστέγαση Γερίου και η δ. Στέλλα Θ. Ρίκκου από το Ριζοκάρπασο και τώρα στο συνοικισμό Κόκκινες Στροβόλου έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Ο κ. Αλέξανδρος Α. Μιχαήλ από την Κυπερούντα και η δ. Χρυστάλλα Π. Χατζησάββα, από το Κ. Δίκωμο και τώρα στο συνοικισμό Αγ. Παύλου Λευκωσίας έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

«ΟΙ ΒΑΚΧΕΣ» ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

'Αρχισαν δοκιμές της τραγωδίας του Ευριπίδη «ΒΑΚΧΕΣ» από «Το Μικρό Θέατρο». Στην τραγωδία θα λάβουν μέρος ηθοποιοί από την Κύπρο και την Ελλάδα.

Η πρεμιέρα θα γίνει στα μέσα Σεπτεμβρίου. Η σκηνοθεσία είναι του Ανδρέα Χριστοδουλίδη, τα σκηνικά του Glyn Hughes και Λεωνίδα Σπανού και τα κοστούμια του Glyn Hughes. Εκφραστική κίνηση της Αργιάννας Οικονόμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΙΑΤΡΩΝ

Οι ιατροί Γεώργιος Σ. Ποταμίτης
Ειδικός Παθολόγος Γαστρεντερολόγος
και Δώρα Χατζηβασιλείου Ποταμίτου
Ειδικός Χειρούργος Οφθαλμίατρος,

ανακοινώνουν την επανέναρξη των εργασιών τους μετά τις διακοπές.

Διεύθυνση:
Λεωφόρος Νίκης 4—6 Λευκωσία.
Τηλ. 447007, 447032.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΙΑΤΡΟΥ

Ο ιατρός ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Γεωργίου Βασουλιώτη 8
Τηλ. 69343 ΛΕΜΕΣΟΣ

ανακοινώνει ότι επέστρεψε εκ του εξωτερικού και δέχεται ασθενείς της ειδικότητας του.

ΚΛΙΝΙΚΗ «ΛΕΥΚΩΣΙΑ»

Ζητούνται αδελφές νοσοκόμες για την Κλινική «ΛΕΥΚΩΣΙΑ».

Αποταθήτε:

Κλινική «Λευκωσία»

Οδός Ζήνωνος Χρ. Σώζου αρ. 6
Τηλ. 477022, Λευκωσία.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

1. Ζητούνται νοσοκόμες πεπειραμένες ή μη.
2. Ζητούνται καθαρίστριες.

-Ευνοϊκοί όροι εργασίας.
-Παραχωρείται διαμονή.

Αποταθήτε:

Τηλ. 446470, Λευκωσία.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Η κ. ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ

απόφοιτος του πανεπιστημίου του Λονδίνου στην Μικροβιολογία και με πολυετή πείρα στο εξωτερικό, ανακοινώνει την έναρξη λειτουργίας του Μικροβιολογικού — Βιοχημικού και Αιματολογικού εργαστηρίου της από σήμερα 20 Αυγούστου στην οδό Σόλωνος Μιχαηλίδη 24, Λεμεσός τηλ. 52789.

—Ο κ. Δημήτρης Κ. Ζήνωνος από το Ακρωτήρι και η δ. Χριστίνα Δ. Χριστοδούλου, από τη Λεμεσό έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου. Συγχαρητήριους επισκέψεις θα δεχθούν το Σάββατο και Κυριακή μόνον, στην οικία της μνηστής, οδός Ασκληπιού 9 στη Λεμεσό.

—Ο κ. Γιάννης Γεωργίου Κουππάρης από τη Μόρφου και η δ. 'Ελενα Χαραλάμπου Βαλιαντή από τον Αγ. Δομέτιο έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

—Ο κ. Πέτρος Μισιέλλη από τη Λάπηθο και τώρα στο Παλιομέτοχο και η δ. Φλώρα Παρασκευά από το Λευκόνοικο και τώρα στην αυτοστέγαση Γερίου, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

ΔΙΑΛΥΣΗ
ΥΠΟΣΧΕΣΕΩΣ ΓΑΜΟΥ

Ο κ. Παναγιώτης Κάτσουρας, από τις Αγγλισίδες και η δ. Μαρία Δημητρίου, από τη Λάρνακα ανακοινώνουν ότι η υπόσχεση γάμου που έδωσαν μεταξύ τους διαλύθηκε αμοιβαία συναινέσει.

ραδιόφωνο

ΤΡΙΤΗ
20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

6.00 π.μ. Πρωϊνό ξεκίνημα
06.30 Ειδήσεις
06.40 Πρωϊνές νότες
07.00 Καλημέρα σας
07.30 Ειδήσεις
07.40 Για μια ευχάριστη μέρα
08.00 Προσέξτε την υγεία σας
08.05 Για μια ευχάριστη μέρα
09.30 Για τα μικρά παιδιά
09.45 Ο πιανίστας Φου Τσ' Ουγκ
10.00 Ειδήσεις
10.05 Λογοτεχνικές σελίδες
10.20 Τα πιο διαλεκτά μας αστέρια
11.00 Συντροφιά με ξένα συγκροτήματα
11.30 Κυπριακή δημοτική μουσική
12.00 Ραδιοφωνική εφημερίδα
01.30 Ειδήσεις
01.40 Μηνύματα προς εγκλωβισμένους
02.00 Αφήγημα
02.15 Από το ελληνικό και ξένο πεντάγραμμο
02.45 Η Γαλλική από ραδιοφώνου
03.00 Στίχοι και μουσική
03.30 Η μουσική ποπ σήμερα
04.05 Για τα μεγάλα παιδιά
04.30 Λαϊκό κομπολόϊ
05.00 Ηχώ των γεγονότων
05.30 Η Δημοτική μας Μούσα
06.00 Ειδήσεις
06.05 Η ώρα του Εθνοφρουρού
06.45 Κάθε βδομάδα και κάτι άλλο
07.30 Ηχώ των γεγονότων
08.00 Η Κύπρος μας
08.30 Από άλλους τόπους
09.00 Η ώρα της όπερας
10.00 Ειδήσεις
10.05 Τραγούδια για όλα τα γούστα
11.00 Ειδήσεις
11.05 Μουσική ως τα μεσάνυχτα
12.00 Ειδήσεις
Εθνικός 'Υμνος.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗ

Ο εφημεριδοπώλης κ. Μιχάλης Αχιλλέως, πληροφορεί τους πελάτες της περιοχής Αγ. Αντωνίου και Συνοικισμών Παλλουριώτισσας ότι θα απουσιάζει από της 22ας — 31ης Αυγούστου συμπεριλαμβανομένης.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ ΓΙΑ ΠΑΣΙΑΡΔΗ

Το Δ.Σ. του Ορφέα επιθυμεί να εκφράσει, δια μέσου του Τύπου, τα θερμά συλλυπητήρια του προς τον αντιπρόεδρο του Σωματείου Μιχάλη Πασιαρδή, για τον αδόκητο θάνατο του αγαπημένου του πατέρα.

Α' ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ Αγ. Νικολάου (Λευκονοίκου)

Στο κέντρο MARY ROSE *Σκαρίνου*

Η ετήσια χοροεσπερίδα μας που επρόκειτο να γίνει στις 31.8.1985 λόγω κωλύματος θα γίνει το Σάββατο 24.8.1985.

- ΦΑΓΗΤΟ
- ΓΛΕΝΤΙ
- ΧΟΡΟΣ

Τιμή £3.50 το άτομο μετά φαγητού.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑΙΟΝ:
«Αικατερίνη η Μεγάλη η έκφυλη τσαρίνα»
ΡΕΤΖΙΝΑ:
«Ερότικα»
ΖΗΝΑ ΠΑΛΑΣ:
«Κόντρες στα υπόγεια»
ΠΑΛΛΑΣ:
«'Οργιο στο δωμάτιο Νο 5»
ΠΑΝΘΕΟΝ Νο 1:
«Μοτοσυκλέττες πύραυλοι της ασφάλτου»
ΜΕΤΡΟΠΟΛ:
«Η λεωφόρος της βίας»
ΠΑΝΘΕΟΝ:
«Βελούδινα κορμιά στην καυτή άμμο»

ΛΕΜΕΣΟΣ

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ:
«Σαφάρι αγάπη μου»
ΑΠΟΛΛΩΝ:
«Οι λύκοι της θάλασσας»
ΡΙΑΛΤΟ:
«Διεστραμμένοι έρωτες της Βιβής»
ΠΑΛΛΑΣ:
«Το ρετιρέ της ανωμαλίας»

ΛΑΡΝΑΚΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ:
«Ο μαέστρος του θανάτου»

ΠΑΦΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ:
«Οι ματάκηδες του Κολλεγίου»
ΑΘΗΝΑΙΟΝ:
«Με λένε ακόμα Τρινιτά»
ΖΗΝΑ:
«Ο γοριλλάνθρωπος»

ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΝΑΡΗ

Με την ευκαιρία της έκδοσης και κυκλοφορίας του βιβλίου «ΚΑΝΑΡΗΣ — ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΔΟΞΑ» την αποκλειστική διανομή του οποίου ανέλαβε η Εταιρεία Κεντρικής διανομής Τύπου, «ΠΑΠΥΡΟΣ», διοργανώνεται δημοσιογραφική διάσκεψη που θα γίνει μεθαύριο Πέμπτη 22 Αυγούστου 1985 και ώρα 1 μ.μ. στο ξενοδοχείο «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» για παρουσίαση του βιβλίου.

ΓΑΛΑΚΤΙΚΑ ΤΑΒΕΡΝ

Ζητείται υπάλληλος για την καντίνα του «ΓΑΛΑΚΤΙΚΑ».

Πληροφορίες:
CHAPO TOWER
Λεωφόρος Αθαλάσσης 75
Τηλ. 495445

ΑΠΟΠ ΠΑΛΑΙΧΩΡΙΟΥ

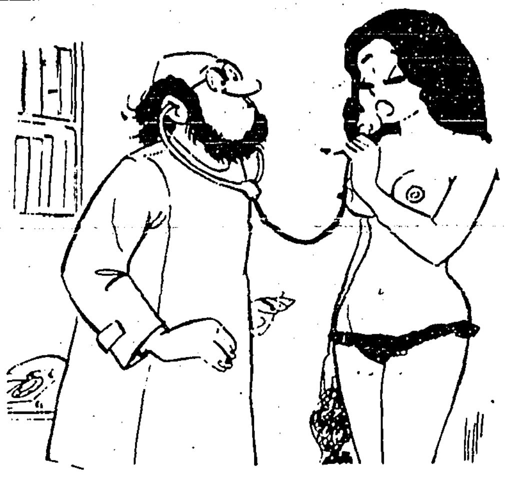
Το Διοικητικόν Συμβούλιον του Αθλητικού Πνευματικού Ομίλου (Α.Π.Ο.Π) Παλαιχωρίου, απεφάσισε την σύγκληση καταστατικής Συνέλευσης την Κυριακή 8.9.1985 και ώρα 5 μ.μ. δια τροποποίησιν ωρισμένων άρθρων του καταστατικού του Ομίλου. Βάσει του άρθρου 18ου του καταστατικού εις μίαν τοιαύτην συνέλευσην πρέπει απαραιτήτως να παρευρίσκονται πέραν του 50% των μελών. Εν εναντία περιπτώσει αναβάλλεται.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ζητείται ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ με γνώσεις κόπτριας

- Μισθός αναλόγως προσόντων και πείρας

Πληροφορίες:
Τηλ. 389713, Λευκωσία



—"Αν θέλετε γιατρέ, μπορεῖτε νά περάσετε τό βράδυ ἀπό τό σπίτι... Θά εἶμαι στό κρεβάτι, ὅπως μοῦ τό συστήσατε...

ScanDutch

ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ
ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ WOENSDRECHT ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΛΕΜΕΣΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΝ 31/8/85

General Agents for Cyprus:
Francoudi & Stephanou Ltd.
TEL: 051-55331, 02-444486, 041-52033

FORTNIGHTLY SERVICE BY
GRACECHURCH CONTAINER LINE

Loading Ports:
GARSTON - near Liverpool
WARRENPOINT - near Dublin
LISBON - Portugal

Direct for PIRAEUS AND LIMASSOL

c.s. GRACECHMRCH HARP ETA LIMASSOL 6/9/85

General Agents for Cyprus:
Francoudi & Stephanou Ltd.
TEL: 051-55331, 02-444486, 041-52033

1895
Francoudi & Stephanou Ltd.
IATA TRAVEL AGENTS
Please apply:
TEL: 02-449298, 02-449295, 051-70335, 041-52033

Τό συνάλλαγμα

Σύμφωνα μέ τό δελτίο Συναλλάγματος τής 19.8.1985 η Κεντρική Τράπεζα τής Κύπρου όρισε τίς ακόλουθες τιμές σέ σχέση μέ τήν Κυπριακή Λίρα:

'Αμεση παράδοση	ΠΩΛΗΣΗ		ΑΓΟΡΑ
ΔΟΛΛΑΡΙΑ Η.Π.Α.	1.7210	1.7240	1.7320
ΣΤΕΡΛΙΝΕΣ	1.2260	1.2310	1.2345
ΜΑΡΚΑ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	4.7370	4.7670	4.7820
ΔΡΑΧΜΕΣ	224.0100	224.7100	224.9600

Προθεσμίας	Δολλ. ΗΠΑ		Στερλίνες	
1 μηνός	1.7140	1.7250	1.2250	1.2320
2 μηνών	1.7110	1.7260	1.2240	1.2330
3 μηνών	1.7080	1.7270	1.2230	1.2340
6 μηνών	1.7010	1.7290	1.2210	1.2360

Οι τιμές χαρτονομισμάτων γιά πράξεις μεταξύ τής Κεντρικής Τραπέζης καί τών Τραπεζών είχαν ως εξής:

		ΠΩΛΗΣΗ		ΑΓΟΡΑ	
ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΗΠΑ	1	Σεντ	58.10	Σεντ	57.01
ΛΙΡΑ ΣΤΕΡΛΙΝΑ	1	Σεντ	81.56	Σεντ	80.25
ΜΑΡΚΟ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	1	Σεντ	21.11	Σεντ	20.71
ΔΡΑΧΜΗ	1	Σεντ	0.446	Σεντ	0.443

Μέ βάση τίς τιμές συναλλάγματος πού ίσχυαν στή χρηματαγορά τού Λονδίνου κατά τό άνοιγμα της στίς 19.8.1985 η σχέση τών πιό κάτω νομισμάτων μέ τήν Κυπριακή Λίρα διαμορφώθηκε ως εξής:

	ΠΩΛΗΣΗ	ΑΓΟΡΑ
ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΝΑΔΑ	2.3220	2.3352
ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΦΙΟΡΙΝΙΑ	5.3245	5.3524
ΕΛΒΕΤΙΚΑ ΦΡΑΓΚΑ	3.8693	3.8900
ΒΕΛΓΙΚΑ ΦΡΑΓΚΑ	95.7500	96.3260
ΓΑΛΛΙΚΑ ΦΡΑΓΚΑ	14.4410	14.5280
ΙΤΑΛΙΚΕΣ ΛΙΡΕΤΤΕΣ	3166.7000	3185.9000
ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΓΕΝ	406.1700	408.3900
ΚΟΡΩΝΕΣ ΔΑΝΙΑΣ	17.1180	17.2180
ΝΟΡΒΗΓΙΚΕΣ ΚΟΡΩΝΕΣ	13.9810	14.0660
ΣΟΥΗΔΙΚΕΣ ΚΟΡΩΝΕΣ	14.1220	14.2080
ΑΥΣΤΡΙΑΚΑ ΣΕΛΛΙΝΙΑ	33.1510	33.3970
ΕΣΚΟΥΔΟΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ	281.7900	288.3100
ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΠΕΣΕΤΤΕΣ	278.3600	280.2400
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ	2.4346	2.4567
ΜΑΡΚΑ ΦΙΛΛΑΝΔΙΑΣ	10.0840	10.1510

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΤΡΙΤΗ

ΑΦΙΞΕΙΣ

MA224	BUDAPEST	01.25
OS731	VIENNA	03.25
AF143	DAMASCUS	10.10
SU505	MOSCOW	10.10
KU1531	KUWAIT	12.05
GF047	DOHA	13.10
CY437	CAIRO	13.30
OS732	JEDDAH	14.00
LH618	FRANKFURT	15.10
BA066	NAIROBI	15.20
CY319	ATHENS	15.40
CY327	LONDON	16.15
SU506	AMMAN	16.20
CYP	PAPHOS	16.45
CY343	BEIRUT	17.05
SR358	ZURICH	18.05
CY337	ATHENS	19.00
OA331	ATHENS	21.05
CY325	ATHENS	21.55
CY429	TEL-AVIV	22.30
IF828	BERLIN	23.50

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

OS731	JEDDAH	01.10
MA225	BUDAPEST	06.35
RJ136	DAMASCUS/AMMAN	08.45
CY312	ATHENS	09.30
CY436	CAIRO	10.00
OA332	ATHENS	10.00
AF143	NICE/PARIS	11.05
CY318	ATHENS	11.30
SU505	AMMAN	12.00
KU1532	KUWAIT	13.20
GF040	BAHRAIN/MUSCAT	14.00
OS732	VIENNA	14.15
CY342	BEIRUT	15.00
LH619	FRANKFURT	16.10
BA066	LONDON	16.20
CY406	BAHRAIN/DUBAI	17.00
SU506	MOSCOW	17.25
CY324	ATHENS	17.30
CY326	LONDON	18.00
CY394	JEDDAH	18.15
SR358	AMMAN	18.55
CY128	TEL-AVIV	20.00

Ζητούνται πωλήτριες για τα φαρμακεία

«ΠΗΤΕΡ»

Προηγούμενη πείρα σε φαρμακεία ή κατάστημα καλλυντικών απαραίτητος.

Πληροφορίες: Τηλ. 450163, Λευκωσία.

Φιλελεύθερα

ΤΕΡΜΑ ΠΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΦΩΝΩΝ

ΤΗ στιγμή που η δική μας πλευρά δείχνει να επείγεται για να υπάρξει κινητικότητα στο κυπριακό, η ηγεσία της άλλης πλευράς αποδείχνει πως καθόλου δεν βιάζεται. Έχει όλη την άνεση να αναμένει ο τουρκοκύπριος ηγέτης κ. Ντενκτάς. Και με τη στάση του αυτή δείχνει καθαρά πως διαφέρουν οι προσεγγίσεις του κυπριακού από τις δυο πλευρές.

Μας έχουν εντυπωσιάσει οι δηλώσεις του τουρκοκύπριου ηγέτη που δημοσιεύονται στην «Μπιρλίκ» της περασμένης Παρασκευής. Είπε σχετικά: «Όταν ωριμάσουν οι συνθήκες θα συναντηθώ με τον Γενικό Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών. Ούτε ο τόπος ούτε ο χρόνος μιας τέτοιας συνάντησης έχουν ακόμα καθοριστεί. Δεν υπάρχει τίποτε το συγκεκριμένο γι' αυτό το θέμα. Οι επαφές συνεχίζονται».

Καθόλου δεν βιάζεται ο κ. Ντενκτάς. Δεν αισθάνεται ότι ο χρόνος τον πιέζει με οποιοδήποτε τρόπο. Καλά είναι τα πράγματα για τα σχέδια του. Κι αν αύριο μεθαύριο μια έστω ακόμα χώρα, εκτός από την Τουρκία αναγνωρίσει το «κράτος» του, θα αισθάνεται χειροπιαστά πως η ευρύτερη διεθνής αναγνώριση δεν θα αργήσει να εκδηλωθεί. Κι αν σήμερα ομιλεί για την ισότητα των δυο πλευρών, αύριο ποιός θα συγκρατεί τις απαιτήσεις του; Ιδιαίτερα αν στις γραμμές μας συνεχιστεί η κρίση που άρχισεν από τον περασμένο Γενάρη. Κι αν αύριο το ρεύμα του αραβικού τουρισμού, τώρα που τις «βρέξαμε» στους άραβες στη Λεμεσό, τραπεί προς τα κατεχόμενα;

Δεν ισχυριζόμαστε πως είναι εύκολα τα πράγματα και εύκολο να ληφθούν οι αναγκαίες αποφάσεις. Ο κ. Ντενκτάς έχει την άνεση που του παρέχει η ισχυρή θέση στην οποία βρίσκεται. Εμείς, αντίθετα, έχουμε τις δυσκολίες που μας δημιουργεί η γενική αδυναμία στην οποία βρισκόμαστε. Αλλά επιμένουμε πως τα προβλήματα δεν αντιμετωπίζονται με μεγαλόστομες διακηρύξεις σαν εκείνες τις τελευταίες που ακούσαμε από το στόμα του Αρχιεπισκόπου Χρυσόστομου. Το πρόβλημα αντιμετωπίζεται με αποφάσεις τολμηρές που θα απορρέουν από γραμμή πλεύσης που θα έχει καθοριστεί από το σύνολο της εθνικής ηγεσίας, έτσι που να μη είναι εκτεθειμένες σε κομματική - δημαγωγική εκμετάλλευση.

Δεν είναι καιρός για πολιτική μεγαφώνων. Είναι περίοδος για πολιτική περισυλλογή, για υπεύθυνη αντίκρυση του προβλήματος μας. Και όσοι από τους ηγέτες μας έχουν την εντύπωση πως έχει πέραση η πολιτική των μεγαφώνων, η δημαγωγία και η ανεύθυνη συνθηματολόγηση, λανθάνονται πολύ. Ας αναμειχθούν με το λαό για να ακούσουν ατόφια τη φωνή και τη γνώμη του. Ο λαός μας είναι προσγειωμένος και διαθέτει κριτήριο τέτοιο, ώστε να γνωρίζει τι είναι εφικτό και τι ανέφικτο. Αυτός ο λαός αναμένει από την ηγεσία του, από το σύνολο της ηγεσίας του να προσγειωθεί, για να μπορέσει να ελπίσει πως θ' ανατείλει μια καλύτερη μέρα για την πατρίδα μας. Τέρμα, λοιπόν, στην πολιτική των μεγαφώνων. Ώρα υπεύθυνων αποφάσεων.

Νέα πολιτική ο κ. Μαυρέλης;

ΟΤΑΝ πριν μερικούς μήνες τέθηκε μπροστά στον τότε Υπουργό των Οικονομικών κ. Κ. Κιττή απαίτηση από αγροτική οργάνωση να διαταχθεί τερματισμός της δικαστικής διαδικασίας για την είσπραξη καθυστερημένων φόρων εισοδήματος από μια συγκεκριμένη κατηγορία αγροτών, για χρόνους κατά τους οποίους εισπράξανε δεκάδες χιλιάδες λίρες από τη διάθεση του προϊόντος τους, η απάντηση του τότε Υπουργού Οικονομικών ήταν «ΟΧΙ». Οι στήλες αυτές επαίνεσαν την υπεύθυνη εκείνη στάση.

Τώρα πληροφορούμαστε πως το ίδιο αίτημα τέθηκε μπροστά στο διάδοχο του κ. Κιττή, τον κ. Μαυρέλη, ο οποίος δέκτηκε το αίτημα. Δυστυχώς δεν μπορούμε να επαινέσουμε τη στάση αυτή του κ. Μαυρέλη και των στελεχών του Υπουργείου του. Γιατί τη θεωρούμε λαθεμένη. Και αν την επαινούσαμε θα είμασταν ανακόλουθοι.

Προκύπτει, όμως, και το ερώτημα: Η κυβερνητική πολιτική αλλάζει για ένα πρόβλημα με την αλλαγή του Υπουργού;

Μερικοί κακόγλωσσοι που σχολίασαν την περίπτωση είπαν πως η νέα θέση του κ. Μαυρέλη «μυρίζει» προεκλογική περίοδο, κατά την οποία «πωλούμε τις αρχές μας για να αγοράσουμε ψήφους» και η κυπριακή Πολιτεία ό,τι θέλει ας γίνει. Πού είσαι κυρία Θάτσερ που το βροντοφώναξες πως «δεν πουλείς τις αρχές σου για ν' αγοράσεις ψήφους».

Ενθαρρύνουμε κάθε επαφή

ΚΑΘΕ άνθρωπος ή οργάνωση που δοκιμάζει να θέσει σε λειτουργία οποιοδήποτε μηχανισμό ή διαδικασία που στοχεύει στην αποκατάσταση επαφής μεταξύ των δυο κοινοτήτων στην Κύπρο, έχει την ενθάρρυνση μας. Και ιδιαίτερα όταν τέτοιες προσπάθειες αναλαμβάνονται από νέους ανθρώπους, πολύ περισσότερο από μορφωμένους, και από τις δυο πλευρές των «συνόρων». Μιλούμε για τις επαφές που πραγματοποιούν έλληνες και τούρκοι επιστήμονες στο Λήδρα Πάλας με πρωτοβουλία καθηγητή αμερικανικού πανεπιστημίου. Τίποτε δεν μας φοβίζει από αυτό το πείραμα, δεδομένου ότι στόχος είναι η αναζήτηση τρόπων για την αποκατάσταση επαφής μεταξύ ελλήνων και τούρκων κυπρίων και τη διεύρυνση της. Μπορεί κάποιοι, από κεκτημένη προκατάληψη, να αναζητήσουν στην προσπάθεια αυτή απόπειρα προαγωγής κάποιας λύσης του κυπριακού. Αυτό το θεωρούμε απίθανο, γνωρίζοντας πόσες δυσκολίες υπάρχουν για να φτάσουμε στη λύση.

Αυτοί που δέκτηκαν την πρωτοβουλία των επαφών στο Λήδρα Πάλας αποφάσισαν να μη δώσουν δημοσιότητα στην προσπάθεια τους. Εμείς θα τους προτείναμε να μή αφήσουν τα πράγματα στο κρυφό. Τόσο για να αποφύγουν παρεξηγήσεις - προς τις οποίες ρέπουμε - όσο και για να μας δώσουν, όταν έλθει η ώρα κάποια πορίσματα στα οποία ενδεχόμενα να καταλήξουν.

Ο τρόπος της ζωής μας

ΥΣΤΕΡΑ από όσα γράφτηκαν για την περίπτωση του «ιμπρεσσάριου» του έλληνα τραγουδιστή Μητροπάνου, νοιώθουμε την ανάγκη να αναφερθούμε σ' αυτή τη χρυσοφόρα για τους έλληνες τραγουδιστές κάθοδο τους στην Κύπρο και για τον «τρελλό» τρόπο με τον οποίο τους υποδεχόμαστε. Οι διαφημίσεις στον Τύπο και τα φωνακτά των διαφημίσεων από το Ραδιόφωνο και την Τηλεόραση, εκείνα τα «ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ Ο... ΤΑΔΕ», μας κάνουν κι εμάς, που ζούμε καθημερινά το δράμα της Κύπρου, να διερωτηθούμε, αν αυτός ο τόπος έχει και κάποιους άλλους στόχους εκτός από τον άρτο και τα θεάματα.

Δεν λέμε να καλογερέψουμε, αλλά όλα έχουν κάποια σύνορα, κάποιο μέτρο. Έχουν άδικο κάποιοι ομογενείς που ενδιαφέρονται για την τύχη του τόπου μας, που όταν έλθουν και μας δουν πώς ζούμε και πώς κινούμαστε, αναρωτιούνται αν αυτός ο τόπος νοιώθει την τραγωδία του και αν προσπαθεί για να την τερματίσει; Μας λέχθηκε από ομογενείς πως κάποιοι στο εξωτερικό προς τους οποίους απευθυνόμαστε για το πρόβλημα μας σχεδόν μας έχουν βαρεθεί. Κι είναι από εκείνους που κάτι ξέρουν για τον τρόπο της ζωής μας.

Είπαμε: Δεν προτείνουμε να απαρνηθούμε τα αγαθά της ζωής. Όχι όμως κ' έτσι.

Ας φεισθούμε του Διαστήματος

ΔΕΝ διστάζουμε να χαιρετίσουμε τη σοβιετική πρόταση για τη δημιουργία παγκοσμίου οργανισμού για το Διάστημα με στόχο την αποτροπή στρατικοποίησης του. Οι αμερικανοί μπορεί να πουν πως η σοβιετική πρόταση οφείλεται στο γεγονός πως οι σοβιετικοί υπολείπονται των αμερικανών σε γνώσεις για το Διάστημα. Μπορεί. Αλλά αύριο θα ξέρουν κι αυτοί όσα ξέρουν οι αμερικανοί. Οι τελευταίοι είχαν για πέντε χρόνια το μονοπώλιο της ατομικής βόμβας. Αλλά τώρα δεν το έχουν. Τα ίδια θα συμβούν και στο Διάστημα. Αρκετά ταλαιπωρούμε τη Γη με τους εξοπλισμούς μας. Ας φεισθούμε του Διαστήματος τουλάχιστο.

εδώ κι αλλού — ΘΕΜΑΤΑ·ΕΡΕΥΝΕΣ·ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Μια περίεργη έκθεση για Ελλάδα - Τουρκία

ΑΝ ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΕΜΟΣ...

Αμερικανοί και Βρεττανοί «αναλυτές» βλέπουν κινδύνους

«ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ των ρόλων στο Αιγαίο επιχειρεί διεθνώς η τουρκική προπαγάνδα, με στόχο να εμφανίσει ότι εκείνη που έχει επιθετικές βλέψεις στην περιοχή είναι η Ελλάδα! Και είναι χαρακτηριστικό ότι η μορφή της προπαγάνδας αυτής δεν περιορίζεται πλέον σε φιλοτουρκικά άρθρα στον διεθνή Τύπο, αλλά προεκτείνεται και σε «επιστημονικές» αναλύσεις και εκθέσεις», γράφει το αθηναϊκό «Βήμα», προσθέτοντας ότι: «Τελευταίο κρούσμα αυτής της έντεχνης μορφής προπαγάνδας αποτελεί η έκθεση ενός κάποιου Κέντρου Ερευνών «Γκαίηλ», που περιλαμβάνεται στο βιβλίο του Τζων Κήγκαν «Στρατοί στον Κόσμο» και αποσπάσματά της δημοσιεύθηκαν στον τουρκικό Τύπο («Μιλλιέτ» 9.8.85).

Η έκθεση υιοθετεί αβασάνιστα την τουρκική απειλή, ότι η επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων σε 12 μίλια θα αποτελέσει «κάζους μπέλλι» και καταλήγει στο συμπέρασμα ότι ο «ελληνοτουρκικός πόλεμος μπορεί να εκραγεί με την επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων σε 12 μίλια».

Η έκθεση αυτή έχει καταρτισθεί από Αμερικανούς και Βρεττανούς εμπειρογνώμονες άμυνας και εξωτερικών θεμάτων, οι οποίοι, παραμερίζοντας τα πραγματικά γεγονότα τονίζουν ότι «στην πραγματικότητα η Τουρκία δεν υιοθετεί πολιτική που να στρέφεται προς τα νησιά και την Ελλάδα» και για τον λόγο αυτό «η πιθανότητα πολέμου δεν είναι τόσο μεγάλη όσο σκέπτεται η ελληνική κυβέρνηση».

Φυσικά κάτω από την οπτική αυτή γωνία δεν γίνεται λόγος ούτε για το Δ' Σώμα Στρατού που εδρεύει στη Σμύρνη, ούτε για τον στόλο των τουρκικών αποβατικών που βρίσκονται αγκυροβολημένα απέναντι από τα ελληνικά νησιά, ούτε για τις κατά καιρούς δηλώσεις των Τούρκων επισήμων, που μιλούν για «νησιά του Αιγαίου» και όχι «ελληνικά νησιά». Με τον τρόπο αυτό, η μόνη πιθανότητα να εκραγεί πόλεμος στο Αιγαίο είναι αν η Ελλάδα αποφασίσει να προεκτείνει σε δώδεκα μίλια τα χωρικά της ύδατα!

Η έκθεση όμως αυτή δεν περιορίζεται μόνο στο να επισημάνει τις «επεκτατικές» βλέψεις της Ελλάδας εις βάρος της Τουρκίας στο Αιγαίο, αλλά «προειδοποιεί» την Ελλάδα ότι «είναι αδύνατον να κερδίσει έναν ελληνοτουρκικό πόλεμο». Και ότι «το βασικό πολεμικό κέντρο θα είναι τα νησιά».

Σύμφωνα με τη σχετική «ανάλυση» που γίνεται στην έκθεση: «Σε πόλεμο που θα εκραγεί, οι δυο πλευρές δεν θα εξασφαλίσουν καμιά πρόοδο στη Θράκη βομβαρδίζοντας επίσης με αεροπορικές επιθέσεις τις στρατιωτικές βάσεις δεν θα εξασφαλίσουν καμιά υπεροχή. Το σημείο στο οποίο δεν χωράει καμιά συζήτηση είναι ότι το βασικό πολεμικό κέντρο θα είναι τα νησιά. Ο πόλεμος θα διεξαχθεί πάνω στα νησιά, ειδικότερα κοντά στην Ανατολία και σε περιοχές μακριά από την Ελλάδα. Η Τουρκία, κατά πάσα πιθανότητα, θα καταλάβει ορισμένα από τα νησιά».

Φυσικά μέσα στο «πνεύμα» αυτής της «αναλύσεως» δεν παραλείπεται η υιοθέτηση του κύριου μοτίβου της τουρκικής προπαγάνδας στο εξωτερικό, ότι δηλαδή: «η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια παραβιάζοντας τη συνθήκη της Λωζάνης εξοπλίζει τα νησιά του Αιγαίου» και ότι «προωθεί ένα μέρος των μονάδων της από την Θράκη στα τουρκικά σύνορα».

Για τους Αμερικανούς και Βρεττανούς «αναλυτές» η κατάσταση στην Κύπρο «δεν εμπνέει καμιά ανησυχία, καθώς δεν διαφαίνεται καμιά πιθανότητα συμπλοκής στο νησί, ενώ συνεχίζονται οι προσπάθειες του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ». Αντίθετα «το Αιγαίο δημιουργεί πιο επικίνδυνη κατάσταση με την υφαλοκρηπίδα και τον εναέριο χώρο».

Στο σημείο αυτό όμως είναι που αποκαλύπτεται ο μονομερής χαρακτήρας της έκθεσης, γιατί παραγνωρίζοντας τις τουρκικές επεκτατικές διεκδικήσεις στον εναέριο χώρο και στην υφαλοκρηπίδα του Αιγαίου τονίζεται ότι: «μοναδικό γεγονός που μπορεί να κάνει να ξεσπάσει πόλεμος μεταξύ των δυο χωρών είναι η επέκταση από την Ελλάδα των χωρικών της υδάτων σε 12 μίλια». Αλλά «σύντομα θα εξασφαλισθεί κατάπαυση του πυρός και χάρη σ' αυτό η Ελλάδα μπορεί να γλυτώσει μια μεγάλη ήττα, αλλά θα χάσει ορισμένα νησιά του Αιγαίου».

Σύμφωνα με την έκθεση η επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων σε 12 μίλια θα έχει τα ακόλουθα αποτελέσματα: «Το 75% του εναέριου χώρου του Αιγαίου θα περάσει στην κυριαρχία της Ελλάδας και μια τέτοια κατάσταση θα ενοχλήσει όχι μόνο την Τουρκία αλλά και τις ΗΠΑ και τη Σοβιετική Ενωση. Πέρα από αυτό, η Τουρκία δήλωσε ξεκάθαρα ότι μια τέτοια ενέργεια της Ελλάδας θα οδηγήσει σε πόλεμο. Η στάση της Αγκυρας στο θέμα φαίνεται οριστική».

Το περίεργο είναι ότι στην έκθεση αυτή δεν υπάρχει καμιά αναφορά στο γεγονός ότι το νέο Δίκαιο της θάλασσας αναγνωρίζει σε όλες τις χώρες το δικαίωμα επεκτάσεως των χωρικών τους υδάτων σε 12 μίλια, πράγμα που σημαίνει ότι μια τέτοια ενέργεια σε καμιά περίπτωση δεν θα μπορούσε να χαρακτηρισθεί ότι βρίσκεται έξω από τα διεθνή νόμιμα και πάντως δεν θα μπορούσε να εκληφθεί ως «αιτία πολέμου». Αλλωστε και η ίδια η Τουρκία έχει καθιερώσει αιγιαλίτιδα ζώνη 12 μιλίων στα παράλια της Μαύρης θάλασσας και της Μεσογείου.

Δημιουργεί λοιπόν πολλά ερωτηματικά το γεγονός ότι μια υποτιθέμενη επιστημονική έρευνα υιοθετεί ακέραια τα επιχειρήματα της τουρκικής προπαγάνδας, αγνοώντας τις διατάξεις του Διεθνούς Δικαίου. Ερωτηματικά που θα πρέπει να απασχολήσουν ιδιαίτερα την ελληνική κυβέρνηση, καθώς αποδεικνύεται ότι η Αγκυρα δημιουργεί διεθνώς ερείσματα για να στηρίξει την ανθελληνική της πολιτική».

ΕΚΘΕΣΗ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΛΑΡΝΑΚΑ (Του ανταποκριτή μας).— *Με επιτυχία έγινε στο ξενοδοχείο «Βρυσιάνα Μπήτς» στον Πρωταρά έκθεση Θαλασσογραφίας του γνωστού ζωγράφου Κώστα Στυλιανού και την οποία εγκαινίασε την περ. Πέμπτη το βράδυ, ο Διευθύνων Σύμβουλος της ιδιοκτήτριας Εταιρείας του ξενοδοχείου κ. Μιχ. Τσούκκας.*

Το έργο του Κώστα Στυλιανού που περιλαμβάνει έργα από θαλάσσια τοπία και άλλες ομορφιές του τόπου μας εξήρε ο κ. Τσούκκας και αναφέρθηκε στη σειρά των επιτυχών εκθέσεων του διακεκριμένου καλλιτέχνη στο εξωτερικό και στην Κύπρο, μερικές από τις οποίες είναι μόνιμες.

Στα εγκαίνια παρέστησαν ο Πρόεδρος των Επαρχιακών Δικαστηρίων κ. Ι. Παπαδόπουλος και πλήθος προσκεκλημένων.

ΜΕΤΡΑ ΕΞΥΓΙΑΝΣΗΣ

Πατάσσονται τα σκάνδαλα και καταχρήσεις ηγετικών στελεχών στη Λαϊκή Κίνα

ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΧΑ·Ι·ΝΑΝ

ΠΕΚΙΝΟ (Πρακτορείο «ΝΕΑ ΚΙΝΑ»).— Αριθμός επισήμων της νήσου Χαϊνάν που κατέχουν ψηλές θέσεις απολύθηκαν από τις θέσεις τους για κατάχρηση εξουσίας, ύστερα από εκθέσεις που υποβλήθηκαν στην Κυβέρνηση.

Σύμφωνα με επίσημες εκθέσεις οι πιο πάνω αξιωματούχοι ήταν αναμεμιγμένοι σε σκάνδαλα που αφορούσαν μεγάλο αριθμό αυτοκινήτων και καταναλωτικών ειδών που εισήχθηκαν και πωλήθηκαν στην Κίνα με υψηλά ποσοστά κέρδους.

Τελικά τρία ηγετικά στελέχη του κομμουνιστικού κόμματος και κυβερνητικοί επίσημοι από τη νότια επαρχία Γκάνγκτουνγκ έχουν απαλλαγεί των καθηκόντων τους για τα σκάνδαλα και 143 άλλες υποθέσεις ερευνώνται.

Η έκθεση στο Υπουργικό Συμβούλιο και στο Κομμουνιστικό Κόμμα έχει ετοιμαστεί από την Πειθαρχική Επιτροπή του Κόμματος. Η έρευνα διάρκεσε δύο μήνες και έγινε από μέλη της Κεντρικής Επιτροπής των Οικονομικών και από μέλη του Υπουργείου Εμπορίου και από άλλα κρατικά τμήματα.

Η έκθεση τονίζει ότι επίσημοι στη νήσο Χαϊνάν καταχράστηκαν τις εξουσίες που είχαν για εισαγωγή εμπορευμάτων και κατακράτησαν ξένο συνάλλαγμα.

Τοπικοί κλάδοι της Βιομηχανικής Επιτροπής και Αγροτικής Τράπεζας, κατηγορήθηκαν για παράνομη αμοιβή 4.21 δισεκατομμυρίων γιουάν για δάνεια — ένα δισεκατομμύριο γιουάν περισσότερα από το σύνολο των εξαγωγών του περασμένου χρόνου.

Περισσότερα από δυο δισεκατομμύρια γιουάν δεν έχουν αποπληρωθεί ακόμα, αναφέρει η έκθεση.

Τα περισσότερα από τα χρήματα αυτά χρησιμοποιήθηκαν για κεφάλαια σε εταιρείες που αγόρασαν με ξένο συνάλλαγμα σε παραφουσκωμένες τιμές. Η αξία του ξένου συναλλάγματος έφθασε τα 570 εκ. δολλάρια.

Με τα χρήματα αυτά αγοράστηκαν εμπορεύματα από το εξωτερικό και μεταπωλήθηκαν σε διπλάσια και τριπλάσια τιμή σε 27 επαρχίες, αυτόνομες περιοχές και δήμους.

Συγκεκριμένα οι επίσημοι της Χαϊνάν αγόρασαν 89.000 αυτοκίνητα, 2.860.000 τηλεοράσεις, 252.000 βίντεο, 122.000 μοτοσυκλέττες, από την 1η Ιανουαρίου 1984 μέχρι τις 5 Μαρτίου, 1985.

Πολλά από τα εμπορεύματα *πωλήθηκαν παράνομα με υψηλό κέρδος*, προσθέτει η έκθεση.

Τα κέρδη και τα τραπεζικά δάνεια διαμοιράστηκαν σαν φιλοδώρημα σε κυβερνητικούς υπαλλήλους.

Υπάρχουν 872 εταιρείες που κερδοσκόπησαν με μεταπωλήσεις εμπορευμάτων και αυτοκινήτων. Ογδονταοκτώ από τα 94 τμήματα της διοίκησης της Χαϊνάν ήταν αναμεμιγμένα στο σκάνδαλο.

Το Κρατικό Συμβούλιο Οικονομικής Ζώνης άσκησε κριτική στις τοπικές αρχές πάρα πολλές φορές *από τον Ιούνιο 1984*, αλλά οι ηγέτες της Χαϊνάν επροσποιούνταν τους κωφούς. Οι παράνομες δραστηριότητές τους παραβίασαν το νόμο και την πειθαρχία στο κράτος και επηρεάστηκεν η αγορά στον έλεγχο του ξένου συναλλάγματος, διεφθάρη η πολιτική της πίστωσης και των δανείων, της κοινωνικής ηθικής και επλήγη η ανάπτυξη της ανοικοδόμησης της Χαϊνάν.

Η Επαρχία Γκουάντογκ αποφάσισε να απαλλάξει τον Λέϊ Γιου, Διοικητικό Λειτουργό και Βοηθό Γραμματέα της Κυβερνήσεως Χαϊνάν, και να προειδοποιήσει αυστηρά τους Γιάο Γούνξον και Τσεν Γιούγι, Γραμματέα και Βοηθό Γραμματέα του Κόμματος. Ο Τσεν Γιούγι μετακινήθηκε από το πόστο του στην κυβέρνηση της Χαϊνάν.

Η περιπλοκή της διαφθοράς εξαπλώθηκε στην Κίνα και ενέπλεξε μερικά κεντρικά τμήματα που πρέπει να υποβληθούν σε ανακρίσεις και έρευνες και οι υπεύθυνοι να τιμωρηθούν για τις παρανομίες τους.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Στα πλαίσια του διεθνούς σεμιναρίου master — classe για πιάνο, το οποίο διεξάγεται από την περασμένη Πέμπτη στη μουσική σχολή της Δρος Νέφεν Μιχαηλίδου στη Λεμεσό, θα δώσει ο παγκόσμια γνωστός πιανίστας και παιδαγωγός καθηγητής Ρούντολφ Κέχρερ ρεσιτάλ πιάνου αύριο 21 Αυγούστου 8 η ώρα το βράδυ στη μουσική σχολή της Δρος Μιχαηλίδου. Θα ερμηνεύσει τα 24 Πρελούντια του Σιοπέν.

Ο καθηγητής Κέχρερ έρχεται ήδη για τέταρτη φορά στην Κύπρο. Αυτό το διεθνές σεμινάριο master—classe που οργανώνει η μουσική σχολή της Δρος Μιχαηλίδου αρχίζει να γίνεται κι όλας παράδοση. Κάθε χρόνο αυξάνεται η συμμετοχή από το εξωτερικό και την Κύπρο.

Νεαροί πιανίστες από την Ιαπωνία, Αυστρία, Γιουγκοσλαβία και Κύπριοι που σπουδάζουν στο εξωτερικό έχουν λάβει ήδη μέρος σ' αυτό το σεμινάριο.

● Στη φωτογραφία ο πιανίστας Ρούντολφ Κέχρερ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΣΟΓΕΙΑΣ

Ο Υπουργός Γεωργίας και Φυσικών Πόρων Δρ. Ανδρέας Παπασολομώντος είχε στο γραφείο του σύσκεψη με αντιπροσωπεία του Συμβουλίου Βελτιώσεως και των Χωριτικών Αρχών Γερμασόγειας και Ποταμού Γερμασόγειας. Κατα τη σύσκεψη συζητήθηκαν το θέμα της παραχώρησης γης για κατασκευή γηπέδου και το υδρευτικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η περιοχή του Συμβουλίου Βελτιώσεως Γερμασόγειας.

Σχετικά με το πρώτο θέμα ορίσθηκε επιτροπή για διεξοδική μελέτη και υποβολή εισηγήσεων.

Όσον αφορά το υδρευτικό πρόβλημα, ο κ. Υπουργός έδωσε οδηγίες στο αρμόδιο Τμήμα να εξεύρει κατάλληλη γεώτρηση, από αυτές που ήδη υπάρχουν, και να τη χρησιμοποιήσει ως εφεδρική για την κάλυψη των πρόσθετων αναγκών της περιοχής του Ποταμού Γερμασόγειας. Στην περίπτωση που οι υπάρχουσες γεωτρήσεις κριθούν ακατάλληλες τότε το αρμόδιο Τμήμα θα προχωρήσει στην ανόρυξη νέας γεώτρησης που θα χρησιμοποιηθεί ως εφεδρική, ώστε να ικανοποιηθεί το αίτημα του Συμβουλίου Βελτιώσεως Γερμασόγειας.

Προς τους κυνηγούς

Κυνηγοί, επιθυμείτε να έχετε από την κυνηγετική σας ζωή αναλλοίωτο για δεκάδες χρόνια στο φυσικό χρώμα και σχήμα ένα τρόπαιο; Είμαι στη διάθεσή σας: Θεοχάρης Σολέας, επιστήμονας ταριχευτής, Ψαρών 5, Πάφος, Τηλ. 061/34409. Πιο πάνω δυο φωτογραφίες από την προσωπική μου συλλογή.

Η ΘΑΤΣΕΡ ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟ ΘΥΜΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ (Ρ).— Ενα ελικόπτερο της «RAF», που μετέφερε τη Βρεττανίδα Πρωθυπουργό Μάργκαρετ Θάτσερ, παρά λίγο να συγκρουστεί με ένα «Μπόινγκ - 757» των Βρεττανικών Αερογραμμών, τον περασμένο μήνα, στο αεροδρόμιο Χήθροου του Λονδίνου, έγινε, γνωστό από επίσημες πηγές.

Σύμφωνα με πληροφορίες του Βρεττανικού Κυριακάτικου Τύπου, οι οποίες επιβεβαιώθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους από την Ντάουνινγκ Στρητ και το Υπουργείο Αμυνας, η σύγκρουση στον αέρα αποφεύχθηκε την τελευταία στιγμή χάριν ενός επιδέξιου ελιγμού του πιλότου του «Μπόϊνγκ», ο οποίος ματαίωσε την προσγείωση του αεροπλάνου, ενώ το ελικόπτερο περνούσε πάνω από το διάδρομο προσγείωσης.

Στο ελικόπτερο εκτός της Θάτσερ επέβαιναν και έξι στενοί συνεργάτες της. Οι αρχές της πολιτικής αεροπορίας διέταξαν έρευνα σχετικά με το περιστατικό της 25ης Ιουλίου.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Σύγχυση

Φίλη Σύνταξη,

Επιτρέψετέ μου να σας συγχαρώ για το σχόλιό σας με τίτλο «Οι ξενόγλωσσες επιγραφές», που δημοσιεύτηκε στο «Φιλελεύθερο» της Δευτέρας 12.8.85.

Εχω την γνώμη ότι το σχόλιό σας αποτελεί έμμεσα και μια απάντηση σε διαφόρους επιστολογράφους που θέλουν νάναι «Κύπριοι και μόνο Κύπριοι», που θέλουν, σώνει και καλά, ν' απαρνηθούμε την εθνική μας καταγωγή.

Σ' αυτούς, χωρίς να θέλω να επεκτεθώ για ν' αποδείξω το λανθασμένο της σκέψης τους, υπενθυμίζω μια πολύ πρόσφατη ωμή δήλωση του Τουρκοκύπριου ηγέτη, Ντενκτάς ότι «πρώτα είμαι Τούρκος και κατόπιν Κύπριος».

Δυστυχώς είναι τόση μεγάλη σύγχυση που επικρατεί στο δικό μας κόσμο, που δίκαια, εμείς, οι μεγάλοι στην ηλικία, δίκαια, νομίζω, διερωτώμαστε για την τύχη αυτού του τόπου, που και μερικά παιδιά του ακόμα *προσπαθούν* να τον ξεστρατίσουν. Αλήθεια, που εφθάσαμε;

Και μη χειρότερα.

Με την εκτίμησή μου
ΚΩΣΤΑΣ Χ' ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ
Λευκωσία

Αρχοντοχωριάτες

Αγαπητή Σύνταξη,

Αναφέρομαι στην έκδοση σας της Τετάρτης 14.8.85 όπου το Σ. Βελτίωσης Αγίας Νάπας ζητά να *εκδιωχθούν οι Καμικάζι από την περιοχή.*

Κατά τη γνώμη μου είναι μια γελοία πρόταση και ακόμα πιο γελοία είναι η εισήγηση προς την Κυβέρνηση να απαγορεύσει την εισαγωγή μοτοσυκλεττών του τύπου αυτού. Τέλος πάντων ποιοι νομίζουν πως είναι αυτοί οι κύριοι;

Ας μην αναφέρω πως ήταν η Αγία Νάπα πριν 15 χρόνια....

Φιλικά
Β.Μ.
Λεμεσός

Παιδοκτόνοι

Φίλη Σύνταξη,

Ο πατέρας που σκοτώνει το παιδί του, είναι παιδοκτόνος. Τί είναι οι πατέρες εκείνοι που αγοράζουν για τα παιδιά τους ηλικίας 15, 16 και 17 χρονών το μέσον του θανάτου, την... μοτόραν;

Δεν είναι παιδοκτόνοι;

Φιλικά
Δ. ΠΑΡΛΑΝ
Λεμεσός

Πολιτικά περίεργα

Φίλη Σύνταξη,

Ο Πρόεδρος μας περιφρονώντας τη θέληση της πλειοψηφίας δεν κάνει τίποτε άλλο παρά «να δείχνει το γινάτιν του», να διατηρά την κρίση και να επιτρέπει στον Ντενκτάς να προχωρεί στην εφαρμογή των σχεδίων του.

Τί θα γίνει επιτέλους; Πώς θα εξαναγκαστεί ο Πρόεδρος σε παραίτηση;

Και κάτι άλλο, για τον κ. Κληρίδη. Ενώ πριν λίγο μιλούσε για την ανάγκη εκλογών τώρα σιωπά. Γιατί; Μήπως οι υποσχέσεις προς αυτόν από τον Πρόεδρο; Μήπως επιδιώκει ενοποίηση της δεξιάς και απομόνωση του ΑΚΕΛ. Η αντιακελική καμπάνια προέχει του εθνικού συμφέροντος;

Φιλικά
Ν.Ι.
Λάρνακα

Για την εθνική ταυτότητα

Αγαπητή Σύνταξη,

Ωστε κατά τον κ. Στυλιανού δεν είμαστε Ελληνες αλλά Κύπριοι. Σε ποιά γλώσσα είναι γραμμένη η επιστολή σας; μήπως στην Κυπριακή; και οι Ροδίτες, οι Κρητικοί τί θα ήταν αν δεν γινόταν η ένωση της Κρήτης και η ενσωμάτωση της Ρόδου; Θα ήταν μήπως Ροδίτες και Κρητικοί και όχι Ελληνες;

Εμείς που βρισκόμαστε μόνιμα στην άλλη όχθη του ποταμού δεν είχαμε ποτέ πρόβλημα εθνικής ταυτότητας. Ούτε την έχουμε χάσει ούτε ψάχνουμε να τη βρούμε. Είμαστε Ελληνες όσο Ελληνες ήταν και οι επαναστάτες παππούδες μας των Οκτωβριανών του 1931. Ελληνες όσο και οι πατέρες μας που ψήφισαν ένωση στο δημοψήφισμα του 1950 και ακόμα πιο μακρυά, Ελληνες όσοι οι πρώτοι Αχαιοί που πάτησαν το νησί, Ελληνες όσο και ο Ομηρος τη γλώσσα του οποίου μιλάμε ακόμη.

Δεν πιστέψαμε σε καμμιά σημαία ευκαιρίας, ούτε θα πιστέψουμε. Ζούμε στο ακρονότιο τούτο τμήμα του Ελληνισμού, στην ελληνική εσχατιά του νότου και είμαστε εδώ για να μείνει το νησί ελληνικό.

Ο Ελληνας και όχι Κύπριος
ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΚΩΤΗΣ
Από τα προσωρινά κατεχόμενο
Ελληνικώτατο Προαστειό Αμμοχώστου
Προσωρινή διαμονή:
Κολοκοτρώνη 11, Λεμεσός

Για τον Ντενκτάς

Φίλη Σύνταξη,

Είναι περίεργο ο γαιοπειρατής της μισής Κύπρου, που κατηγορήθη και κατεδικάσθη επανειλημμένα από το Συμβούλιο Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών, για τις παράνομες αποσχιστικές του ενέργειες σε βάρος των Ελληνοκυπρίων, όχι μόνον δεν εσεβάσθη τις αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας (για λόγους ευνόητους) αλλά τώρα στην τελευταία προσπάθεια του Γενικού Γραμματέα για να λύσει το Κυπριακό, παρουσιάζεται και παραπονούμενος για να κερδίσει χρόνο, ίσως ανάγνωρισθεί το παράνομο του κρατίδιον.

Οπως φαίνεται κατευθύνεται από κάποιαν «θεϊκήν υπερδύναμιν»!! που αχρειστεύει νόμους και δίκαια.

Φιλικά
Μ. ΚΑΤΣΑΜΗΣ

Για την απόλυση της Π. Αντωνιάδου

Α'

Αγαπητή Σύνταξη,

Από πολλά χρόνια παρακολουθώ και εγώ και ο σύζυγός μου, τη δουλειά της Πίτσας Αντωνιάδου, τόσο στο θέατρο όσο και στην τηλεόραση και μας έχουν μείνει αξέχαστοι ρόλοι που ερμήνευσε, όπως την Ολια στην «Αυλή των θαυμάτων», την «Φροσού» στην Κυπριακή τηλεόραση και τόσους άλλους που δεν θυμάμαι. Διερωτούμε και θέλω να ρωτήσω πράγματι: Ποιοί ήταν οι λόγοι της απόλυσής της από τον ΘΟΚ; Ετσι πετάνε μια ηθοποιό; Και οι κύριοι που την απέλυσαν δεν σκέφτονται καθόλου την προτίμηση του Κυπριακού κοινού;

Ελπίζω το αρμόδιο Υπουργείο να αποκαταστήσει την αξιόλογη ηθοποιό μας, γιατί δεν είναι σωστό το Κυπριακό κοινό να στερηθεί μιας από τις πιο καλές καλλιτέχνιδές του.

Ευχαριστώ,
ΝΙΤΣΑ ΑΖΑΤΙΑΝ

Β'

Αγαπητή σύνταξη,

Η επιστολή μου είναι μια ακόμα επιστολή διαμαρτυρίας για την άδικη απόλυση της ηθοποιού Πίτσας Αντωνιάδου από τον ΘΟΚ.

Θέλω και εγώ να συμπαρασταθώ στον δίκαιο αγώνα που κάνει η εκλεκτή μας ηθοποιός και ελπίζω ότι θα αρθεί η εις βάρος της αδικία σύντομα. Θέλω να πιστεύω ότι μαζί μου θα ενωθούν και οι φωνές των πολλών θαυμαστών της ηθοποιού μας, οι οποίοι θα της συμπαρασταθούν μέχρι να βρει το δίκιο της από τον ΘΟΚ ή από το αρμόδιο Υπουργείο.

Φιλικα,
ΡΕΒΕΚΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ
Πέγεια - Πάφος

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: στη Λάρνακα διαμερίσματα 2 υπνοδωματίων επιπλωμένα. Διαθέτουν 4—5 στρώματα. Ενοίκιο Λ.8 την ημέρα. Τηλ. 68401, Λεμεσός, 57738, Λάρνακα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τρία καινούργια διαμερίσματα των τριών υπνοδωματίων ευρισκόμενα στην οδό Γκρόπιους στη Λεμεσό. Διαθέτουν όλα ηλιακό θερμοσίφωνα. Πληροφορίες: Τηλ. 61660, Λεμεσός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ 3 υπνοδωματίων, με τηλέφωνο. Αποτείνεσθε: Τηλ. 426997, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα, κατοικίες, γραφεία, καταστήματα, αποθήκες στη Λευκωσία και τα προάστεια. Αναλαμβάνουμε διαχειρίσεις και εισπράξεις ενοικίων με εξασφαλισμένα συμβόλαια. Οι ενοικιάσεις είναι η δουλειά μας ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΣΤΕ·Ι·Τ, Λευκωσία, τηλ. 450219—472404, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα στη οδό Καλλιπόλεως 12Δ (κοντά στο «Μουλέν Μπλάνκ»). Πληροφορίες: Τηλ. 463304, ημέρας ή 427115, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου στην περιοχή Χίλτον. Για πληροφορίες τηλ. 453900, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείον 55 τ.μ. εις την πολυκατοικίαν Thea Court επί της Λεωφ. Μακαρίου ΙΙΙ. Τηλ. 444262 ή 472724, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο καινούργιο διαμέρισμα στην οδό Νεοφύτου Ροδινού 10Β μέσα στα τείχη (2η πάροδος της Λήδρας), αποτελούμενο από δυο μεγάλα υπνοδωμάτια, living-room και λοιπά χρειώδη. Πληροφορίες: Τηλ. 472434 ή από το ανώγειο σπίτι Νο 10, από τις 8—12 το πρωΐ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 υπν. στην περιοχή Γερμασόγειας στη Λεμεσό. Πληροφορίες: Γραφείο εξυπηρέτησις, τηλ. 496298 Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περίπτερο σε Λούνα - Παρκ, περιοχή Μακεδονίτισσας. Αποταθήτε Τηλ. 461628, εργάσιμες ώρες, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ισόγ. οικία 4 υπν. εις Αγ. Ανδρέα, β) Ισόγ. οικία 2 υπν. εις Καϊμακλί, γ) Ισόγ. οικία 3 υπν. εις 'Αγ. Δομέτιο, επιπλωμένη. δ) Ανώγ. οικία 3 υπν. εις 'Αγ. Δομέτιο. ε) Διαμ. 3 υπν. εις ΑΤΙ. Κτηματικά Γραφεία Α. PONTIKIS ESTATES LTD. τηλ. 450177, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ανώγειο διαμέρισμα των τριών υπνοδωματίων, ευρισκόμενο στην οδό Καλλιόπης 3, Αγλαντζιά, (έναντι κέτρου Παράσχου). Πληροφορίες: Τηλ. 402697—434970, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τρία συνεχόμενα καταστήματα στην 'Εγκωμη, οδός Φιλοκύπρου και Γρ. Αυξεντίου αρ. 12, 12Α, 12Β. Διαθέτουν και τηλέφωνο. Αποταθήτε: Τηλ. 446850, Λευκωσία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στην Κ. Πάφο διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων, επιπλωμένο, παραθαλάσσιο. Διατίθεται μετά τις 24 Αυγούστου. Ενοίκιο λογικό Λ.10 την ημέρα Τηλ. 02—475236.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πάφο στο ύψωμα της Χλώρακας, με απεριόριστη θέα τη θάλασσα, παραθαλάσσια ετοιμοπαράδοτα, των δυο υπνοδωματίων και μαιζονέττες των 3 υπνοδωματίων, πολυτελής κατασκευή, με fitted carpets, τζάκια κ.λ.π. Εξαιρετική επένδυση. Αποταθήτε: Τηλ. 061-34981 Πάφος.

Η Κτηματομεσιτική Εταιρεία «ΔΟΚΟΣ DEVELOPMENT» διαθέτει προς πώληση διαμερίσματα του ενός, δυο και τριών υπνοδωματίων. Πολύ λογικές τιμές και ευκολίες πληρωμής. Επίσης διαθέτει 1/2 οικόπεδο και μία παλαιά οικία προς πώληση. Τηλ. 68401 Λεμεσός, 57738 Λάρνακα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα στον κύριο δρόμο εντός του χωριού Καλοπαναγιώτη, εμβαδού 2 σκαλών και 1/4 με νερό, ηλεκτρισμό, τηλέφωνα. Τιμή λογική. Αποταθήτε: Τηλ. 466402 και 473830, Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στη Λάρνακα κοντά στο Νέο Γενικό Νοσοκομείο. Πληροφορίες: Τηλ. 456156 ώρες γραφείου, ή 432422 μή εργάσιμες ώρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο μάρκας ISUZU φορτηγάκι ντήζελ 25 άλογα διπλά λάστιχα με καμπίνα φάϊμπερ γκλας. Για πληροφορίες: Τηλ. 435792 ή 153129, Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ενοικιάζεται η επιχείρηση Cafe - Pizza «Ανεμώνα» στην Κάτω Πάφο, απέναντι από το Paphos Beach, λόγω άλλων ασχολιών του ιδιοκτήτη. Για πληροφορίες: Τηλ. 34916 Πάφος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην Πάφο σε τιμή ευκαιρίας. Διαθέτει ρεύμα, νερό και θέα προς τη θάλασσα. Για πληροφορίες: Τηλ. 061-33458, Πάφος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μηχανήματα βιομηχανικής ενδύσεως σε άριστη κατάσταση ή και σαν ολόκληρη επιχείρηση λόγω διαλύσεως του εργοστασίου. Τιμή πολύ λογική. Πληροφορίες: Τηλ. 24301 ή 24971, Λεμεσός.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα, στην Αγλαντζιά, Στρόβολο, Τσέρι, Λατσιά, Λακατάμια, Ανθούπολις, Μακεδονίτισσα, κατοικίες στα προάστεια Λευκωσίας, διαμερίσματα του ενός, δυό, τριών υπνοδωματίων και κατοικίες σε τιμή ευκαιρίας στον Αγ. Δομέτιο, 3 υπν. £22,000. Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΣΤΕ·Ι·Τ, Τηλ. 472404, Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο DATSUN Cherry GL 1177 cc αρ. εγγραφής JE173. Τιμή ευκαιρίας. Camera for sale. Excellent condition. CANON AE — 1 program Body. Chinar 80—205 mm LENS. Price £220. Tel. 02—449204 Andreas.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα του ενός υπνοδωματίου στο δεύτερο όροφο στο Πεγιάζης Κωρτ στον Ποταμό Γερμασόγειας. Τηλ. 78091, 78087, Λεμεσός.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα στο ΡΙΚ, Αγλαντζιά, Ακρόπολη, Δασούπολη, Στρόβολο, Αγ. Ομολογητές, Μακεδονίτισσα, πλησίον Αγ. Βασιλείου, δρόμο Τσερίου (από £10.500) Λακατάμια, Λατσιά και Ανθούπολη. όλα με τίτλους. Γ. Κολιός, Τηλ. 427366 Λευκωσία.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Κώστα Θεοδώρου Δασούπολη 7000 τ.π. για διπλοκατοικία και πολυκατοικία. Διαμερίσματα όλων των τύπων. Χωράφια από 1—2 σκάλες, οικιστικά με ρεύμα νερό και δρόμο. Γ. Κολιός Τηλ. 427366, Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ χωράφι εκτάσεως 9 1/2 σκαλών, στην περιοχή ΣΟΥΝΙΟΥ Ζανατζιάς, σε τιμή ευκαιρίας. Για περισσότερες πληροφορίες απευθύνεσθε: Τηλ. 69439 Λεμεσός.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Suzuki Ts 125, με λίγα μίλια, αρ. εγγραφής ΚΚ 939. Τιμή ευκαιρίας. Αποταθήτε: Τηλ. 428714 Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD CPC664 COMPUTER με ενσωματωμένο DISC DRIVE, πράσινο MONITOR μεγάλο και λεπτομερές MANUAL, τρία OPERATING SYSTEMS (DOS, C/PM, LOGO) και πολλά προγράμματα εμπορικών και άλλων εφαρμογών όπως λογιστικό σύστημα, WORD PROCESSOR προσωπικό ημερολόγιο, DATA BASE, σκάκι, ρουλέττα κλπ. Τιμή £345. Πληροφορίες: Τηλέφωνο 425534 Λευκωσία.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Γωνιαίο οικόπεδο στη Μακεδονίτισσα 6415 τπ, τιμή £15,500. Δυο γωνιαία, οικόπεδα (Κ. Λακατάμια), με τίτλους, 6100 τπ και 6000 τπ, τιμή £13,500 έκαστον. Οικόπεδο στην Μακεδονίτισσα 5600τπ, με τίτλο, τιμή £11,300, ΚΥΠΡΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΕΣΤΕ·Ι·ΤΣ ΛΤΔ. Τηλ. 457654 Λευκωσία.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Διπλό οικόπεδο, εις Σταυρόν Στροβόλου, £20,000. Οικόπεδο εις Αγ. Βασιλειο Στροβόλου £17,000. Τρία τέταρτα οικόπεδο εις Λατσιά £5.850. Αγροτεμάχιο 2 1/2 σκάλες επί του κυρίου δρόμου Στροβόλου - Τσερίου £14.500. Αποταθείτε: ΔΑΝΟΣ ΕΣΤΕ·Ι·ΤΣ ΛΤΔ., Τηλ. 442520.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: α) Οικόπεδο εις Κ. Λακατάμιαν (περιοχή Σπανού) Εμβαδού 6592 τπ. με τίτλον β) Οικιστικό Τεμάχιον εις Κ. Λακατάμια 1 σκάλα και ένα προστάθι. γ) Οικίες - Διαμερίσματα οικόπεδα - χωράφια. Πληροφορίες: Κτηματικά Γραφεία Α. PONTIKIS ESTATES LTD Τηλ. 450177 Λευκωσία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία των 3 υπνοδωματίων στον Κάψαλο Λεμεσού σε 3/4 οικόπεδο και άλλο οικόπεδο, στην περιοχή Αγ. Φύλας. Τηλέφ. 56059 Λεμεσός.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ισόγειος οικία των 3 υπνοδωματίων στη Λεωφόρο Αμμοχώστου αρ. 30 Α' στην Αγλαντζιά. Τηλέφ. 389016 Λευκωσία.

ΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ Salon International που τώρα μόλις λειτούργησε στη Λεμεσό έχει κενές ακόμη δύο θέσεις για Stylist και μια μανικιουρίστρια. Διεύθυνση Νικοδήμου Μυλωνά 5 πολυκατοικία Σαξέμο αρ. 4 τηλ. 74866 Λεμεσός.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ συνεπιβάτες σε ιδιωτικό αυτοκίνητο για Νότια Γαλλία. Αναχώρηση εντος της εβδομάδας. 'Εξοδα £50 περίπου. Για πληροφορίες: Τηλ. 60470 Λεμεσός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας (κοπέλλα) για απογευματινή εργασία. Αποταθήτε: Τηλ. 464234 Λευκωσία από 10 π.μ. — 12 μεσημβρινή και 5 μ.μ. — 7 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προσοντούχος νηπιαγωγός για Νηπιαγωγείο στη Λευκωσία. Αποταθήτε: Τηλ. 449859 Λευκωσία.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ιδιαίτερα γραμματεύς η οποία να γνωρίζει Αγγλική, Ελληνική δακτυλογραφία και Telex. Μισθός £100 — £120. Αποταθήτε: Τηλ. 454701 Λευκωσία.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς σαν γραμματέας με γνώσεις Αγγλικής και δακτυλογραφίας, σε οδοντιατρείο. Πληροφορίες: Καρπενησίου 12, 2ος όροφος απέναντι του LAMARQUE COLLEGE, τηλ. 473276 Λευκωσία.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Receptionist (Νυκτερινός) για το ξενοδοχείο Peter's, Σόλωνος 5, τηλ. 463526 Λευκωσία.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ προς άμεσον αγοράν 4 διαμερίσματα των 2 υπν. στο White Arches £20,000 £21,000. Επίσης ζητείται προς αγορά 1 διαμέρισμα 2 υπν. £12,000. Αποταθείτε: Κτηματομεσιτικό Γραφείο Best Seller Estate Agency, τηλ. 22422, Λεμεσός Telex 4524 Best —Sell.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για μόνιμη νυκτερινή εργασία στο κέντρο «ΞΥΔΑΣ» νέος άντρας. Απευθύνεσθε: Τηλ. 78336 Λεμεσός από τις 8 π.μ. μέχρι το μεσημέρι.

ΖΗΤΟΥΜΕ για πελάτες μας οικίες, διαμερίσματα, καταστήματα, γραφεία, σε όλες τις περιοχές της Λευκωσίας για άμεσον ενοικίαση. Απευθύνεσθε: Κτηματικά Γραφεία ΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ, Στασικράτους 22, τηλ. 454116 — 454117 Λευκωσία.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ζαχαροπλάστες ειδικευμένοι και μή. Μισθός ικανοποιητικός. Πληροφορίες: Τηλ. 444541 Λευκωσία.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ Barmaids για εργασία σε μπυραρία στη Λεμεσό. Τηλ. 52131 Λεμεσός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σερβιτόρος με ή χωρίς πείρα για εργασία σε εστιατόριο στη Λεμεσό: Τηλ. 52131 Λεμεσός.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ «ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ»

Οδυσσέως 14, Τηλ. 53561, Λάρνακα.

Επαναρχίζει τη λειτουργία του στις 2 Σεπτεμβρίου.
Γίνονται δεκτά παιδιά από 2.1/2 χρονών και άνω.

Εγγραφές καθημερινά:
10 π.μ.—12 μεσημέρι και 5 μ.μ.—8 μ.μ.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προσκαλούνται οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές και γονείς να συναντήσουν τον

DEAN CARL STOCKTON
INDIANA CENTRAL UNIVERSITY

ο οποίος θα παρέχει πληροφορίες για εγγραφή στο INDIANA CENTRAL UNIVERSITY.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ Τετάρτη 20/8 4 - 6 μ.μ.
'Ηρας 13 (πάροδος Μακαρίου, κοντά στο WOOLWORTH)
ΛΕΜΕΣΟΣ Πέμπτη 21/8 6 - 8 μ.μ.
Pegasus Hotel (δίπλα στο ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ)
ΛΑΡΝΑΚΑ Παρασκευή 22/8 6 - 8 μ.μ.
Laylotis Hotel (δρόμος Αεροδρομίου)
Για πληροφορίες: INDIANA EDUCATION CENTER Τηλ. 02 - 462166
ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΡΕΜΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ

Το θαύμα της ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ
σήμερα στου ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ
μαζί με τα ζεστά ΣΝΑΚΣ καθημερινά από το δικό μας φούρνο.
Γίνεται και Take Away
Ευχάριστο περιβάλλον, σύστημα κλιματισμού, έργα βίντεο από το πρωΐ.
ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ, Λευκωσία - τηλ. 463912
Πλατεία Ελευθερίας

ΖΗΤΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

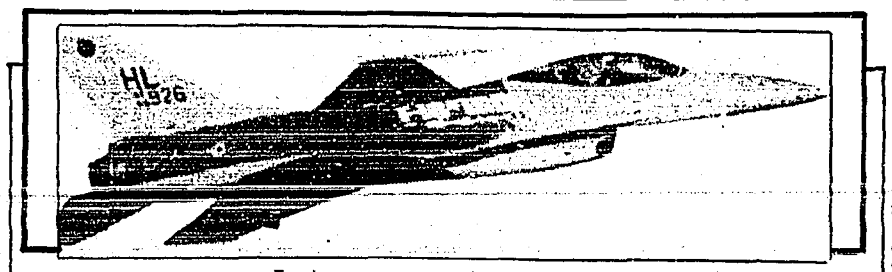
Το Συσκευαστήριο Κοινότητας Πέγειας Πάφου, ζητεί προσφορές για τα κάτωθι:

1. Από Οικοδόμους Εργολάβους, για την εκτέλεση των οικοδομικών εργασιών των ψυκτικών θαλάμων του συσκευαστηρίου.

2. Από Μηχανολόγους — Εργολάβους, για την προμήθεια και εγκατάσταση των ψυκτικών και ηλεκτρολογικών μηχανημάτων, για τους ψυκτικούς θαλάμους, του Συσκευαστηρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι Εργολάβοι, μπορούν να προμηθευτούν σχέδια και όρους, από:

Τεχνικό Γραφείο κ. ΑΛΕΚΟΥ ΒΑΚΛΙΑ, Μακαρίου 118, τηλέφωνο 32998, ΠΑΦΟΣ



Το νέο μαχητικό αεροσκάφος F-16

«Αγκάθι» στις σχέσεις Αθήνας - Ουάσιγκτων τα νέα μαχητικά F-16

ΩΣΤΟΣΟ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΙΣ ΗΠΑ

ΑΘΗΝΑ (Ιδ. ανταπόκριση).— «Κάτι περίεργο πάλι συμβαίνει στις ελληνο-αμερικανικές σχέσεις. Η ορατή πλευρά του παγόβουνου ήταν η επίσκεψη του Αμερικανού επιτετραμμένου Αλαν Μπερλίντ στον υφυπουργό Εξωτερικών Γιάννη Καψή. Η αόρατη είναι κάποια διαδικαστικά εμπόδια, που έχει θέσει η αμερικανική πλευρά για την αγορά από την Ελλάδα των νέων μαχητικών αεροπλάνων. Και η μεν ελληνική κυβέρνηση έχει ήδη κάνει τα αναγκαία διαβήματα για να επιταχυνθούν οι διαδικασίες. Αλλά από την αμερικανική πλευρά η απάντηση που δόθηκε στα διαβήματα αυτά είναι από ασαφής έως διφορούμενη».

«Επισήμως τα πάντα αποδίδονται σε γραφειοκρατικές καθυστερήσεις. Ανεπισήμως όμως αφήνονται κάποιες αιχμές, οι οποίες ερμηνευόμενες μπορεί και να σημαίνουν ότι η Ουάσιγκτων φοβάται πως ανατολικές χώρες ενδέχεται να έχουν κάποια «προσπέλαση» σε πολεμικό υλικό υψηλής τεχνολογίας, που ανήκει στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις. Και βεβαίως τα υπο αγοράν αεροπλάνα εμπίπτουν κατ' εξοχήν στην κατηγορία αυτή. Με άλλους λόγους, δηλαδή, η αμερικανική πλευρά δείχνει να φοβάται ότι είτε ευθέως είτε μέσω τρίτων χωρών μπορεί να φθάσουν έως τη Σοβιετική Ενωση στοιχεία που αφορούν τα αεροπλάνα.

Αυτά τονίζονται σε σχετικό δημοσίευμα στην αθηναϊκή «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία» που προσθέτει:

Το Στέητ Ντηπάρτμεντ είχε δώσει πριν λίγους μήνες αληθινή μάχη για να προτιμηθεί ο αμερικανικός τύπος αεροσκαφών. Είναι λοιπόν πολύ λογική η εκτίμηση που γίνεται τώρα στην Αθήνα ότι η όλη προσπάθεια «διαδικαστικού μπλοκαρίσματος» της «αγοράς του αιώνα» προέρχεται κυρίως από το Πεντάγωνο, που επανειλημμένα έχει συγκρουσθεί με το Στέητ Ντηπάρτμεντ σε ότι αφορά την ακολουθητέα πολιτική έναντι της ελληνικής κυβερνήσεως.

Ηδη πάντως διαμηνύθηκε από την Αθήνα στην Ουάσιγκτων ότι οι προθεσμίες δεν μπορεί να τρέχουν επ' άπειρον. Και αν η αμερικανική κυβέρνηση δεν είναι πρόθυμη να επιταχύνει την όλη διαδικασία, υπάρχουν και άλλοι ενδεχόμενοι προμηθευτές, όχι μόνον πρόθυμοι αλλά και επειγόμενοι να αναλάβουν την όλη παραγγελία. Το μήνυμα αυτό ίσως αποδειχθεί αρκετό για να «ξεμπλοκάρει» τις διαδικασίες. Ισως αρκεί για να αρθούν οι αντιρρήσεις του Πενταγώνου. Αν όχι, σύντομα θα υπάρξουν εξελίξεις στην υπόθεση της «αγοράς του αιώνα».

Οι εξελίξεις αυτές ασφαλώς θα αποτελέσουν ένα πρόκριμα για την περαιτέρω πορεία των ελληνο-αμερικανικών σχέσεων. Η τοποθέτηση στην Αθήνα του κ. Κίλι και όσα ακολούθησαν μετά απ' αυτήν, σαφώς έδειξαν ότι η Ουάσιγκτων προσανατολίζεται προς την κατεύθυνση της συνεργασίας με την κυβέρνηση του κ. Παπανδρέου, αποδεχόμενη τελικά τις ελληνικές «ιδιαιτερότητες» στην εξωτερική πολιτική. Ολος αυτός ο κύκλος που άρχισε από την επαύριο των ελληνικών εκλογών, λογικά θα πρέπει να καταλήξει σε μια πρόσκληση προς τον κ. Α. Παπανδρέου να επισκεφθεί την Ουάσιγκτων έως τα τέλη του 1985. Η σημασία που έχει για την αμερικανική πλευρά η επίσκεψη αυτή είναι αυτονόητη, αφού μέσα στο 1987, όταν δηλαδή θα βρίσκεται ακόμη στην εξουσία η σημερινή ελληνική κυβέρνηση, θα αρχίσουν να τρέχουν οι νέες προθεσμίες για τη λειτουργία των αμερικανικών βάσεων στην Ελλάδα.

African Bazaar

18, NIKIS AVENUE, NICOSIA TEL.: 477814
ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
Λεωφόρος Νίκης 18, Τηλ. 477814
Στο AFRICAN BAZAAR
θα βρήτε αυτό που ζητάτε για πραγματική Αφρικάνική Τέχνη σε τιμές έκπληξης.
- Βραχιόλια από τρίχα του ελέφαντα, γνωστό ελεφαντόδοντο
- Από βραχιόλια δακτυλίδια και σκουλαρίκια και διάφορα άλλα καθώς επίσης
- και σπάνια δέρματα από λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, ζέπρες, φίδια και διάφορα άλλα για διακοσμήσεις στο σπίτι.

AFRICAN BAZAAR
Λεωφόρος Νίκης 18
Τηλ. 477814

Τριήμερο συγκρούσεων στη Βόρεια Ιρλανδία

ΜΠΕΛΦΑΣΤ,

ΒΡΕΤΑΝΟΙ αστυνομικοί και οπαδοί του «Ιρλανδικού Δημοκρατικού Στρατού» συγκρούσθηκαν χθες σε έξι πόλεις της Βόρειας Ιρλανδίας, δεύτερη ημέρα των αντιβρετανικών εκδηλώσεων που καλύπτουν το Σαββατοκύριακο. Οι συγκρούσεις πραγματοποιήθηκαν στο Λοντοντέρυ, το Στράμπεην, το Νιούρι, το Ντάουνπατρικ και το Μπέλφαστ. Η αστυνομία ανέφερε ότι συνέλαβε 50 άτομα.

Τα επεισόδια αυτά συμπίπτουν με τη συμπλήρωση 14 χρόνων από την εφαρμογή του νόμου που προβλέπει τη φυλάκιση χωρίς δίκη των μελών του IRA και επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο την ημέρα αυτή. Στις 9 Αυγούστου 1971 η βρετανική κυβέρνηση επέβαλε την κράτηση άνευ δίκης για όσων θεωρούνταν ύποπτοι για τρομοκρατικές ενέργειες. Η πρακτική αυτή εγκαταλείφθηκε τον Μάρτιο του 1976 αλλ οι οπαδοί του IRA εξακολουθούν να προβαίνουν σε εκδηλώσεις διαμαρτυρίας υποστηρίζοντας ότι το μέτρο εξακολουθεί να εφαρμόζεται στην πράξη.

Οπως έγινε γνωστό αργά χθες το βράδυ τρεις βόμβες εξερράγησαν σε τρένο που εκτελούσε το δρομολόγιο Δουβλίνο - Μπέλφαστ με αποτέλεσμα να πιάσουν φωτιά τρία βαγόνια. Οι επιβάτες εγκατέλειψαν έγκαιρα το τρένο ύστερα από ανώνυμα τηλεφωνήματα που είχαν λάβει εκπρόσωποι του Τύπου από τον Εθνικό Στρατό για την Απελευθέρωση της Ιρλανδίας. Θύματα δεν υπήρξαν. Η οργάνωση αυτή είχε προειδοποιήσει ότι θα τοποθετηθεί βόμβα σε τρένο που εκτελεί το δρομολόγιο Δουβλίνο - Μπέλφαστ.

Πωλείται κατοικία στο Στρόβολο

Πωλείται παλαιά κατοικία επί της Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Κυπριανού έναντι Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Στροβόλου.

Για περισσότερες πληροφορίες:

ΚΤΗΜΑΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ
Στασικράτους 22
Τηλ. 454116-454117
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

INTERNAL AUDITOR

We require an Internal Auditor for the Capo Bay Hotel, a four star hotel at Protaras.

The successful candidate will be responsible for the internal audit of all transactions of the hotel.

Candidates should ideally have the following minimum qualifications:

—Accounting Certificate LCC Higher.
—Four years experience in an Audit office.
—Good knowledge of the English language.

For an interview please contact

Mr. Umberto Mantovani,
tel. No. (051) 62045.

Alternatively interested persons may apply in writing to:

Mantovani Investments
Co. Ltd.,
P.O. Box 1,
Limassol.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Σοβαρή Κυπριακή Εταιρεία ζητά υπάλληλο απόφοιτο Τεχνικής Σχολής ή Γυμνασίου με άδεια οδηγού και λίγα Αγγλικά.

Για πληροφορίες:
ΤΗΛ. 02—442000

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Στη Λάρνακα πωλούνται μαζύ ή ξεχωριστά δυο συνεχόμενα οικόπεδα, βορείως της λεωφόρου Τιμάγια και της υπεραγοράς Αθηαινίτη, τοποθεσία Περβόλια.

Επίσης έκταση γης 5 στρεμμάτων και 2 προσταθιών το 1/4 μερίδιο (2.1/2 περίπου οικόπεδα). Εφάπτονται του συνοικισμού Λειβαδιών, τοποθεσία Κόννος.

— ΤΙΜΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΛΟΓΙΚΕΣ —
Τηλεφ. 62809 και 72952
ΛΕΜΕΣΟΣ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ζητείται Πολιτικός Μηχανικός δι' εργασίαν εις τον Αραβικόν Κόλπον.

—Πείρα τουλάχιστον 3 ετών απαραίτητος.
—Πολύ καλή γνώσις της Αγγλικής γλώσσας απαραίτητος.
- ΜΙΣΘΟΣ αναλόγως προσόντων και πείρας.
- —Αλλοι όροι εργασίας πολύ ικανοποιητικοί.

ΑΠΟΤΑΘΕΙΤΕ:
Τηλ. 457370, Λευκωσία.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΤΗΛΕΦΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΓΑΜΟ

Ενα βασίλειο ζωσμένο από τανκς!

Του ΣΟΦΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗ

Η άλλη Πέργαμος. Βρίσκεται στο Μουσείο της Περγάμου, στο Ανατολικό Βερολίνο...

«ΟΤΑΝ ΖΩ μακριά καλοκαίρια, σκέφτομαι το τέλος τους, που είναι και η πιο σπαρακτική στιγμή τους»... Σημειώνω τη φράση (από μια συνέντευξη του Νίκου — Αλέξη Ασλάνογλου, στο «Τετάρτο»), ενώ το φέρυ μπωτ με μεταφέρει από τη Μυτιλήνη στο Αϊβαλί. Προορισμός η Πέργαμος.

Ευτυχώς, οι διακοπές των δημοσιογράφων της «Αυγής» κρατούν μόνο τρεις βδομάδες. Και έτσι δεν «κατεδαφίζονται στη σειρά τα καλοκαίρια μας»!

Προτού φύγω από τη Μυτιλήνη, μου είχαν πει: Στο Αϊβαλί, δεν θα χρειασθείς τα αγγλικά ή τα γαλλικά σου, μια και όλοι μιλούν ελληνικά... Το πράγμα, βέβαια, δεν ήταν απολύτως έτσι, αλλά πρόβλημα συνεννόησης δεν υπήρχε.

'Ετσι καθώς το πούλμαν καλύπτει τη διαδρομή Αϊβαλί - 'Εφεσος (κάπου μια ώρα δρόμο), προσπαθώ να θυμηθώ κάτι από την «αφομοιωτική δύναμη του ελληνικού πολιτισμού». 'Ενας αόρατος σκωπτικός θίασος εντός μου, επιμένει να μου λέει ότι αν η Μελίνα «επέζησε» από τον τελευταίο ανασχηματισμό — ενώ δεν «επέζησαν» ο Αρσένης ή ο Λάζαρης — οφείλεται σ' αυτή την «αφομοιωτική δύναμη», μια και η Μελίνα είναι και παραμένει, υπουργός Πολιτισμού!

Καταλαβαίνω πως κάπου μπερδεύω πρόσωπα, εποχές, 'Ελληνες, ελληνίζοντες... 'Ενας δάσκαλος που συνταξιδεύει μαζί μου, με διαβεβαιώνει πως «όλα αυτά τα μέρη, ήταν κάποτε δικά μας». Και οι Ρωμαίοι; Ναι, κάποτε ήλθαν και οι Ρωμαίοι. Και η περιοχή ήταν η πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή της αυτοκρατορίας τους — η «επαρχία των πεντακοσίων πόλεων». Φαίνεται, ωστόσο, πως στα χρόνια αυτά, η ελληνική γλώσσα κατάφερε να εκτοπίσει όλες τις άλλες εθνικές γλώσσες: τη μυσιακή, τη λυκιακή, τη λυδική, τη φρυγική.

Παρατηρώ το τοπίο: Δεν διαφέρει από το τοπίο της Μυτιλήνης. Ελιά και πεύκο. Πόσα εκατομμύρια λιόδενδρα έχει η Μυτιλήνη;

Και πόσα θ' αφανίσουν οι φωτιές αυτού του καλοκαιριού;... Και, ξαφνικά, φθάνοντας στην Πέργαμο, μας περίμενε η μεγάλη έκπληξη: Προτού αντικρύσουμε το Ασκληπιείο ή βαδίσουμε στην Ιερά οδό, μας υποδέχονται τα πεδία σκοποβολής, οι πυργίσκοι δεκάδων τανκς, καμιόνια, συρματοπλέγματα, η γνωστή ατμόσφαιρα μιας μεγάλης στρατιωτικής μονάδας.

Τρίβω τα μάτια μου. Είναι δυνατόν; Είναι δυνατόν το τουρκικό Γενικό Επιτελείο να επέλεξε έναν αρχαιολογικό χώρο, όπως είναι η Πέργαμος, για να εγκαταστήσει αυτή τη συγκεκριμένη στρατιωτική μονάδα; Δεν είμαι «μπασμένος στα στρατιωτικά», αλλά υποθέτω πως η μονάδα αυτή, θα πρέπει να είναι τμήμα της διαβόητης «στρατιάς του Αιγαίου». Προσπαθώ, ασυναίσθητα, να μετρήσω τα τανκς, έτσι καθώς είναι παρατεταγμένα στη σειρά, με τις μπούκες των τηλεβόλων τους σε μια άψογη ευθεία: 'Ενα, δύο, πέντε, δέκα, δεκαεφτά, είκοσι...

Μια ξένη τουρίστρια (Γερμανίδα, με πολλαπλά ενδιαφέροντα), προσπαθεί να μου εξηγήσει αυτή τη στρατιωτική παρουσία σ' ένα, κατεξοχήν ειρηνικό — και αρχαιολογικό — τοπίο: «'Ισως, μου λέει, η παρουσία της μονάδας να υπαγορεύθηκε από λόγους ασφαλείας... Ξέρετε, ακόμα και σε περίοδο σύρραξης, οι εμπόλεμοι δεν βομβαρδίζουν αρχαίες τοποθεσίες, αρχαία μνημεία».

Σκέφτομαι πόσα μνημεία και «μνημεία» είναι ένα μουσείο, μια παλιά εκκλησία, ένας παιδικός σταθμός, το τετράγωνο μιας φιλήσυχης πόλης — ισοπεδώθηκαν από την Λούφτβαφε ή τη ΡΑΦ ή την αμερικανική αεροπορία, στον τελευταίο πόλεμο... Θυμάμαι, ειδικότερα, την «περιπέτεια» του Μόντε Κασίνο, στο μέτωπο της Ιταλίας. Οι Γερμανοί είχαν οχυρωθεί γύρω από την ιστορική μονή — αγλάϊσμα της Καθολικής Εκκλησίας — και όλες οι προσπάθειες των συμμάχων ν' ανοίξουν δρόμο, με αλλεπάλληλες επιθέσεις πεζικού, απέβαιναν μάταιες. Τότε, το ανώτατο συμμαχικό αρχηγείο, αποτάθηκε στον πάπα Πίο, ζητώντας του την «άδεια» να βομβαρδιστεί η μονή από αέρος. Ο πάπας είπε όχι. (Διατηρούσε ακόμα κάποια πάρε - δώσε με τον Φον Πάπεν, τον πρέσβη της Γερμανίας στην 'Αγκυρα). Το συμμαχικό στρατηγείο ταλαντεύθηκε για μια στιγμή. Και ύστερα, Λονδίνο και Ουάσιγκτον βρέθηκαν να συμφωνούν: Στο διάβολο ο πάπας! Και απογειώθηκαν στην αρχή τα αμερικανικά βομβαρδιστικά, για ν' ακολουθήσουν τα καναδικά και η ΡΑΦ. Οι νόμοι οι ουράνιοι ανατινάσσονταν στον αέρα, από τους νόμους και την αγριάδα του πολέμου. 'Υστερα από λίγο, το «ιερότατο αγλάϊσμα της Καθολικής Εκκλησίας», είχε ισοπεδωθεί. Σωρός από πέτρα και ανθρώπινα μέλη.

Ακατάσχετοι οι συνειρμοί του νου. Πριν λίγο η κουβέντα με την Γερμανίδα τουρίστρια, είχε σαν θέμα το Ασκληπιείο, που εδώ στην Πέργαμο, δεν ήταν μόνο θεραπευτήριο, αλά λειτουργούσε και σαν θαυματουργό μαντείο. Και ο Ασκληπιός, σε κανένα άλλο ιερό του δεν έκανε μεγαλύτερα θαύματα, απ' όσα στην αγαπημένη του πατρίδα, την Πέργαμο, η οποία ακριβώς γι' αυτό τον λάτρευε σαν Δία Ασκληπιό... Τώρα, όμως, το θέμα μας ήταν τα τουρκικά τανκς. «'Ισως — της λέω — η επιλογή της τοποθεσίας, να μην είναι άσχετη με μια προσπάθεια επίδειξης ισχύος της τουρκικής στρατιωτικής μηχανής». Κάθε χρόνο, επισκέπτονται την Πέργαμο χιλιάδες ξένοι — Αμερικανοί, Γερμανοί, Βρεττανοί. Και όλοι αυτοί, επιστρέφοντας στην πατρίδα τους, θ' αφηγηθούν, ασφαλώς, ότι εδώ, στο βασίλειο της Περγάμου, λίγα μέτρα από το «φρέαρ των ευχών», απάντησαν μια ισχυρή μονάδα του τουρκικού στρατού, με όλα τα σιδερικά της. Και «αφηγήσεις» του είδους αυτού, βοηθούν, οπωσδήποτε στο να κρατούν «καυτό» το μόνιμο αίτημα της 'Αγκυρας, για μια μεγαλύτερη αμερικανική στρατιωτική βοήθεια. (Υπάρχουν ίσως και άλλοι λόγοι, αλλά δεν είναι του παρόντος).

Ο,ΤΙ ΚΑΙ να πεις, είναι ωραία η περιπλάνηση στους χώρους του βασιλείου της Περγάμου. Και αν έχει ξεχάσει τον Ντεσάρμ, νάτη, ζωντανή, η ελληνική μυθολογία μπρος σου. Την Πέργαμο, λοιπόν, την έχτισε (μια από τις πολλές εκδοχές), ο Τήλεφος, ένας από τους περίφημους εκείνους ήρωες, που πάντα νικούν. Αλλά η ιστορία ξεκινάει από τον Ηρακλή. Τον βρίσκουμε ξαφνικά στην Τεγέα της Αρκαδίας — πήγαινε, λέει, να πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς.... — όταν ένα βράδυ, ελαφρά (ή πολύ) μεθυσμένος, «βιάζει» την Αύγη (ο τόνος στην παραλήγουσα), την κόρη του βασιλιά Αλέα, που ήταν και ιέρεια στο ναό της Αθηνάς. Δεν είναι σαφές αν «τα ήθελε» και η Αύγη, βέβαιο είναι πως το ντεκόρ τουλάχιστο — αν θα πιστέψουμε τον Παυσανία — ήταν έντονα ερωτικό. Λίγα μέτρα έξω από το ναό, υπήρχε μια κρήνη. Το νερό ήταν γάργαρο, το αεράκι δροσερό κι εκεί έγινε ό,τι έγινε. Η συνέχεια είναι γνωστή: Από την ένωση του Ηρακλή με την Αύγη, «εγεννήθη άρρεν τέκνον, ο Τήλεφος»...

Η θεά της Νίκης. Αληθινό αγλάϊσμα του Μουσείου της Περγάμου, στην Πέργαμο

Με αφετηρία τον Τήλεφο, θα κυλήσουν γοργά οι αιώνες... Η Πέργαμος ανήκει, στη Φρυγία. Αύριο στη Λυδία. Κάποτε, ορμητικές, ακάθεκτες, θα εμφανισθούν και οι στρατιές του Μεγαλέξανδρου. Η Πέργαμος σταθμίζει με προσοχή την κατάσταση. Ο στρατός του Δαρείου έχει ηττηθεί κατά κράτος. Συνεπώς, δεν της έμενε παρά ν' αναγνωρίσει την επικυριαρχία του νέου Μακεδόνα βασιλιά. Η περσική κατοχή — που κρατούσε ήδη 213 χρόνια — έπαιρνε οριστικό τέλος.

'Ετσι, καθώς τα βήματά μου με οδηγούν προς το βωμό του Δία με τις ανάγλυφες ζωφόρους του — πιο κάτω είναι ο ναός της Αθηνάς — συμβουλεύομαι, κάθε τόσο, τον τουρκικό οδηγό της Εφέσου. Υπάρχει έκδοση στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά, αλλά όχι στα ελληνικά. Συγγραφέας του: ο καθηγητής SADAN GOKOVALI. Κάπου αναζητώ τη λέξη «Αρχαία Ελλάδα» ή «αρχαιοελληνικός πολιτισμός» ή «ελληνική μυθολογία» ή — έστω — «θεοί του Ολύμπου...), ό,τιδήποτε που θα θυμίζει την «καταγωγή» ή την «εθνικότητα» ή τη «λαλιά» των θεών και θνητών των αιώνων αυτών. Δεν υπάρχει λέξη!

Αναλογίζομαι το άγχος του κ. καθηγητή — υποθέτω ότι έγραψε το κείμενό του βάσει «οδηγιών»... — αλλά και την αφέλεια των Τούρκων ιθυνόντων, που πιστεύουν ότι θα χαλάσει ο τουρκικός «εθνισμός» και «πατριωτισμός» αν, αναφέρουν, έστω και μια φορά, τη λέξη «Ελλάδα» — αρχαία Ελλάδα! Ωστόσο, ο κ. GOKOVALI χρησιμοποιεί τους όρους «ελληνιστική περίοδος» «ελληνιστικοί χρόνοι» κ.λ.π. 'Ισως, γιατί δεν διάβασε ποτέ του τον μεγάλο Αλεξανδρινό:

> Εμείς, οι Αλεξανδρείς, οι Αντιοχείς
> οι Σελευκείς κι οι πολυάριθμοι
> επίλοιποι 'Ελληνες Αιγύπτου και Συρίας
> και οι εν Μηδία και οι εν Περσίδι, κι όσοι άλλοι...

Δεν ξέρω αν πέφτω σ' ένα δικό μας (ελληνικό) «μεγαλοϊδεατισμό». Αλλά ό,τι και να πεις, αυτός ο νεφεληγερέτης Δίας ή ο ωκύπους Αχιλλεύς ή ο Ηρακλής που έκανε έρωτα με την Αύγη, ανακαλύφθηκαν από κάποιους «'Ελληνες» ή «Ελληνικούς». 'Εστω και αν δεν ήταν — τότε — «τρισχιλιετής»...

'Οταν βρίσκεσαι στην Πέργαμο, δεν μπορείς να μη σταθείς και στους Ρωμαίους. 'Αλλωστε, τα χτίσματά τους δίνουν, κι εδώ, ένα συγκλονιστικό παρών. Δεν ξέρω γιατί, αλλά οι Σοβιετικοί ιστορικοί, μάλιστα, μιλούν με πολλή «απέχθεια» γι' αυτή την κοσμοκράτειρα Ρώμη — την υπερδύναμη της εποχής... — που υπέταξε το βασίλειο της Περγάμου, προτού καν το καταλάβει! Πραγματικά. Η Ρώμη δρούσε με το βάρος και μόνο της ύπαρξής της. Ενδεικτική, από την πλευρά αυτή, είναι και η επιστολή του 'Ατταλου Β' βασιλιά της Περγάμου, στον Πεσσινούντα: «'Εχουμε τη γνώμη ότι κάθε πολεμική μας επιχείρηση χωρίς τη συναίνεσή τους (Των Ρωμαίων), περικλείει μεγάλους κινδύνους. Γιατί, ακόμα κι αν πετύχουμε, θ' αντιμετωπίσουμε αφαίρεση (των κεκτημένων) και μοχθηρή υποψία, ενώ αν αποτύχουμε, θ' αντιμετωπίσουμε βέβαιη καταστροφή. Γι' αυτό, έκρινα σκόπιμο να στέλνω, σε κάθε περίπτωση, απεσταλμένους στη Ρώμη, για να την κατατοπίζουν συνεχώς, για κάθε αμφιλεγόμενο ζήτημα»...

Θυμάσθε το αγγλογαλλικό εγχείρημα στο Σουέζ, έτους 1956; Είχε γίνει χωρίς τη «συναίνεση» κάποιας σύγχρονης... Ρώμης. Αποτέλεσμα: ΗΠΑ και ΕΣΣΔ, να συμφωνήσουν ότι τα αγγλογαλλικά στρατεύματα πρέπει να αποσυρθούν πάραυτα από την Αίγυπτο. 'Οπως και τότε, οι σημερινές υπερδυνάμεις αξιώνουν «συνεχή κατατόπιση για καθε αμφιλεγόμενο ζήτημα», από κάθε κράτος τύπου Περγάμου...

ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ, είπα να γράψω ένα κείμενο ανάλαφρο, δροσερό, ταξιδιωτικό, καλοκαιρινό κι έπεσα στις... υπερδυνάμεις! Φύσιν πονηράν (φύσιν πολιτικήν) μεταβαλείν, ου ράδιον... Πάντως, ένας κομμάτι ζωντανό της Περγάμου, παραμένει πάντοτε στο (ανατολικό) Βερολίνο, στο περίφημο «Μουσείο της Περγάμου». Ο Ελγίνος, στην προκειμένη περίπτωση, λέγεται Καρλ Νούμαν. Η διαφορά έγκειται στο ότι η 'Αγκυρα δεν ζητάει τίποτε πίσω. Σε αντίθεση με τους ξεροκέφαλους 'Ελληνες που έβαλαν τον Μακρυγιάννη να λέει πως «γι' αυτά πολεμήσαμε» και τον Ρίτσο να ισχυρίζεται πως «σε τούτα δω τα μάρμαρα, κακιά σκουριά δεν πιάνει»...

'Οταν γύρισα στη Μυτιλήνη, το βήμα μου έγινε, ξαφνικά, πιο ανάλαφρο.

ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ
(Αναδημοσίευση από την αθηναϊκή «Αυγή» της 18.8.85)

Νεαρός με AIDS στη Θεσσαλονίκη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Νεαρός με AIDS νοσηλεύεται εδώ και δέκα περίπου μέρες στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης.

Ο νεαρός — του οποίου το όνομα και η καταγωγή δεν αποκαλύφθηκε — μπήκε στο νοσοκομείο με διάγνωση από αγροτικό γιατρό βορειοελλαδίτικης περιοχής, για λοιμώδη μονοπυρήνωση.

Μετά από μιας εβδομάδας παρακολούθηση και αφού ο νεαρός — ηλικίας 22 χρονών — έχανε συνεχώς βάρος είχε κομάρες πυρετό και ανορεξία, υποβλήθηκε σε ειδική εξέταση για τα Τ4 — λεμφοκύτταρά του και το τέστ βγήκε θετικό, πράγμα που επιβεβαίωσε τις υποψίες των γιατρών ότι έχει προσβληθεί από AIDS.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η κ. Νόρα Μαρσέλλου ευχαριστεί θερμά όλους όσους της συμπαραστάθηκαν στο πένθος της για τον θάνατο του προσφιλούς μας συζύγου.

ΜΕΛΗ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ

και συνεισέφεραν παντοιοτρόπως στη μνήμη του.

ΚΗΔΕΙΑ

Τον προσφιλή μας σύζυγο, πατέρα, πάππο και αδελφό

ΑΝΔΡΕΑ ΠΥΡΚΟ

από τα Λειβάδια Λάρνακος, τέως κάτοικος Λονδίνου, που πέθανε το περ. Σάββατο από καρδιακή προσβολή σε ηλικία 61 χρόνων κηδεύουμε σήμερα στις 4 μ.μ. από τον ι. ναό Αγ. Παρασκευής Λειβάδια, και καλούμεν όσους τιμούν την μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Σύζυγος, παιδιά, εγγόνια, αδέλφια και λοιποί συγγενείς.

Και η Ορνέλα στη «Δυναστεία»;

Μια άλλη επικίνδυνη αντίπαλο ετοιμάζει ο παραγωγός της «Δυναστείας» για την τρομερή «Αλέξις» (Τζόαν Κόλινς) στη νέα σειρά που θάναι συνέχεια της πολυθρύλητης σαπουνόπερας. Την όμορφη Ιταλίδα ηθοποιό Ορνέλα Μούτι που εδώ και αρκετό καιρό έχει εγκατασταθεί στο Χόλιγουντ. Η ίδια δεν το αρνείται χωρίς να το βεβαιώνει όμως:

«Δεν έχω υπογράψει κανένα συμβόλαιο ακόμα γιατί τίποτα δεν έχει αποφασισθεί. Είναι πρόωρο να το συζητάμε από τώρα».

Ολοι όμως ξέρουν πως η Ορνέλα Μούτι είναι προληπτική και ποτέ δεν αναγγέλλει από πριν τα σχέδιά της προτού οριστικοποιηθούν.

Εχει πολύ αλλάξει μετά τη γέννηση της δεύτερης κόρης της και την εγκατάστασή της σε μια υπέροχη βίλα του Χόλιγουντ. Πιο όμορφη παρά ποτέ, έχει αρκετές προτάσεις για ταινίες και ελπίζει να κάνει μια νέα σταδιοδρομία στην Αμερική.

«Είμαι πολύ πιο ευτυχισμένη εδώ, γιατί δεν λείπουν οι ευκαιρίες για δουλειά, ενώ στην Ιταλία το επάγγελμά μας περνάει κρίση».

Είναι λοιπόν δυνατό να αρνηθεί την αστρονομική αμοιβή που της προσφέρει ο παραγωγός της «Δυναστείας» Ααρόν Σπέλιγκ και να μη δεχθεί ένα καλό ρόλο στη συνέχεια της «Δυναστείας»;

ITHAKI GARDENS

★ Λύστε το στεγαστικό σας
★ Η καλύτερη επένδυση

Στο κέντρο της Λευκωσίας στην οδό Ρήγα Φεραίου, μεταξύ των Λεωφ. Κέννεντυ και Νίκης μπορείτε να εξασφαλίσετε και σεις τώρα το δικό σας διαμέρισμα.
- **★ Από £2.000 προκαταβολή και από £100 μηνιαίως.**
- **★ Διαμερίσματα του ενός, δύο και τριών υπνοδωματίων.**
- **★ Προνομιούχοι οι πρώτοι αγοραστές.**

Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε:

«ITHAKI» DEVELOPMENTS LTD

16, Stasikratous str. 6th Floor. Tel. 457373 - NICOSIA

FREDERICK POLYTECHNIC
Ανακοίνωση

Το FREDERICK POLYTECHNIC ανακοινώνει ότι εκπρόσωποι του θα βρίσκονται στην **ΛΕΜΕΣΟ την Πέμπτη 22 Αυγούστου** στην **ΛΑΡΝΑΚΑ την Παρασκευή 23 Αυγούστου** και στην **ΠΑΦΟ την Δευτέρα 26 Αυγούστου** για να δώσουν πληροφορίες σε όσους ενδιαφέρονται να εγγραφούν στο FREDERICK POLYTECHNIC.

Οι εκπρόσωποι του FREDERICK POLYTECHNIC θα δέχονται τους υποψήφιους φοιτητές ή και τους γονείς τους ως ακολούθως:

ΛΕΜΕΣΟΣ: Ξενοδοχείο «ΑΛΑΣΙΑ» από τις 5.00 μ.μ. ως τις 7.30 μ.μ.
ΛΑΡΝΑΚΑ: Ξενοδοχείο «ΤΕΣΣΕΡΑ ΦΑΝΑΡΙΑ» από τις 5.00 μ.μ. ως τις 7.30 μ.μ.
ΠΑΦΟΣ: Ξενοδοχείον «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» από τις 5.00 μ.μ. ως τις 7.30 μ.μ.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ο Καπετάν Μιχάλης
(ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ)

Του ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

114ον

Στο φτωχικό του καπετάν Στεφανή στάθηκε. Ο ζοχαδιακός καραβοκύρης κάθουνταν ολομόναχος στο σοφαδάκι του κι αναμπαλώνουνταν' γεροντοπαλίκαρο όπως ήταν, είχε ξεσκολίσει όλες τις γυναικίστικες δουλειές, να ράβει, να μαγερεύει, να μπουγαδιάζει, να κάνει τη λάτρα του σπιτιού. Σφουγγάριζε το σπιτάκι του κάθε μέρα, σα να 'ταν κουβέρτι καραβιού, και γέμιζε λάδι το καντηλάκι του Αι-Νικόλα, κι ας μην είχε ξεποδαριαστεί τη δύσκολην ώρα, να τρέξει να του ανασύρει την «Νταρντάνα» του από τον πάτο της θάλασσας.

—Πού να προφτάσει κι αυτός ο κακομοίρης τόσα πλεούμενα που κιντυνεύουν στα πέλαγα την πάσαν ώρα! Χαλάλι το λάδι που μου τρώει! έλεγε, και δώστου ξεχείλιζε κάθε πρωί το καντηλάκι του.

Σήκωσε τα μάτια από τη βελόνα:

—Καλώς τον καπετάν Μιχάλη, είπε και προσηκώθηκε. Τι αγέρας, ντεληβοριάς, φύσηξε και σε φέρνει;

Ο καπεταν Μιχάλης τον κοίταξε χωρίς να μιλάει.

—Κατάλαβα, είπε ο Στεφανής' ετοιμάζεσαι για σεφέρι και ρογιάζεις την τσούρμα σου... Μα αν μ' έχεις γραμμένο, ξέγραψέ με.

—Και του λόγου σου, θαρρώ, ετοιμάζεσαι για σεφέρι, καπετάν Στεφανή. 'Ελα μαζί μου.

—Ξέγραψέ με, σου λέω' εγώ *στη στεριά δε φελώ' πόδια θέλει η αφιλότιμη*, κι εγώ 'μαι Κουτσοφλέβαρος. Θα πάω στη Σύρα, να 'βρω το Κρητικό Κομιτάτο, να μπω σε καράβι.

Στράφηκε στο κόνισμα:

—Το ακούς, Αι-Νικόλα; Μη μου σκαρώσεις πάλι καμιά βρωμοδουλειά σαν και την άλλη φορά!

—'Αε στο καλό, καπετάν Στεφανή' κι αν δεν σε ξαναδώ, συχώρα μου κι ο Θεός να σου συχωρέσει!

Ο θαλασσόλυκος γέλασε:

—Το ίδιο μου 'πε προχτές κι ο Πολυξίγκης... Μωρέ, δεν πεθαίνω, και μη με αποχαιρετάτε!

Τα μπίρμπιλα γερακίσια μάτια του έπαιξαν' κοίταξε τον καπετάν Μιχάλη που τραβούσε κατά την έξώπορτα:

—Ε καπετάν Μιχάλη, του φώναξε, πάει, σε πρόλαβε ο Πολυξίγκης! 'Εσυρε αυτός κιόλα το φλάμπουρο κι έστησε, λέει, τα καρτέρια του στο τρανό τουρκοχώρι, το Καστέλι' μαζί του, λέει, και το χανούμάκι του.

Ο καπετάν Μιχάλης στάθηκε. Το μούτρο του είχε μαυρίσει. Στρουφογύριζε ο κόσμος γύρα του κι έτριζε. Είχε πιάσει το σιδερένιο κρικέλι και τα καρφιά της πόρτας που 'ταν καρφωμένα λάσκαραν. Σα να γκρεμίζουνταν το σπίτι, έδωκε ένα σάλτο να ξεφύγει, δρασκέλισε το κατώφλι και πετάχτηκε στο δρόμο.

—'Ε καπετάν Κάπρο, για πες αλεύρι; Η Εμινε να σ' έβρει! Ξερογέλασε ο κουτσο-Στεφανής κι έπιασε πάλι τη βελόνα.

Την άλλη μέρα το πρωί κίνησαν. Μπροστά ο καπετάν Μιχάλης με τις πιστόλες και τις μαχαίρες βαθιά χωμένες στο σελάχι του' κι είχε αναρίξει από πάνω του και το τσόχινο καπότο. Πίσω η καπετάνισα, ορθόκορμη, ανέφοβη, με το μωρό στην αγκάλη' και πλάι της η Ρηνιώ, μ' έναν μπόγο την πιο ακριβή της φορεσιά και τα χρυσαφικά της μάνας της. Στερνός, τεντωμένος για να φαντάζει πιο αψηλός, το Θρασάκι. Ο Αλήαγας με δυο γαϊδουράκια είχε από πολλήν ώρα κινήσει *και θα 'φτανε πια στις Τρεις Καμάρες.*

Οι νιζάμηδες στέκουνταν αγριομούτσουνοι και φύλαγαν την Καστρόπορτα με τα τουφέκια στον ώμο' βουερό χωριατολόι έμπαινε, αντιλαλούσε η στοά από τις φωνές και τα γκαρίσματα. Ο καπετάν Μιχάλης ξεδίπλωσε το φαρδύ χρωματιστό μαντίλι του κι έκανε πως σκουπίζουνταν για να κρύψει το πρόσωπό του' γλίστρησε τοίχο τοίχο μέσα στο τσούρμο της χωριατιάς και πέρασε.

—Γρήγορα πόδια! πρόσταξε το Θρασάκι τις γυναίκες και πέρασε κι αυτό, κάνοντας τον αδιάφορο, σφυρίζοντας.

Κατά το δειλινό, έμπαιναν στην απλόχωρη, πατριαρχική σπιταρόνα του γερο-παππού, του καπετάν Σήφακα.

Βρήκαν ανάστατη την αυλή, γεμάτη εγγόνους κι εγγονές' τις μέρες που γίνουνταν η σφαγή στο Μεγάλο Κάστρο, ετούτοι εδώ τρυγούσαν και κουβαλούσαν τα σταφύλια στο μεγάλο πατητήρι της αυλής' και τώρα ανασκουμπωμένοι ως τη μέση βαριοί αντρακλαράδες πατούσαν τα σταφύλια, μεθυσμένοι από τη μυρωδιά του μούστου, με τα γένια και τα μαλλιά γεμάτα ρώγες και τσάμπουρα.

'Επαιξαν τα ρουθούνια του καπετάν Μιχάλη χαρούμενα' γλυκιά σαν αίμα του φάνηκε ετούτη η μυρωδιά του μούστου.

—Καλώς σας βρήκα, ανίψια! φώναξε, κι η καπετάνισσα στράφηκε κι είδε τον άντρα της ξαφνιασμένη - σα χαρούμενη της φάνηκε η φωνή του.

Πέζεψαν στη μέση της αυλής, πρόβαλε ο παππούς, να τους καλωσορίσει. 'Ανοιξε τα γέρικα ξεραυλιασμένα μπράτσα με το φαρδομάνικο άσπρο πουκάμισο.

—Καλώς ορίστε, μωρέ παιδιά κι αγγόνια! είπε. Φάτε και πιέτε, όλα δικά σας!

—Σου παραδίνω τη νύφη σου και τον εγγονό σου' είπε ο καπετάν Μιχάλης' εγώ θα πάρω το βουνό.

—'Αε στο καλό, μωρέ Μιχάλη! Νταής ήσουν από μικρός' εν έβαλες ακόμα γνώση.

—Θα βάλω γνώση μόνο σα λευτερωθεί η Κρήτη.

—Ε, το λοιπόν, χωράτεψε ο παππούς, ποτέ της να μη λευτερωθεί! 'Αμα βάλεις γνώση, μαθές, ζεις για δε ζεις, το ίδιο κάνει!

'Ετσι χωράτευαν κι αβρομιλούσαν και κανακίζουνταν πατέρας και γιος, όσο να στρωθεί ο μεγάλος σοφράς στη μέση του σπιτιού' μπαινόβγαιναν οι νύφες του παππού και τ' αγγόνια που 'χε από τους πεθαμένους και ζωντανούς του γιους. Τα ισόγεια, οι αυλές, οι οντάδες, οι ταράτσες ήταν γεμάτα από το σπόρο του' όλοι τους από τα γυροχώρια είχαν τις ζόρικες ετούτες μέρες ξεσηκωθεί κι είχαν μπει κάτω από τη μεγαλόχαρη σκέπη του γέρου. Μαζί τους *και τα γαϊδουρομούλαρα*, τα βόδια τα σκυλιά τους, τα πρόβατα, κι απόψε κι η φοράδα του καπετάν Μιχάλη.

Ο παππούς, σαν άκουγε ποδοβολή στη στράτα, πρόβαινε στο κατώφλι και τα δέχουνταν όλα, με φαρδιές αγκάλες, ζα και παιδάγγονα.

Ανασμηλιώθηκαν τα κοντοχώρια ως μαθεύτηκε ο ερχομός του καπετάν Μιχάλη. Είχε βγει αυτός την άλλη μέρα καβάλα στη *φοράδα του κι είχε πάρει σβάρνα* και ξεσήκωνε τα χωριά του καπετανάτου του.

—Αίμα πολύ χύθηκε, αδέρφια, στο Μεγάλο Κάστρο! φώναζε καβαλάρης στη μέση του κάθε χωριού' αίμα πολύ, κι είναι της τιμής να το πάρουμε πίσω. Αλέστα, όλοι στ' άρματα!

'Εσερνε πίσω του τα χωριά κι ανέβαινε στη Σελένα' σήκωσε το μπαϊράκι του - ένα μαύρο πανί με κόκκινα γράμματα: ΕΛΕΥΤΕΡΙΑ 'Η ΘΑΝΑΤΟΣ - μπροστά από τις μάντρες του κυρού του' κι έπεψε δυο φτεροπόδαρα παλικάρια κι άναψαν φωτιές στην κορφή του βουνού' και δεν κατέβηκαν παρά σαν αγνάντεψαν, ανατολή και δύση, τις κορφές να δέχουνται το μήνυμα και να παίρνουν φωτιά για να το πάνε παραπέρα.

'Εμαθε τον ερχομό του μπάρμπα του από το καραούλι του κι ο Θοδωρής' ανταμώθηκαν, του φίλησε το χέρι.

—Καλώς όρισες, καπετάν Μιχάλη, είπε και κατακοκκίνισε από τη χαρά του. Σου παραδίνω το μπαϊράκι μου και τον νταϊφά μου' κάμε μας ό,τι θες.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ερωτας στο Διάστημα

Στην απεραντοσύνη του Διαστήματος δεν γίνονται μόνο επικίνδυνες αποστολές, αλλά εκτυλίσσονται και φανταστικές ερωτικές περιπέτειες, σαν κι αυτή που ζει η Σούζαν Ανσπαχ στη σειρά «Διάστημα».

Το μυθιστόρημα του Τζέιμς Μίτσενερ, όπου βασίζεται η σειρά, περιγράφει τη δράση μερικών Αμερικανών και Ρώσων που μετά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο προσπαθούν να βρουν βλήματα από γερμανικά όπλα ανάμεσα στα ολεγόμενα ερείπια. Η δράση τους όμως σιγά-σιγά επεκτείνεται και πέρα από τη Γη, στις δεκαετίες που ακολουθούν. Φθάνουν ώς το Φεγγάρι και την κατάκτηση του Σύμπαντος.

Η σειρά αποτελείται από 13 συναρπαστικά επεισόδια της μιας ώρας, γραμμένα από τον Στέρλιγκ Σίλιφαντ και σκηνοθετημένα από τους Τζόζεφ Σάρτζεντ και Λι Φίλιπς.

Μαζί με την Μπλερ Μπράουν συμπρωταγωνιστεί η Σούζαν Ανσπαχ. Ακόμη οι ηθοποιοί Μπο Μπάρτζες, Μάικελ Γιόρκ, Μπρους Στέρν, Χάρι Χάμλιν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ

Κύπρος Χρυσάνθης

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Συνομιλία με το συνεργάτη μας ΓΙΩΡΓΟ ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΗ

Β'

Ο Κύπρος Χρυσάνθης στην αυλή του σπιτιού του

Συνεχίζουμε τη συνέντευξη με τον Κύπρο Χρυσάνθη:

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

— 'Εχεις συμπληρώσει ήδη 50 χρόνια — μια ζωή ολόκληρη — στα Κυπριακά Γράμματα. Πρέπει λοιπόν να πάμε αρκετά πίσω... Πώς άρχισες να γράφει; Θυμάσαι ποιά ήταν η αφετηρία σου; Πού έκαμες τα πρώτα σου λογοτεχνικά βήματα;

—'Αρχισα να γράφω από μαθητής του Γυμνασίου. Η εφηβική ηλικία, με τα υπέροχα ξεσπάσματά της, απαιτεί πολύ τον ποιητικό λόγο. Κατά κάποιο τρόπο νομίζω πως όλοι μας περνούμε από το στάδιο αυτό της πρωτόλειας και για βιολογικούς σκοπούς έκφρασης. Μερικοί βέβαια ανακαλύπτουν πως έχουν κάποια δεξιότητα να εκφράζονται. Οι περιστάσεις και το περιβάλλον μπορεί να τους βοηθήσουν να συνεχίσουν με μικρό ή μεγάλο αισθητικό αποτέλεσμα.

Λοιπόν, στη γειτονιά μου, το Ρογιάτικο, σύχναζε ο Στρασνικολής, ένας τυφλός που έπαιζε θαυμάσια μανδολίνο. Στα χρόνια μας το μανδολίνο και η κιθάρα ήταν τα... επίσημα μουσικά όργανα.

Μια φεγγαρόφωτη καλοκαιρινή βραδυά στα τείχη που καθόμαστε *οι φίλοι, ρεμβάζοντας* εφηβικά, μου ήρθε το πρώτο μου ποίημα, για ένα τυφλό παιδί, που δεν μπορούσε να χαρεί μια τέτοια υπέροχη ώρα. Αυτό το πρωτόλειο ήταν το έναυσμα.

Και κάτι άλλο. Μια μέρα, την ίδια περίοδο της ζωής μου, και ενώ περπατούσα κάπου κοντά στο βιβλιοπωλείο Ι. Κασουλίδη, ξαφνικά βρήκα στο δρόμο ένα διπλοσέλινο, σεβαστό ποσό για τα χρόνια εκείνα.

Μπήκα στο βιβλιοπωλείο και αγόρασα, θυμούμαι πάντοτε, το βιβλίο «Γάλλοι ποιητές» σε μετάφραση Γ. Σημηριώτη. Το βιβλίο αυτό, το πρώτο μου ποιητικό απόκτημα, το φυλάγω με μια καλλιγραφική του τότε καιρού υπογραφή μου.

Το πρωτόλειο μου για το τυφλό παιδί και οι «Γάλλοι ποιητές» του Σημηριώτη αποτελούν την χωρίς εξετάσεις εισαγωγή μου στον ποιητικό λόγο.

Βέβαια, λίγο πιο μπροστά δοκίμασα ένα καθαρολόγο διήγημα και ένα θεατρικό, αλλά είχα την αίσθηση πως έγραφα έκθεση ιδεών και όχι λογοτέχνημα.

'Αρχισα να δημοσιεύω ποιήματά μου στην εφημερίδα «Παρατηρητής» της Λεμεσού, που διέθετε λογοτεχνική σελίδα.

Θυμούμαι τη συγκίνηση που ένιωσα, όταν είδα δημοσιευμένο εκεί το πρώτο μου ποίημα, ένα ερωτικό ποίημα. 'Ηταν το 1932 και εγώ ήμουν τότε 17 χρονών, μαθητής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Στον «Παρατηρητή» δημοσίευσα και άλλα ποιήματά μου στη συνέχεια. 'Εδωσα επίσης μεταφράσεις μου. 'Εκανα ακόμα και τον ανταποκριτή από τη Λευκωσία, ως δημοσιογράφος.

Αργότερα, την επόμενη χρονιά, όταν ήμουν στην Στ' τάξη, ήλθε στο Παγκύπριο, από τη Λεμεσό, ο Διευθυντής της εφημερίδας, ο Πάνος Φασουλιώτης, θέλοντας να με γνωρίσει, να δει τον ανταποκριτή του από τη Λευκωσία. Φαίνεται πως είχε την εντύπωση πως ήμουν καθηγητής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο ή πως εργαζόμουν εκεί, και γι' αυτό έμεινε κατάπληκτος όταν με είδε, υπό τα χαμόγελα του τότε Γυμνασιάρχη μου, του Αναστάσιου Σακελλάριου.

Πολύ νωρίς άρχισα να συνεργάζομαι και με το περιοδικό «Κυπριακά Γράμματα», που τότε - 1934 - πρωτοεμφανίστηκε.

Η ΠΟΙΗΣΗ

—Ασχολήθηκες με όλα τα λογοτεχνικά είδη με επιτυχία. *Είσαι ίσως η μοναδική περίπτωση* Κύπριου λογοτέχνη που καλλιέργησε όλα τα λογοτεχνικά είδη. Γι' αυτό και για άλλους λόγους - πολυγραφότατος, «πρωτεϊκός» κλπ. - μερικοί ήδη σε αποκαλούν «Παλαμά της Κύπρου».

'Ηθελα να σε ερωτήσω, αν στάθηκες περισσότερο σε κάποιο λογοτεχνικό είδος και αν σες ιδιαίτερα ένα λογοτεχνικό είδος.

—*Αρχικά βέβαια, με ενδιέφερεν η ποίηση.* Απ' αυτήν άρχισα. Αυτή ήταν η αφετηρία μου.

Σιγά - σιγά όμως ό,τι δεν μπορούσα να το δώσω σε ποίηση το έδινα σε διήγημα και ό,τι δεν μπορούσα ή δεν με ικανοποιούσε να το δώσω σε πεζό λόγο, το έβλεπα σαν θέατρο. Και το θέατρό μου πολλές φορές ήταν ανάμικτο με λόγο έμμετρο, γιατί αυτό αντιστοιχούσε προς κάποιο συναίσθημα μου, που δεν μπορούσε να δοθεί αλλιώς.

Πάντως η ποίηση με ελκύει ιδιαίτερα και νομίζω πως σ' αυτήν έδωσα τον καλύτερο εαυτό μου.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

—Δηλαδή, μπορούμε να πούμε πως ανάλογα με το θέμα προσπαθούσες να βρεις το κατάλληλο λογοτεχνικό είδος για να εκφραστείς;

—Ναι. Με οδηγούσε, ας το πούμε, η διαίσθησή μου ότι έτσι θα εκφραζόμουν καλύτερα, θα το έλεγα καλύτερα.

Και πολλές φορές θα δείτε στα έργα μου τα ίδια θέματα, τα ίδια πράγματα, να βρίσκονται και σε ποίηση και σε πεζό λόγο και σε θέατρο.

—Δοκιμές σε πολλά λογοτεχνικά είδη;

—Ναι. Γιατί δεν με ικανοποιούσε πλήρως η προηγούμενη έκφραση.

—Μπορούμε να αναφέρουμε ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα;

—Η «Δημώνασσα». Την έδωσα σε ποίηση, την έδωσα σε θεατρικό, μου ζητήθηκε και την έδωσα

Και κάτι άλλο. Κάτι που το αισθανόμουν έτσι σε μια χρονική στιγμή, σε μια άλλη στιγμή, μετά από πάροδο χρόνων, το αισθανόμουν αλλιώς και δεν ερχόταν σε ποίηση, ερχόταν σε πεζό, ερχόταν σε θέατρο...

ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

—'Οσον αφορά τα θέματα σου τώρα... Πρώτα - πρώτα μπορούμε να επισημάνουμε μερικά βασικά θέματα στη λογοτεχνική σου παραγωγή;

—Δεν μπορώ αξιωματικά να ορίσω τα κύρια θέματα του λογοτεχνικού μου έργου.

Πάντως είμαι ελληνοκεντρικός. Πολύ με απασχόλησε το θέμα της Ελλάδας, της ελευθερίας, της πατρίδας, της 'Ενωσης...

—Νομίζω ότι ανήκεις σε κείνη τη γενιά που μεγάλωσε με το όραμα της 'Ενωσης...

—Ναι, βέβαια...

'Ομως, εκείνο που θέλαμε, που ποθούσαμε, που ονειρευόμαστε, δεν το κατορθώσαμε. Σειρά γενεών, από τον περασμένο αιώνα ως το 1959, μεγάλωσαν με το όνειρό της 'Ενωσης με την Ελλάδα. Εφόσον όμως αυτό δεν πραγματοποιήθηκε, αυτό σημαίνει ότι μένει ως υπόστρωμα η ιδέα αυτή σε πολλούς και επανέρχεται κάθε φορά που έχεις μια πίεση, οποιαδήποτε, επανέρχεται αυτό αμέσως, ως κάτι το σωτήριο θα έλεγα, ως μια διέξοδος...

Πολύ με απασχόλησε επίσης η *Κύπρος. Πολλά έργα μου είναι* εμπνευσμένα από την ιστορία της. Πολλά έργα μου αναφέρονται στον απελευθερωτικό μας αγώνα του 55—59. Επίσης πολλά έργα είναι εμπνευσμένα από τα τραγικά γεγονότα του 1974.

'Αλλο θέμα μου είναι ο έρωτας σαν κυριαρχικό και δημιουργικό στοιχείο της ζωής.

Τελευταία πολύ μου μιλά ο γενέθλιος χώρος, η Λευκωσία. Επί μέρους θέματα υπάρχουν πολλά *στο έργο μου, ανάλογα με τις περιόδους της ζωής μου.* Εννοείται, βέβαια, πως μέσα στο κεντρικό θέμα συνυπάρχουν ένα σωρό άλλες ιδέες και αντιμετωπίσεις γεγονότων και συναισθημάτων.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ

—Μιλήσαμε προηγουμένως για θέματα που παρουσιάζονται ξανά και ξανά στο έργο ενός λογοτέχνη. Νομίζω πως είναι πολύ φυσικό να υπάρχουν ορισμένα αγαπητά θέματα που συνεχώς επανέρχονται 'Ετσι δεν είναι;

—Πάντοτε ένας συγγραφέας έχει τα βασικά του θέματα, υποχρεωτικά. Αναλόγως της εποχής, αναλόγως των ιδιαιτέρων συμπαθειών του, των παθημάτων του, του περιβάλλοντός του.

Αυτά όλα δίδουν ορισμένα θέματα. Μπορείς να ξεφύγεις, αλλά δεν θα είναι τότε και πολύ ειλικρινή αυτά που θα δώσεις.

—Και αυτά τα βασικά θέματα, λοιπόν, νοιώθεις πως κατά καιρούς από μόνα τους επανέρχονται. 'Εστω και αν κατά καιρούς, στο παρελθόν, ασχολήθηκες με ένα θέμα, επανέρχεται και επανέρχεται...

—Σωστά. Για παράδειγμα, στη δική μου περίπτωση επανέρχονται τώρα θέματα της πρώτης μου παραγωγικής ηλικίας. Δηλαδή τα βλέπω τώρα με άλλο φακό, με άλλη σκοπιά, με άλλη ερμηνεία.

—Μήπως σε ενοχλεί αυτό; Το βλέπεις δημιουργικό, γόνιμο;

—Γιατί όχι. Εφόσον αυτό το πράγμα μπορείς να το δώσεις με αισθητικό τρόπο διαφορετικό, γιατί να μη βάλεις και τον εαυτό σου και τον άλλο (τον αναγνώστη) να ξανασκεφθεί ένα θέμα;

«ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ» Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ;

—Μιλήσαμε για το γράψιμο και την ικανότητα μερικών σ' αυτό. Μέχρι ποιού σημείου νομίζεις πως είναι σωστή η αντίληψη πως ο λογοτέχνης «γεννιέται»;

—Απ' ό,τι ξέρω όλοι παραδέχονται πως ο λογοτέχνης γεννιέται με ορισμένες ιδιότητες, που τον βοηθούν να εκφραστεί αισθητικά. Αλλά απαραίτητα χρειάζεται και η μόρφωση, η άσκηση, η συνεχής δοκιμή, η αρωγή από το περιβάλλον, ακόμα και η υπόδειξη από ειδικούς, για να προχωρήσει αυτός και να δώσει ένα λίγο - πολύ άρτιο και αποδεκτό έργο.

«Η ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

—Ποιός πιστεύεις πως πρέπει να είναι ο ρόλος της λογοτεχνίας σήμερα; Τι θα έλεγες για το δόγμα «η τέχνη για την τέχνη»;

—Δεν υπάρχει η τέχνη για την τέχνη. 'Οταν ο λογοτέχνης εκφράζεται για δικό του λογαριασμό, είναι υπόθεση προσωπική του, εκτόνωση, όπως είπα. 'Οταν όμως θα δώσει την έκφραση του αυτή στον κόσμο και επικοινωνήσει με το περιβάλλον του, ασφαλώς με πρόθεση να επηρεάσει, τότε το δόγμα «η τέχνη για την τέχνη» δεν υπάρχει, ακόμα και για εκείνους που θεωρητικά πιστεύουν σ' αυτό.

Τώρα τι επίδραση θα έχει η λογοτεχνία σε άτομα ή σε σύνολα και τι ρόλο θα διαδραματίσει, αυτό εξαρτάται πιστεύω από ορισμένους καθοριστικούς παράγοντες: από την εποχή, τις απαιτήσεις του περιβάλλοντος, από την παιδεία του τόπου και τις εκπαιδευτικές Αρχές, από το κράτος και τους γενικούς πολιτιστικούς σκοπούς του.

Ανάλογα λοιπόν θα βαθμολογηθεί και η συμβολή της λογοτεχνίας και θα κανονισθεί η χρησιμοποίησή της.

'Ομως, σ' όλες τις περιπτώσεις, ο αισθητικός της χαρακτήρας θα υπερέχει από τους άλλους πρακτικούς - αν μπορούν να ειπωθούν έτσι - λόγους.

ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ

—Για να επιστρέψουμε τώρα στη δική σου λογοτεχνική παραγωγή, θα μπορούσαμε να διακρίνουμε περιόδους σ' αυτή; Ποιές τεχνοτροπίες σε επηρέασαν κατά καιρούς; Υπάρχει μήπως μια τεχνοτροπία που σε επηρέασε περισσότερο;

—Είναι φυσικό το ότι σε μια πολυετή λογοτεχνική παραγωγή θα υπάρχουν περίοδοι.

Αν εννοείτε αισθητικές σχολές, τεχνοτροπίες, θα μπορούσα να καθορίσω, χωρίς ορισμό χρονικών περιόδων, πως άρχισα με κλασσικές και ρομαντικές επιδράσεις, για να σταθώ μετά για αρκετό καιρό στον παρνασσισμό, να περάσω στη συνέχεια στο συμβολισμό και αργότερα στις νεωτερικές τάσεις ως και στη σχηματοποίηση.

Τούτο όμως δεν σημαίνει πως αποκλείονται λιγόχρονοι επάνοδοι σε προηγούμενες τάσεις ή αναμείξεις σχολών.

Πάντως η ανανεωμένη παράδοση υπερισχύει σε πολλές περιόδους μου.

Τον ακαταλαβίστικο σουρρεαλισμό δεν τον υιοθέτησα, εκτός σε λίγα ποιήματα, με σαφή σκοπό τη σάτιρα των σουρρεαλιστών. Αυτά για τον ποιητικό μου λόγο.

Στον πεζό μου λόγο ακολούθησα τον κλασσικό τύπο διήγησης, από το ιστορικό ως το νατουραλιστικό και κοινωνικό διήγημα και τη νουβέλα.

Ο δραματικός λόγος μου είναι έμμετρος λόγος, με βάση την αρχαία ελληνική τραγωδία ή με πρότυπο τον Σαιξπηρικό λόγο, και με πεζή μορφή κυρίως στο λαϊκό θέατρο, όπως το ονομάζω, που είχε σκοπό να εξυπηρετήσει την εθνική μας κίνηση.

Τέλος στα παιδικά μου βιβλία (ποίηση, πεζό, δραματάκι) πολύ με ελκύει το δίδαγμα.

ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ

—'Ηδη έχεις αναφερθεί στο θέμα των επιδράσεων, ωστόσο θα μπορούσαμε νομίζω να σταθούμε ακόμα λίγο στο θέμα αυτό. Είναι φυσικό πιστεύω ένας συγγραφέας να δέχεται επιδράσεις, είτε συνειδητά είτε ασυνείδητα. Πώς βλέπεις το θέμα αυτό; Στη δική σου περίπτωση, νομίζεις πως στο έργο σου έχεις επηρεασθεί συνειδητά από κάποιους συγγραφείς;

Οι ξένες επιδράσεις και φυσικές είναι και υποχρεωτικές. Από μια εκλεκτική συγγένεια δέχεσαι τον ξένο συγγενικό λόγο κατά τις περιδιαβάσεις σου στα ποιητικά τοπία των άλλων. Σιγά - σιγά προχωρείς και ανακαλύπτεις την προσωπική σου γραφή. Το λεπτό σημείο σ' αυτή τη διαδικασία είναι κατά πόσον μετασχημάτισες δημιουργικά σε δικό σου τον ξένο λόγο και σε ποια πεδία, καθαρά δικά σου, μπόρεσες να εισδύσεις.

Προσωπικά δέχτηκα επιδράσεις, ύφους και θεμάτων, από τον Παλαμά, τον Μαλακάση, τον Σικελιανό, τον Μαβίλη, πολύ λιγότερες και παροδικές από άλλους.

Ο Γαλλικός ποιητικός λόγος, από μετάφραση, πολύ με προβλημάτισε στα πρώτα μου βήματα. Αργότερα πολύ μ' ενδιέφερε η Αγγλική ποίηση, ιδίως η ποίηση του Κητς.

Αλλά βασικός και κυρίαρχος δάσκαλός μου υπήρξε η αρχαία ελληνική τραγωδία (σε μετάφραση, βέβαια), που καλύπτει όλα σχεδόν τα φοιτητικά μου χρόνια.

ΠΟΙΑ ΕΡΓΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ

—Υπάρχουν ανάμεσα στην πληθώρα των έργων σου μερικά που τα ξεχωρίζεις ή τα αγαπάς ιδιαίτερα, για οποιοδήποτε λόγο;

—'Ολα μου τα έργα τα αγαπώ. Αλλά κατά καιρούς πότε μου αρέσει περισσότερο το ένα, πότε το άλλο. Εξαρτάται από τις καταστάσεις μας και από τη φύση της «περιρρέουσας ατμόσφαιρας» ή ακόμα και από τις πρακτικές απαιτήσεις του κάθε καιρού.

Πάντως, έργα μου που μου αρέσουν, κατά ένα τρόπο συνεχώς, δεν ευνοούνται από τους άλλους, όπως και αντιθέτως, μερικά που ξεχωρίζονται από τους άλλους, από μένα βαθμολογούνται κάπως χαμηλότερα από άλλα μου.

Σημειώστε πως δεν απορρίπτω έργο μου, είτε αρέσει, είτε δεν αρέσει. Φέρω πάντοτε την ευθύνη του και το θεωρώ πως κάπως με συμπληρώνει.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ψησταριές γιά κοτόπουλα και μηχανές γύρου

Σε διάφορα μεγέθη, Γκαζιού
Απο ανοξείδωτο χάλυβα.
Τιμές λογικές
Εγγυημένη ποιότης.

Χατζηκυριακος & Υιοί Λτδ.

ποδοσφαιρο • στιβος θαλασσια σπορ • μοτορ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ φιλελεύθερος
Γράφουν — Επιμελούνται: ΠΑΝ. ΤΙΤΑΣ — Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Ο Κρις Γουώντωλλ πανηγυρίζει ένα από τα δυο τέρματα, που πέτυχε στην πρεμιέρα με τη νέα του ομάδα Τόττεναμ.

ΟΑΓΓΛΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η Ίπσουϊτς απειλεί την Μάντσεστερ Γ.

ΛΙΓΩΤΕΡΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ

Το αγγλικό πρωτάθλημα συνεχίζεται σήμερα με έξη αγώνες για λογαριασμό της δεύτερης αγωνιστικής (οι υπόλοιποι πέντε αγώνες θα γίνουν αύριο).

Δυο είναι τα παιγνίδια που θα τραβήξουν την προσοχή των φιλάθλων. Οι αγώνες μεταξύ Έβερτον - Γ. Μπρόμγουϊτς και Ίπσουϊτς - Μαν. Γιουναϊτεντ. Όλοι περιμένουν να δουν πώς θα αντιδράσει η πρωταθλήτρια μετά το πατατράκ της πρεμιέρας, όπου έχασε από τη Λέστερ (1—3). Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η Έβερτον, με αντίπαλο τη «μικρή» Γ. Μπρόμγουϊτς, θα είναι το φαβορί για τη νίκη.

Αυτό βέβαια λέγαμε και το περασμένο Σάββατο για το παιγνίδι με τη Λέστερ. Το τελικό όμως αποτέλεσμα το ξέρετε. Γι' αυτό ας μη ξεγράψουμε γρήγορα τη Γ. Μπρόμγουϊτς.

Το άλλο σημαντικό παιγνίδι της ημέρας θα γίνει στο «Πόρτμαν Ρόουντ», όπου η Μαν. Γιουναϊτεντ, που εντυπωσίασε τον περ. Σάββατο κάνοντας σκόνη την Α. Βίλλα (4—0), θα επιδιώξει να κερδίσει την Ίπσουϊτς, που αυτή, άρχισε με ήττα το πρωτάθλημα (0—1 από την ΚΠΡ). Οι Κυπελλούχοι Αγγλίας όμως θα τα βρουν σκούρα από την Ίπσουϊτς, η οποία πολύ συχνά τα τελευταία χρόνια κερδίζει τη Μαν. Γιουναϊτεντ. Απειλείται λοιπόν σήμερα η Μαν. Γιουναϊτεντ, χωρίς όμως να σημαίνει ότι δεν έχει τα φόντα να πάρει τους τρεις βαθμούς που θα τη διατηρήσουν στην κορυφή της βαθμολογίας.

Στα άλλα, παιγνίδια, η Άρσεναλ υποδέχεται τη Σαουθάμπτον και στοχεύει στην πρώτη νίκη της χρονιάς, η Τσέλσυ την Κόβεντρυ, η Γουώτφορντ τη Μπέρμιγχαμ και η Γ. Χαμ την ΚΠΡ. Από τα τέσσερα αυτά παιγνίδια τα τρία θα γίνουν στο Λονδίνο και το ένα (Γουώτφορντ - Μπέρμιγχαμ) στα προάστια της αγγλικής πρωτεύουσας. Οι Λονδρέζοι φίλαθλοι λοιπόν θα έχουν το δικαίωμα να εκλέξουν το παιγνίδι της αρεσκείας τους.

ΜΕΙΩΜΕΝΗ Η ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΘΕΑΤΩΝ

Μια και μιλάμε για θεατές, πρέπει να τονίσουμε ότι η προσέλευση τους στα 11 παιγνίδια της πρεμιέρας ήταν μειωμένη *σε σύγκριση με άλλες χρονιές*. 241,802 συνολικά θεατές παρακολούθησαν τα παιγνίδια της Α' Κατηγορίας το περ. Σάββατο. Δηλαδή μέσος όρος για κάθε παιγνίδι 21,982 θεατές. Ο μέσος όρος αυτός βέβαια δεν είναι και τόσο αρνητικό στοιχείο, αλλά να μη ξεχνάμε ότι το περ. Σάββατο ήταν η πρώτη αγωνιστική, παραδοσιακά από τις πιο παραγωγικές ολόκληρης της σαιζόν. Από την άλλη πλευρά, τρία μόνο παιγνίδια έλκυσαν το 50% του συνολικού αριθμού των θεατών. Πρόκειται για τα παιγνίδια Μαν. Γιουναϊτεντ -Α. Βίλλα (49,743), Λίβερπουλ - Άρσεναλ (38.201) και Τόττεναμ - Γουώτφορντ (29.884). Αν εξαιρέσουμε τους τρεις αυτούς αγώνες, τότε ο μέσος όρος που παρακολούθησαν τα υπόλοιπα αυτά παιγνίδια είναι 15.489. Αριθμός οπωσδήποτε ανησυχητικός για το μέλλον.

Όσον αφορά τα παιγνίδια που προσέλκυσαν τους λιγότερους θεατές, στην πρώτη αγωνιστική, αυτά έγιναν ανάμεσα Μπέρμιγχαμ - Γ. Χαμ (11.164), Λούτον - Νόττιγχαμ Φ. (11.718) και ΚΠΡ - Ίπσουϊτς (12.769). Το γήπεδο της Μπέρμιγχαμ έχει χωρητικότητα 45.000, της Λούτον 23.000 και της ΚΠΡ 27.000. Τα σχόλια περιττεύουν.

Εξάλλου, σύμφωνα με δημοσίευμα της «Σάντεϋ Τάϊμς».

Περισσότεροι από οκτώ εκατομμύρια βρεττανοί θα μποϋκοτάρουν τους αγώνες ποδοσφαίρου στα γήπεδα λόγω των βιαιοτήτων, που σημειώθηκαν την περίοδο 1984 - 85.

25% των ατόμων που έλαβαν μέρος σε σχετική σφυγμομέτρηση, δήλωσαν ότι φέτος δεν πρόκειται να παρακολουθήσουν κανένα ποδοσφαιρικό αγώνα, γιατί φοβούνται μήπως πέσουν θύματα των χούλιγκανς, οι οποίοι θεωρούνται οι κύριοι υπεύθυνοι για το θάνατο των 39 φιλάθλων στο στάδιο Χέϊζελ των Βρυξελλών, στις 29 του περασμένου Μάη.

Από την εποχή της λήξης του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, ο αριθμός των φιλάθλων των ποδοσφαιρικών αγώνων σημείωσε θεαματική πτώση στη μεγάλη Βρεττανία. Από 41 εκατομμύρια φιλάθλους την περίοδο 1948 - 49, περιορίστηκαν σε 17.8 εκατομμύρια για την περίοδο 1984 — 85.

ΟΙ ΜΠΟΥΚΜΑΙΗΚΕΡΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΤΗΝ ΕΒΕΡΤΟΝ

Στο μεταξύ, οι «μπούκμαιηκερς» δέχονται στοιχήματα 5 προς 2 σε όσους «πιστεύουν» στη διατήρηση του τίτλου από την Έβερτον. Για τους «μπουκμαίηκερς», δεύτερο φαβορί για τον τίτλο είναι η Λίβερπουλ και η Μαν. Γιουναϊτεντ για τις οποίες δέχονται στοιχήματα 100 - 30.

Για τη διαβάθμιση, οι «μπουκμαίηκερς» δίνουν φαβορί τη Λέστερ (80 προς 1), και τις Νιούκασλ, Γ. Χαμ και Κόβεντρυ, όλες 66 προς 1. Περιττό να υπενθυμίσουμε ότι το φαβορί για τη διαβάθμιση (Λέστερ) νίκησε στην πρώτη αγωνιστική την πρωταθλήτρια και πρώτο φαβορί για τον φετεινό τίτλο Έβερτον με 3—1. Αυτό σημαίνει αγγλικό πρωτάθλημα.

Στον παρακάτω πίνακα δίνονται συνοπτικά τα προγνωστικά των άγγλων «μπουκμαίηκερς» για την τύχη των 22 ομάδων στο πρωτάθλημα και το δρόμο προς τη Β' Κατηγορία. Π.χ. η Έβερτον, έχει δυο πιθανότητες στις πέντε να διατηρήσει τον τίτλο της και μια στις 125 να υποβαθμιστεί.

	Τίτλος	Υποβ.
ΕΒΕΡΤΟΝ	5— 2	125—1
ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ	100—30	100—1
ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Γ.	100—30	100—1
ΤΟΤΤΕΝΑΜ	8— 1	40—1
ΝΟΤΙΓΧΑΜ Φ.	14— 1	25—1
ΤΣΕΛΣΥ	20— 1	18—1
ΑΡΣΕΝΑΛ	25— 1	12—1
ΣΑΟΥΘΑΜΠΤΟΝ	28— 1	10—1
ΣΕΦΙΛΝΤ Γ.	28— 1	10—1
ΓΟΥΩΤΦΟΡΝΤ	33— 1	15—2
Α. ΒΙΛΛΑ	40— 1	11—2
ΟΞΦΟΡΝΤ	40— 1	11—2
Γ. ΜΠΡΟΜΓΟΥ·Ι·ΤΣ	40— 1	11—2
ΙΠΣΟΥ·Ι·ΤΣ	50— 1	7—2
ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ Δ.	50— 1	7—2
ΛΟΥΤΟΝ	50— 1	7—2
ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ	50— 1	7—2
ΚΠΡ	50— 1	7—2
ΚΟΒΕΝΤΡΥ	66— 1	2—1
Γ. ΧΑΜ	66— 1	2—1
ΝΙΟΥΚΑΣΛ	66— 1	2—1
ΛΕΣΤΕΡ	80— 1	6—4

Μ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Σήμερα μεταξύ Ομόνοιας - Ολυμπιακού

ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΦΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ

Απορρίπτεται τελικά ο Τιάο

Πραγματοποιείται σήμερα το πρωϊ, η πρώτη επίσημη επαφή μεταξύ του Ολυμπιακού και της Ομόνοιας, για συζήτηση του ενδεχομένου μεταγραφής του τερματοφύλακα Παξιτέλους στον Ολυμπιακό. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, σήμερα η Ομόνοια θα κοινοποιήσει στον Ολυμπιακό τις οικονομικές της απαιτήσεις προκειμένου να του παραχωρήσει τον Πραξιτέλους.

Μετά την υποβολή της πρότασης της Ομόνοιας αναμένεται ότι θα ακολουθήσουν νέες επαφές για διαπραγματεύσεις.

Παράγοντας του Ολυμπιακού μας δήλωσε χθες ότι αν οι απαιτήσεις της Ομόνοιας βρίσκονται μέσα στις οικονομικές δυνατότητες του Ακριτικού Σωματείου η μεταγραφή δεν αποκλείεται να κλείσει μέσα στις προσεχείς δυό —τρεις μέρες.

ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟΝ ΤΙΑΟ

Στο μεταξύ: Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ολυμπιακού επρόκειτο να συνέλθει ψες για να αποφασίσει αν θα κρατηθεί ο Βραζιλιάνος Τιάο, ή όχι.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας η Εφορεία ποδοσφαίρου του Σωματείου θα εισηγείτο ψες, να μη κρατηθεί ο Τιάο.

Παράγοντας του Ολυμπιακού μας δήλωσε χαρακτηριστικά χθες ότι η απόφαση της Εφορείας Ποδοσφαίρου είναι να μη κρατηθεί ο Τιάο, γιατί παίκτες σαν αυτόν, έχει αρκετούς ο Ολυμπιακός, οι οποίοι μάλιστα μπορούν να αγωνίζονται χωρίς τόσα πολλά έξοδα, γύρω στις 700 λίρες το μήνα, όσα θα στοιχίζει ο Τιάο.

Πάντως οι απόψεις παρουσιάζονται διχασμένες και μια άλλη θέση, είναι όπως ο Τιάο δοκιμασθεί και σε φιλικά ματς με ομάδες Α' Κατηγορίας προτού ληφθεί οροστική απόφαση.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΜΑ ΒΕΡΝΟΝ

Εξ άλλου: Από έγκυρη πηγή του Ολυμπιακού πληροφορούμαστε ότι αν δεν κρατηθεί, ο Τιάο, δεν υπάρχει θέμα απόκτησης του Βέρνον.

Πιστεύουμε, πρόσθεσε, ότι με την απόκτηση του Πέτρου που μας έχει ικανοποιήσει απόλυτα ως τώρα με την απόδοσή του, θα καλυφθεί ένα σοβαρό κενό για να καταστεί η ομάδα μας αρκετά ισχυρή εν όψει του νέου Πρωταθλήματος όπου στοχεύουμε μια καλή πορεία.

ΑΥΡΙΟ ΠΟΛ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Στο μεταξύ: Ο Ολυμπιακός που συνεχίζει την εντατική προετοιμασία του, θα δώσει αυτή τη βδομάδα δυο φιλικά παιγνίδια με ομάδες Α' Κατηγορίας.

Συγκεκριμένα αύριο Τετάρτη στις 5.30 μ.μ. ο Ολυμπιακός θα αγωνισθεί με τον Πεζοπορικό στο στάδιο ΓΣΖ ενώ το ερχόμενο Σάββατο η ομάδα των μαυροπρασίνων θα αγωνισθεί με τον ΑΠΟΕΛ στις 5.30 μ.μ. στον Αρχάγγελο.

ΠΑΝ. ΤΙΤΑΣ

Αριστερά ο Γιαγκουδάκης ΙΙ, που παραχωρήθηκε στην ΑΠΕΠ και δεξιά ο Χριστοδούλου που επανέρχεται.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΓΚΥΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αναστέλλεται τελικά η τιμωρία των «2»

ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΑΝ ΖΙΤΤΗΣ - ΓΙΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ

Ψες αναμενόταν να συνεδριάσει το Δ.Σ. του Απόλλωνα για να πάρει οριστική απόφαση σχετικά με την αναστολή της επ' αόριστον τιμωρίας που επιβλήθηκε στους ποδοσφαιριστές της ομάδας, Ιωάννου και Χριστοδούλου.

Έγκυρες πληροφορίες μας αναφέρουν ότι, στους δυο ποδοσφαιριστές θα δοθεί τελικά αναστολή ποινής γιατί σύμφωνα με τον προπονητή του Απόλλωνα κ. Ζάτινα, είναι προτιμότερο να δοθεί τώρα η αναστολή, για να μπορέσουν να λάβουν μέρος στη βασική προετοιμασία της ομάδας παρά σε δυο ή τρεις μήνες, οπότε θα αρχίσει το πρωτάθλημα και θα είναι δύσκολο για τους δυο ποδοσφαιριστές να ακολουθήσουν το ρυθμό των συμπαικτών τους.

Γίνεται αντιληπτό, ότι το επιχείρημα του κ. Ζάτινα έχει βάση και νοουμένου ότι το Δ.Σ. του Απόλλωνα προσανατολιζόταν αργά ή γρήγορα στην αποδοχή της απολογίας των «2» στη χθεσινοβραδυνή συνεδρία του Δ.Σ. της ομάδας θα αποφασιζόταν δίχως άλλο η επιστροφή τους στις εκδηλώσεις του Απόλλωνα. Αν πράγματι αποφασίστηκε αυτό ψες, τότε ο Ιωάννου και ο Χριστοδούλου αναμένονται να αρχίσουν προπονήσεις με τον Απόλλωνα από σήμερα.

Πρέπει να σημειωθεί ότι αναστολή ποινής δεν σημαίνει και τερματισμό της ποινής. Όπως μας ανάφερε χθες παράγοντας του Απόλλωνα, «σε περίπτωση που θα δοθεί τελικά αναστολή, το Δ.Σ. της ομάδας έχει δικαίωμα να αποκλείσει τους δυο ποδοσφαιριστές από τον Απόλλωνα οποτεδήποτε και αν δοθεί βέβαια αφορμή γιαυτό».

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ψες, επίσης, αναμενόταν να παρθεί από το Δ.Σ. του Απόλλωνα οριστική απόφαση σχετικά με το θέμα Γ. Κωνσταντίνου της Ανόρθωσης. Ο Απόλλωνας αρχικά ενδιαφέρθηκε για την απόκτηση του διεθνή αμυντικού, αλλά ουδέποτε έκανε επίσημες κρούσεις στην Ανόρθωση. Να τονισθεί, ωστόσο, ότι ανεξάρτητα με το αν παρθεί απόφαση για διαπραγμάτευση με την Ανόρθωση, το θέμα πιθανό να κλείσει προτού καλά — καλά αρχίσει, γιατί υπάρχει περίπτωση ο Κωνσταντίνου να παραμείνει στην Ανόρθωση, αφού απολογηθεί στο Δ.Σ. της ομάδας.

ΔΟΘΗΚΑΝ ΖΙΤΤΗΣ — ΓΙΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ ΙΙ

Στο μεταξύ, η ΑΠΕΠ, που βολιδοσκοπούσε εδώ και καιρό τους δυο ποδοσφαιριστές του Απόλλωνα Ζίττη και Γιαγκουδάκη ΙΙ, πέτυχε τελικά να τους αποκτήσει, αφού καταβάλει στον Απόλλωνα ποσό Λ.8.000 και για τους δυο. Πάντως, το όλο θέμα αναμενόταν να κλείσει τυπικά χθές.

Έτσι, μετά τον Κισσονέργη, που προσλήφθηκε από τον Άρη σαν βοηθός προπονητής, οι Ζίττης και Γιαγκουδάκης ΙΙ αποτελούν πια παρελθόν για τον Απόλλωνα.

Όσον αφορά τον τερματοφύλακα Λάμπρου, καμιά ομάδα δεν εξέφρασε για την ώρα ενδιαφέρον για την απόκτηση του. Ο Απόλλωνας πάντως, φαίνεται διατεθειμένος να μη χρησιμοποιήσει φέτος τον Λάμπρου και ήδη τον απέκλεισε από την λίστα των ποδοσφαιριστών που προετοιμάζονται για την νέα σαιζόν.

ΜΙΧ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Δυο αγώνες σήμερα στην Μπουντεσλίγκα

Στο Γερμανικό πρωτάθλημα, θα γίνουν απόψε δυο αγώνες για την τρίτη αγωνιστική. Συγκεκριμένα η Μανχάϊμ υποδέχεται τη Μπόχουμ και η Ντύσσελντορφ τη Φραγκούρτη.

Πιο σημαντικό είναι το πρώτο παιγνίδι, όπου η Μπόχουμ, πρωτοπόρος στη βαθμολογία παρέα με τη Βρέμη με τέσσερις βαθμούς, θα επιδιώξει να διατηρήσει το αήττητό της.

Οι υπόλοιποι αγώνες της τρίτης αγωνιστικής θα γίνουν αύριο βράδυ, με εξαίρεση το παιγνίδι Αμβούργου - Λεβέρκουσεν που αναβλήθηκε, γιατί η πρώτη θα λάβει μέρος σε διεθνές τουρνουά. Η τρίτη αγωνιστική του γερμανικού πρωταθλήματος διεξάγεται σήμερα και αύριο γιατί το ερχόμενο Σάββατο θα γίνουν οι αγώνες του πρώτου γύρου για το Κύπελλο.

Η Ομόνοια άρχισε τον τελευταίο κύκλο της προετοιμασίας

Η Ομόνοια άρχισε χθες το νέο και τελευταίο κύκλο της προετοιμασίας της ενόψει των υποχρεώσεων της στην Ευρώπη και τις εσωτερικές διοργανώσεις, με προπόνηση στο γήπεδο της Αγγλικής Σχολής.

Ο διεθνής αμυντικός Νίκος Πατίκης υπέστη ψύξη και γι' αυτό δεν αγωνίστηκε στο τελευταίο ματς της Ομόνοιας με την Ακατέμικα στη Σόφια, αλλά τώρα είναι καλύτερα.

Στο μεταξύ επιβεβαιώθηκε χθες ότι στις 28 Αυγούστου, δηλαδή την μεθεπόμενη Τετάρτη, η Ομόνοια θα αντιμετωπίσει τον Πεζοπορικό στο Μακάρειο. Πρόκειται για το δεύτερο παιγνίδι των πρωταθλητών στην Κύπρο, μετά από εκείνο δηλαδή με την Ανόρθωση του Σαββάτου.

Οι εισπράξεις θα διατεθούν για ενίσχυση του ταμείου μεταγραφών της ομάδας του «τριφυλιού».

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΚΑΝΑΡΗ

Στο μεταξύ από σήμερα κορυφώνονται οι προετοιμασίες για την τιμητική συνάντηση του αποχωρούντα διεθνούς επιθετικού Ανδρέα Κανάρη.

Όπως μας δήλωσε εκπρόσωπος της Ομόνοιας, από σήμερα θα αρχίσει η προπώληση των εισιτηρίων του αγώνα ενώ ήδη έχουν διατεθεί αρκετά κι από τον ίδιο τον ποδοσφαιριστή.

Τα εισιτήρια, που τιμώνται 1.20 σεντ γενική είσοδο και 1.00 για μαθητές και στρατιώτες θα πρωλούνται από τους ακόλουθους τόπους:

Σωματείο Ομόνοια, καταστήματα: Αβραάμ Σκέττου, Φίλιππου, Φ. Σατανά, σωματείο Ανόρθωση Λάρνακα, Ανθοπωλείο Χαβάη και Παμπόρης Σπορτ στη Λάρνακα καθώς και από τους Συνδέσμους Φιλάθλων Λεμεσού της Ομόνοιας και της Ανόρθωσης.

Έκτακτη Συνεδρία της ΕΠΟΠΛ

Καλούνται σε έκτακτη επείγουσα συνεδρία τα μέλη του Δ.Σ. της ΕΠΟΠΛ, σήμερα Τρίτη στις 3 μ.μ. στα Γραφεία της Ομοσπονδίας.

Η παρουσία όλων των μελών είναι απαραίτητη.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ 1985

Δυο αθλητές στην Ιαπωνία

ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ — ΣΤΥΛΙΑΝΟΥΔΗΣ

Αναχωρεί σήμερα για την Κόμπε Ιαπωνίας, η Κυπριακή αποστολή που θα λάβει μέρος στην Πανεπιστημιάδα 1985.

Την απαρτίζουν οι:

Μάριος Χατζηανδρέου που θα λάβει μέρος στο Άλμα Τριπλούν και ο Φίλιππος Στυλιανούδης που θα τρέξει στα 800 και 1500 μ.

Όπως είναι γνωστό η Πανεπιστημιάδα θα αρχίσει στις 24 Αυγούστου και θα τελειώσει στις 4 Σεπτεμβρίου. Στους αγώνες παίρνουν μέρος περισσότεροι από 6,000 αθλητές και αθλήτριες από 110 και πλέον κράτη.

Εκτός από το Στίβο το πρόγραμμα της πανεπιστημιάδας περιλαμβάνει και τα αθλήματα:

Καλαθόσφαιρας, Ξιφασκίας, Γυμναστικής, Κολύμβησης, Καταδύσεων, Υδατοσφαίρισης, Αντισφαίρισης, Πετόσφαιρας, Ποδοσφαίρου και Τζούντο.

Οι αγώνες αυτοί θεωρούνται οι δεύτεροι μετά τους Ολυμπιακούς σε σημασία και αξία.

Την Κυπριακή ομάδα συνοδεύει ο Τεχνικός Σύμβουλος της Κ.Ο.Ε. κ. Ντίνος Μιχαηλίδης.

Η Σαλαμίνα άρχισε με δυο επιτυχίες

Με δυο νίκες άρχισε τα φιλικά παιγνίδια της νέας περιόδου η Σαλαμίνα.

Συγκεκριμένα το περ. Σάββατο νίκησε στη Δερύνεια την τοπική Αναγέννηση (6—2) και προχθές στο ΓΣΖ την παροικιακή ομάδα του Εθνικού Λονδίνου (6—1).

Και στα δυο παιγνίδια οι «ερυθρόλευκοι» έπαιξαν αρκετά καλό ποδόσφαιρο και απέδειξαν ότι βρίσκονται στο σωστό δρόμο.

Φυσικά οι δυο αντίπαλοι τους δεν ήταν και τόσο δυνατοί, αλλά σημαντικό είναι το γεγονός ότι οι επιθετικοί της Σαλαμίνας έβρισκαν εύκολα το δρόμο προς τα δίκτυα.

Στο παιγνίδι με τη Δερύνεια σκόραραν οι Π. Μιχαήλ (2), Ηλίας, Χρύσανθος, Μαραγκός και Αντωνίου, ενώ η ηττημένη σκόραρε με τον Αδάμο λίγο πριν το τέλος του α' μέρους και με το Ζάνη, όταν το σκορ ήταν 4—1.

Στο δεύτερο παιγνίδι, με αντίπαλο τον Εθνικό Λονδίνου, εντυπωσίασε ο Μαραγκός, ο οποίος σημείωσε τρία τέρματα, παρά το γεγονός ότι μπήκε στον αγώνα στο 66'. Τα υπόλοιπα «ερυθρόλευκα» τέρματα σημείωσαν ο Π. Ανδρέου και Πάρης (2). Ο τελευταίος, που πέρσι αγωνιζόταν σε ομάδα του Παγκρατίου, αποκτήθηκε από τη Σαλαμίνα και προορίζεται στη θέση του σέντερ φορ.

Η Σ. Ένωση κυριάρχησε στο «Μπρούνο Ζάουλι»

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η Σοβιετική Ένωση κυριάρχησε στους αγώνες του «Μπρούνο Τζάουλι» που έγιναν στη Μόσχα μεταξύ των εθνικών συγκροτημάτων κλασσικού αθλητισμού της 1ης κατηγορίας της Ευρώπης και κατέκτησε τόσο το Κύπελλο των Ανδρών όσο και το Κύπελλο των Γυναικών.

Η Σοβιετική ομάδα στους άνδρες κυριάρχησε με 125 βαθμούς έναντι 113 της Αν. Γερμανίας, 91 της Δυτικής Γερμανίας, 89 της Βρεττανίας, 85 της Πολωνίας, 79 της Τσεχοσλοβακίας, 71 της Ιταλίας και 67 της Γαλλίας.

Εξάλλου στις γυναίκες η Σοβιετική ομάδα πρώτευσε με 118 βαθμούς έναντι 111 της Αν. Γερμανίας, 67 της Βρεττανίας, 65 της Βουλγαρίας, 62 της Τσεχοσλοβακίας 60 της Πολωνίας, 57 της Δυτικής Γερμανίας και 35 της Ιταλίας.

Συνοπτικά στην τελευταία ημέρα των αγώνων σημειώθηκαν τα εξής αποτελέσματα:

200 ΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Μαρίτα Κόχ (Αν. Γερμ.) 22.02
2. Ελβίρα Μπαρμπατσίνα (Σοβ. Εν.) 22.70
3. Εύα Κάσπρυζ (Πολ.) 22.72.

100 Μ. ΕΜΠΟΔΙΑ:
1. Γκούϊνκα Ζαγκορτσεβα (Βου.) 12.77
2. Βέρα Ακίμοβα (Σοβ. Εν.) 12.80
3. Κορνελια Οσεκενατ (Αν. Γερμ.) 12.38

200 ΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Φράνγκ Εμμελμαν (Αν. Γερμ.) 20.23
2. Σάντρο Ευγκενιεφ (Σοβ. Εν.) 20.42
3. Ράλφ Λουμπκε (Δυτ. Γερμ.) 20.43

ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Ναταλία Λισσοφσκαγια (Σ. Ενωσ.) 21.10
2. Ελενα Φιμπιντζεροβα (Τσεχ.) 19.86
3. Ινες Μύλλερ (Αν. Γερμ.) 19.76

ΜΗΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Γκαλινα Κριστυακοβα (Σοβ. Εν.) 7.28
2. Χαϊκε Ντρεσλερ (Αν. Γερμ.) 7.23
3. Σαμπίνα Μπράουν (Δύτ. Γερμ.) 6.71

5.000 ΜΕΤΡΑ:
1. Αλμπέρτο Κόβα (Ιτ.) 14.05.45
2. Τόμας Βεσσινγκαγκε (Δύτ. Γερμ.) 14.05.72
3. Νατ Μουιρ (Βρετ.) 14.06.25

ΥΨΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Στέφκα Κωνσταντίνοβα (Βουλγ.) 2.06
2. Ταμάρα Μπικοβα (Σοβ. Εν.) 2.02
3. Σουζάνα Χέλμ (Αν. Γερμ.) 1.96

ΣΦΥΡΟΒΟΛΙΑ:
1. Γιούρι Ταμ (Σοβ. Εν.) 82.90
2. Φρατιζεκ Βριμπκα (Τσεχ.) 80.38
3. Ματιας Μουντερ (Αν. Γερμ.) 77.88

110 ΕΜΠΟΔΙΑ:
1. Σετγκει Ουυσωφ (Σοβ. Εν.) 13.56
2. Ντανιελε Φοντεκιο (Ιταλ) 13.66

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 7

Το Συμβούλιο της ΚΟΠ συνέρχεται δυο φορές

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΟΠ συνέρχεται την ερχόμενη βδομάδα σε δυο συνεδρίες για να επιληφθεί διαφόρων σοβαρών θεμάτων, εν όψει της νέας ποδοσφαιρικής σαιζόν.

Συγκεκριμένα:

Την ερχόμενη Τρίτη το Δ.Σ. της ΚΟΠ θα μελετήσει το έγγραφο με τις καταστατικές τροποποιήσεις για την διεξαγωγή πρωταθλήματος Δ' Κατηγορίας. Το Συμβούλιο θα εγκρίνει τις τροποποιήσεις οι οποίες στη συνέχεια θα παραπεμφθούν στην Καταστατική συνέλευση της ΚΟΠ για τελική έγκριση. Επίσης θα μελετήσει τις αιτήσεις των νέων Σωματείων για ένταξη στη δύναμη της ΚΟΠ.

Την μεθεπόμενη Πέμπτη, 29 Αυγούστου το Συμβούλιο της ΚΟΠ θα προκηρύξει τα Πρωταθλήματα Α' Β', Γ' και Δ' Κατηγορίας και θα πάρει σχετικές αποφάσεις για τη διεξαγωγή τους.

Εξ άλλου την μεθεπόμενη Πέμπτη το Δ.Σ. της ΚΟΠ θα μελετήσει και το έγγραφο με τις εισηγήσεις για εξάλειψη των σικέ ματς.

Στο μεταξύ: Την ερχόμενη Τετάρτη συνέρχεται η Έκτακτη Γενική Συνέλευση της ΚΟΠ, για να αποφασίσει αν θα αυξηθούν οι αντιπρόσωποι της Β' Κατηγορίας καθώς και τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΚΟΠ από πέντε σε εφτά.

STOP!

Στις 14/9 αρχίζει το τουρνουά Λάρνακας

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 4

Το τουρνουά Λάρνακας, στο οποίο φέτος θα λάβουν μέρος τέσσερις ομάδες (ΠΟΛ, ΕΠΑ, Αλκή, Σαλαμίνα) θ' αρχίσει στις 14 Σεπτεμβρίου και θα τελειώσει στις 25 του ίδιου μήνα. Αυτό ***αποφασίστηκε σε κοινή*** **σύσκεψη των αντιπροσώπων των τεσσάρων, που έγινε προχθές. Όσον αφορά τον αριθμό των αγώνων, αυτός θα αποφασισθεί σε νέα σύσκεψη που θα γίνει την ερχόμενη βδομάδα. Στην ίδια σύσκεψη θα αποφασισθούν και οι λεπτομέρειες που αφορούν το τουρνουά (σύστημα βαθμολογίας, τιμές εισόδου). Το μόνο σίγουρο είναι ότι όλοι οι αγώνες θα διεξαχθούν στο παλιό ΓΣΖ, γιατί το Νέο Στάδιο δεν είναι ακόμη έτοιμο προς χρήση. Όλοι οι αγώνες του τουρνουά θα είναι απογευματινοί (με πιθανή ώρα έναρξης τις 5.30 μ.μ.), γιατί το παλιό ΓΣΖ δεν διαθέτει φωτισμό. Είναι γεγονός ότι οι Σκαλιώτες αναμένουν με αγωνία την έναρξη του τουρνουά, γιατί αφ' ενός μεν «διψούν» για ποδόσφαιρο, αφ' ετέρου δε γιατί θα τους δοθεί η ευκαιρία να δουν από πρώτο χέρι και με αντίπαλους δυνατούς, την κατάσταση που βρίσκεται η ομάδα τους. Εξάλλου, οι τεχνικοί των τεσσάρων ομάδων που θα λάβουν μέρος στο τουρνουά αναμένεται να χρησιμοποιήσουν τις βασικές ενδεκάδες τους, αφού η ημερομηνία διεξαγωγής του τουρνουά θα πλησιάζει στην έναρξη του πρωταθλήματος.**

Προπονείται σήμερα η Εθνική Παίδων

Από τον προπονητή της Εθνικής Παίδων κάτω των 16 κ. Τάκη Χαραλάμπους καλούνται οι πιο κάτω ποδοσφαιριστές του κλιμακίου Λευκωσίας να βρίσκονται σήμερα Τρίτη 20 Αυγούστου και ώρα 2.45 μ.μ. στο Μακάρειο Στάδιο για προπόνηση.

Οι ποδοσφαιριστές να φέρουν μαζί τους ρούχα προπονήσεως και παπούτσια ποδοσφαίρου.

ΟΜΟΝΟΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ: Λοΐζου Χριστόφορος, Χρυσάνθου Χρύσανθος, Φωτίου Γιωργάκης, Νικολάου Παύλος, Λίλλης Νίκος, Ηλία Χαράλαμπος, Κοντοδημητρίου Κυριάκος.

ΑΠΟΕΛ: Μαγνήτης Νίκος, Ιωάννου Πέτρος, Παπακυπριανού Μάριος, Κατσιωρίδης Χριστόδουλος, Ιωάννου Γιάννος, Τσιολής Γιάννος, Κυριάκου Ανδρέας.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Πρωτοπαπάς Φοίβος, Δημητριάδης Γεώργιος.

ΕΝ ΘΟΙ: Ανδρέου Ανδρέας, Παντελίδης Τάσος.

ΔΟΞΑ ΚΑΤ.: Αριστοτέλους Αριστοτέλης, Χριστοφή Κυριάκος.

ΟΧΕΝ: Μάντης Σάββας.

ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΑΠΟΕΛ - Κεραυνός στον Αρχάγγελο

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ

Το ΑΠΟΕΛ μέσα στα πλαίσια της προετοιμασίας του θα δώσει αυτή τη βδομάδα δυο φιλικά παιγνίδια.

Συγκεκριμένα αύριο Τετάρτη στις 5.30 μ.μ. θα αγωνισθεί στον Αρχάγγελο με τον Κεραυνό, ενώ το Σάββατο την ίδια ώρα και στο ίδιο γήπεδο, θα αναμετρηθεί με τον Ολυμπιακό.

Από τις προπονήσεις και τα φιλικά ματς αυτής της εβδομάδας, αναμένεται ότι ο κ. Κάσσιτυ θα καταλήξει στον καταρτισμό της τελικής 16άδας από την οποία θα καταρτισθεί και η ενδεκάδα, με την οποία το ΑΠΟΕΛ θα παρουσιασθεί στο τουρνουά της Λευκωσίας.

Όπως είναι γνωστό το ΑΠΟΕΛ στην πρεμιέρα του τουρνουά στις 30 του Αυγούστου θα αναμετρηθεί με την ΕΠΑ.

ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΚΕ Ο Ν. ΠΑΝΤΖΙΑΡΑΣ

Ένα παλιό τραύμα στον αστράγαλο του δεξιού ποδιού, ενόχλησε τον αρχηγό του ΑΠΟΕΛ Νίκο Παντζιαρά την περασμένη βδομάδα με αποτέλεσμα να χάσει μερικές προπονήσεις και το φιλικό ματς του Σαββάτου με τον ΠΑΟ Προσφύγων Λεμεσού.

Όπως μας δήλωσε ο Ν. Παντζιαράς χθες αισθανόταν πολύ καλά και θα άρχιζε προπονήσεις.

Αναφερόμενος στην προετοιμασία του ΑΠΟΕΛ, ο αρχηγός των κυανοκιτρίνων μας είπε:

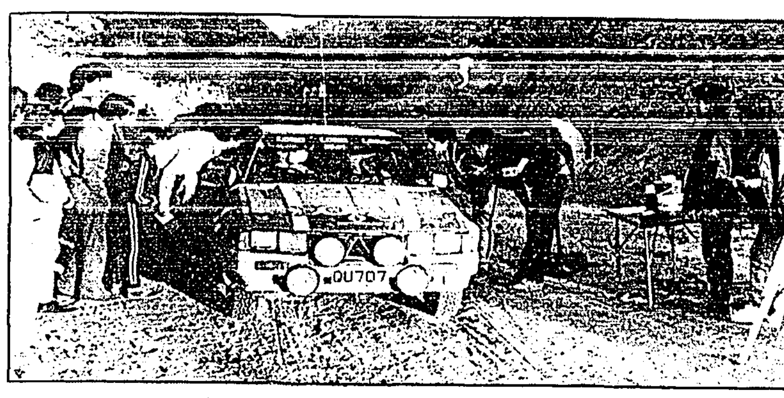
«Προετοιμαζόμαστε σιγά - σιγά και μεθοδικά και μέχρι την έναρξη του πρωταθλήματος θα βρούμε το ρυθμό μας και θα είμαστε πανέτοιμοι».

Ο Μακ Ενρόου πρώτος στην κατάταξη

Σύμφωνα με τις επιτυχίες τους στα μεγάλα διεθνή τουρνουά η κατάταξη των καλύτερων παικτών του τέννις έχει ως εξής:

1. Μακ Ενρόου 2.623 β. 2. Λεντλ 2.248, 3. Βίλαντερ 1.758, 4. Κόννορς 1.574, 5. Μπέκερ. 1.453, 6. Νοά 1.353, 7. Μέτσιο (Τσεχ.) 1.256, 8. Μάγιοτ (ΗΠΑ), 1.074, 9. Γιάρυντ (Σουηδ.) 1.072, 10. Κίρεν (ΗΠΑ) 1.031.

ποδόσφαιρο • στίβος — θαλάσσια σπορ • μοτόρ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
Γράφουν — Επιμελούνται: ΠΑΝ. ΤΙΤΑΣ — Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ



Τερζιάν και Θεοφάνους στο Ράλλυ Χαλκιδικής

Ο πρωταθλητής μας Βαχάν Τερζιάν με συνοδηγό τον Γιαννάκη Θεοφάνους αναχωρούν σήμερα Τρίτη για την Ελλάδα με το οχηματαγωγό HELLAS όπου θα συμμετάσχουν στο Ράλλυ Χαλκιδικής που θα διεξαχθεί μεταξύ 26—29 Αυγούστου 1985.

Το Ράλλυ Χαλκιδικής, που θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, και παρά το γεγονός ότι διεξάγεται σε μια απομονωμένη περιοχή της βόρειας Ελλάδας με έλλειψη θεατών μετρά στον ανώτατο Συντελεστή 4. Το Ράλλυ Χαλκιδικής που οργανώνεται από την ΕΛΠΑ, έχει τραβήξει και φέτος μεγάλα ονόματα και προβλέπεται να γίνει μεγάλη μάχη για τις πρώτες θέσεις της γενικής.

Αξιοσημείωτο για το φετινό Ράλλυ Χαλκιδικής είναι και η παρουσία δύο Κυπρίων οδηγών, του Πρωταθλητή μας Τερζιάν και του συμπατριώτη μας από την Αγγλία Ντίμη Μαυρόπουλου. Ο Τερζιάν που θα έχει συνοδηγό τον Γιαννάκη Θεοφάνους θα οδηγήσουν το Νισσάν 240RS και στην εκκίνηση θα έχουν τον αριθμό 11. Ο Μαυρόπουλος με συνοδηγό τον Νταίηβ Αντάμς και το δυνατό Αουντι Κουάτρο ξεκινά πιο πίσω στην εκκίνηση.

Και οι δυο οδηγοί μας έχουν αρκετές πιθανότητες για μια καλή διάκριση στη γενική κατάταξη του αγώνα. Ο Τερζιάν μιλώντας για την συμμετοχή του στο Ράλλυ Χαλκιδικής υπογράμμισε το γεγονός ότι μπροστά του όλοι οι οδηγοί που ξεκινούν είναι αναγνωρισμένης αξίας και καταξιωμένοι από την ΦΙΣΑ ανάμεσα στους επίλεκτους οδηγούς Α και Β. «Το γεγονός αυτό» συνέχισε ο Τερζιάν, «μου δίνει την ευκαρία να προσπαθήσω με όλες τις δυνάμεις για μια αξιοπρόσεκτη παρουσία».

Στο Χαλκιδικής θα δώσει το παρών της όλη η αφρόκρεμα των οδηγών που αγωνίζονται στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, όπως ο Ιταλός Μπιαζόν, ο Γάλλος Ρανιότι, νικητής του φετεινού Ράλλυ Κορσικής και ο Δυτικογερμανός Χάραλτ Ντέμουθ πέμπτος στο περσινό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα. Ως γνωστό ο Ντέμουθ που οδηγεί για την αγωνιστική ομάδα της Αουντι Κουάτρο Ευρώπης θα οδηγήσει στο Χαλκιδικής ένα Αουντι Κουάτρο Σπορτ ενώ με το ίδιο αυτοκίνητο θα κάνει και την εμφάνιση του στο Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος.

Εκτός από τον Μπιαζόν στο Ράλλυ Χαλκιδικής, θα δώσουν το παρών τους άλλες τέσσερις Λάνσια Ράλλυ 037. Δυο από αυτές ανήκουν στην αγωνιστική ομάδα της Λάνσια Γουέστ ενώ οι άλλες δυο στην ομάδα της Λάνσια Τότιπ και του γνωστού Τζόλυ Κλαπ. Μαζί με τον Μπιαζόν θα οδηγήσει και ο Σερράτο ο οποίος προηγείται στη βαθμολογία του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος ενώ για το Τρε Καζέλε της Λάνσια Γουέστ οδηγοί θα είναι οι επίσης Ιταλοί Ζανούσσι και Πρεγιάσκο που θα έρθουν και στο Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος.

Ο Γάλλος Ρανιότι θα οδηγήσει μια Ρενώ 5 Τούρμπο πανομοιότυπη με αυτή που του χάρισε την πρώτη θέση στην Κορσική. Μπροστά από τον Τερζιάν θα εκκινήσουν ακόμα και τρία Νισσάν 240RS με οδηγούς τον Πρωταθλητή Ελλάδας Γιώργο Μοσχούς, τον Αγγλο Τέρρυ Κέϊμπυ (δήλωσε συμμετοχή και στο δικό μας Ράλλυ) και τον Ελλαδίτη Στρατισσίνο. Ανάμεσα στα δέκα πρώτα αυτοκίνητα θα εκκινήσει και μια Οπελ Μάντα 400 με οδηγό τον Πρωταθλητή Φερναντέζ.

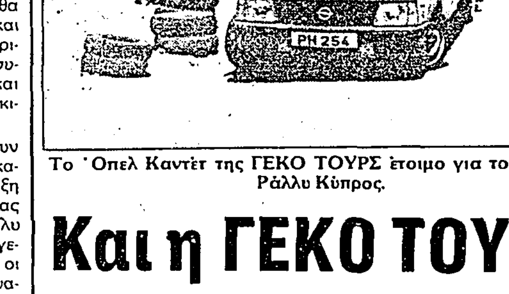
Συνεχίζοντας ο Τερζιάν ευχαρίστησε την ναυτιλιακή εταιρεία ΧΕΛΛΑΣ ΦΕΡΡΥΣ που θα επωμιστεί και το μεγαλύτερο ποσό της συμμετοχής. Ο Τερζιάν είπε σχετικά: «Θέλω να ευχαριστήσω τους υπεύθυνους της ναυτιλιακής εταιρείας ΧΕΛΛΑΣ ΦΕΡΡΥΣ που φέτος μας χρηματοδοτούν για ένα γνωστό αγώνα στο εξωτερικό.

Πέρσι ως γνωστό η εταιρεία μας βοήθησε για να συμμετάσχουμε στο Ράλλυ Ιορδανίας, όπου τερματίσαμε στην πέμπτη θέση τη γενικής ενώ φέτος μας δίνει την ευκαιρία να αγωνιστούμε σε επίσημο αγώνα του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, στην Ελλάδα. Αυτή είναι και η πρώτη μας επίσημη συμμετοχή σε αγώνα του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος εκτός από το Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος. Για το λόγο αυτό αναχωρούμε την ερχόμενη Τρίτη για να έχουμε χρόνο να προετοιμάσουμε μαζί με τον Γιαννάκη καλές σημειώσεις που θα μας βοηθήσουν κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ακόμα με την ευκαιρία θα ήθελα να ευχαριστήσω και μέσω των εφημερίδων όλα τα παιδιά που θα αποτελέσουν το σέρβις μας. Τον Λέανδρο Μιχαήλ που θα έχει το γενικό πρόσταγμα και τον συντονισμό των σέρβις και τους Ανδρέα Γιάλλουρο, Ομηρο Χριστοφόρου, Γιώργο Μανώλη, Γιώργο Παπακωνσταντίνου και τον Ελλαδίτη Ευγένιο Κανταζή».

Τερζιάν και Θεοφάνους με το εργοστασιακό Νισσάν 240RS για πρώτη φορά σε αγώνα του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος έξω από την Κύπρο. Οι σκέψεις όλων των Κυπρίων φίλων του αθλήματος θα τους συντροφεύουν όπως και τον άλλο συμπατριώτη μας Μαυρόπουλο για μια καλή εμφάνιση και γιατί όχι μια από τις ψηλές θέσεις της γενικής.

Τα 11 πρώτα αυτοκίνητα στην εκκίνηση του Ράλλυ Χαλκιδικής:

1. Μπιαζόν (Ιταλία)	Λάνσια Ράλλυ 037
2. Ρανιότι (Γαλλία)	Ρενώ 5 Τούρμπο
3. Ντέμουθ (ΟΔΓ)	Αουντι Σπορτ Κουάτρο
4. Σεράτο (Ιταλία)	Λάνσια Ράλλυ 037
5. Ζανούσσι (Ιταλία)	Λάνσια Ράλλυ 037
6. Μοσχούς (Ελλάδα)	Νισσάν 240RS
7. Πρεγιάσκο (Ιταλία)	Λάνσια Ράλλυ 037
8. Κέϊμπυ (Μ. Βρεττανία)	Νισσαν 240RS
9. Φερναντέζ (Πορτογαλία)	Opel Manta 400
10. Στρατισσίνο (Ελλάδα)	Νισσαν 240RS
11. Τερζιάν (Κυπρος)	Νισσαν 240RS



Το 'Οπελ Καντέτ της ΓΕΚΟ ΤΟΥΡΣ έτοιμο για το Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος.

Και η ΓΕΚΟ ΤΟΥΡΣ φέτος στο Ράλλυ

Μετά την εξαγγελία της ΛΟΕΛ για χρηματοδότηση του Λεμεσιανού Φούη άλλη μια φίλαθλη εταιρεία εξάγγειλε οικονομική ενίσχυση για άλλο ένα οδηγό μας. Πρόκειται για τη φιλοπρόοδη εταιρεία ΓΕΚΟ της Πάφου που θα χρηματοδοτήσει ένα από τους νεαρότερους οδηγούς του Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος 1985, Χάρη Κωμοδρόμο.

Η εταιρεία ΓΕΚΟ υπεύθυνη του συγκροτήματος ΓΕΚΟ ΤΟΥΡΣ και ΓΕΚΟ ΚΑΡ ΧΑΙΑΡ, που θεωρείται η μεγαλύτερη στο είδος της στην Πάφο εξάγγειλε τη χρηματοδότηση της, μέσα στα πλαίσια της έκκλησης των οργανωτών του αγώνα για οικονομική ενίσχυση των Κυπρίων οδηγών.

Ο Χάρης Κωμοδρόμος από τους εξελίξιμους νέους οδηγούς στον τόπο μας, ευχαρίστησε την εταιρεία η οποία αναλαμβάνει όλα τα έξοδα για το Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος, όπως επίσης και όλα τα έξοδα για συμμετοχή σε τοπικούς αγώνες Ράλλυ και Ταχύτητας. Η ΓΕΚΟ έχει οργανώσει ακόμα και ένα ολόκληρο επιτελείο από εθελοντές που θα βοηθήσουν στα σέρβις του μικρού Καντέτ που ανήκει στην Κατηγορία Α κάτω από τις έμπειρες συμβουλές του αρχιμηχανικού της ομάδας Χριστόφορου Τσέλεπου. Υπεύθυνος της αγωνιστικής ομάδας της ΓΕΚΟ είναι ο γνωστός φίλος του αυτοκινήτου Γεώργιος Παντελίδης που θα έχει και τον γενικό συντονισμό της όλης προσπάθειας που στόχο έχει μια καλή εμφάνιση στο Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος.

Ο Χάρης Κωμοδρόμος, 23 χρονών από την Πάφο, θα αγωνισθεί για πρώτη φορά στο θεσμό και θα έχει για συνοδηγό του τον έμπειρο Ανδρέα Βάννα επίσης από την Πάφο.

Ο Βάννας ως γνωστό είναι ο συνοδηγός του Κυριάκου Αντωνίου Πούλλα που φέτος λόγω έλλειψης αυτοκινήτου θα απουσιάζει από το θεσμό. Γεωργίου και Βάννας εντυπωσίασαν με την παρουσία τους το 1983, όταν κατέλαβαν την έκτη θέση στη γενική του Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος.

Η επίσημη συμμετοχή της ΓΕΚΟ είναι και η πρώτη οργανωμένη, από την επαρχία της Πάφου από την καταβολή του θεσμού και ελπίζεται ότι θα αποτελέσει βασικό κίνητρο για μίμηση. Ηδη η σωστή δουλειά που επιτελείται στην μακρινή πόλη της Αφροδίτης έχει φανεί και στο ερχόμενο αγωνιστικό Πρωτάθλημα, οι φίλοι του αυτοκινήτου στην Πάφο υπόσχονται πολλές εκπλήξεις με νέα εργοστασιακά αυτοκίνητα. Ηδη ο Πούλλας βρίσκεται στα πρόθυρα να κλείσει αγωνιστικό αυτοκίνητο έτοιμο για αγώνες από αυτά που θα μας έρθουν για το Ρόθμανς Ράλλυ Κύπρος. Ακόμα και ο Κωμοδρόμος είναι σε επαφή για παρόμοια συμφωνία.

Η ΓΕΚΟ πρωτοπορεί και στον τομέα του Ράλλυ και ελπίζεται η χειρονομία της να βρει και άλλους μιμητές.

Η Βάϊτς θα τρέξει στον Μαραθώνιο της Νέας Υόρκης

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.— Η Νορβηγίδα Γκρέτα Βάϊτς, έξι φορές νικήτρια και πρωταθλήτρια κόσμου στις γυναίκες, δήλωσε συμμετοχή και στον φετινό μαραθώνιο της Νέας Υόρκης. Ο αγώνας θα γίνει στις 27 Οκτωβρίου. Η Βάϊτς, που είναι 31 ετών και στην Ολυμπιάδα του Λος 'Αντζελες πήρε το αργυρό μετάλλιο, πέρσι αναδείχτηκε νικήτρια για έκτη φορά, στον μαραθώνιο της Νέας Υόρκης, σε επτά χρόνια. Φέτος θα προσπαθήσει να ισοφαρίσει το ρεκόρ της Κλάρενς Ντεμάρ, που κέρδισε επτά μαραθώνιους στη Βοστώνη, από το 1911 ως το 1930.

Ο Σύνδεσμος Φιλάθλων Ομόνοιας για την τιμητική συνάντηση Κανάρη

Ο Σύνδεσμος Φιλάθλων της Ομόνοιας (Τμήμα Λεμεσού) εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση:

«Ακόμη ένας μεγάλος ποδοσφαιριστής της ομάδας μας και της εθνικής Κύπρου αποχωρεί μετά από πολύχρονη ευδόκιμη δράση από τα γήπεδα. Ο μεγάλος κανονιέρης των κυπριακών γηπέδων, ο ανεπανάληπτος εξτρέμ της ομάδας μας και της εθνικής, ο αθλητοπρεπέστατος ίσως ποδοσφαιριστής που γνώρισε ποτέ το φίλαθλο κοινό της Κύπρου, ο σεμνός αρχηγός για σειρά ετών της ομάδας μας, ο άνθρωπος που με τόσο πάθος αγάπησε το ποδόσφαιρο και την αθλητοπρέπεια γενικά, ο κύριος πρωταγωνιστής για πολλά χρόνια κατάκτησης τόσων τίτλων και τροπαίων από την ομάδα μας, ο τίμιος, ο πραγματικός άνθρωπος, ο Ανδρέας Κανάρης αποχωρεί κάτω από το βάρος του χρόνου αφήνοντας πίσω του ένα θρύλο που σαν φάρος θα οδηγεί όλους τους ποδοσφαιριστές των επερχομένων γενεών του νησιού μας.

Εμείς οι Λεμεσιανοί φίλαθλοι Ομονοιάτες και μη καλούμαστε στην τελευταία επαφή του Αντρέα Κανάρη με τους φιλάθλους του τόπου μας που δεν είναι άλλη από την τιμητική του που θα γίνει στις 24 Αυγούστου 1985 και ώρα 8.30 μ.μ. με αντίπαλο την ομάδα της Ανόρθωσης στο Μακάρειο Στάδιο να μεταβούμε μαζικά εκεί για να δείξουμε με την μαζική παρουσία μας την μεγάλη εκτίμηση που τρέφουμε προς τον Ανδρέα Κανάρη.

Μεγάλη είναι η χαρά μας που πληροφορηθήκαμε ότι ο Ανδρέας Κανάρης παρά την αποχώρηση του από την ενεργό δράση παραμένει στην υπηρεσία της ομάδας μας και του Κυπριακού ποδοσφαίρου γενικώτερα. Δείχνει έτσι την τεράστια αγάπη του προς το ποδόσφαιρο και το αθλητικό πνεύμα.

Λεωφορεία για τους φιλάθλους από την πόλη και επαρχία Λεμεσού θα υπάρχουν στις 24.8.85 από τις 5.30 μ.μ. από την Επισκοπή, Ερήμη, Κολόσσι, 'Υψωνα Σύλλογο «Ομόνοια» Ομόνοιας, Λέσχη Πρόοδος, Καφέ Παρί και Υπεραγορά ΕΣΕΛ Αγίου Νικολάου.

Εισιτήρια πωλούνται στην υπεραγορά ΕΣΕΛ οδός Ανεξαρτησίας και από τα τηλέφωνα 65829, 67432 και 77957».

ΚΥΡΙΑΡΧΗΣΕ Η ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 6

3. Στέφαν Καρισταν (Γαλλ.) 13.67

800 ΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Τόμας Μακιν (Βρετ.) 1.49.11
2. Πιοτρ Πικαρσκι (Πολ.) 1.49.73
3. Πήτερ Μπράουν (Δύτ. Γερμ.) 1.49.79

1500 ΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Ραβιλα Αγκλεντινοβα (Σ. Ενωσ.) 3.58.40
2. Κριστινα Μπόξερ (Βρετ.) 4.02.58
3. Χιλ. Κορνερ (Αν. Γερμ.) 4.03.55

ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Ιμπριχ Μπουγκαρ (Τσεχ.) 66.80
2. Γκεργκουι Κολκουτσενκο (Σ. Εν.) 65.60
3. Ντάριους Γιουζιζυλ (Πολ.) 65.12

ΤΡΙΠΛΟΥΝ:
1. Τζών Σέρμπερτ (Βρετ.) 17.39
2. Φόλκερ Μαι (Αν. Γερμ.) 17.26
3. Ολεγκ Προτσενκο (Σοβ. Εν.) 16.99

3000Μ. ΣΤΗΠΛ:
1. Πατρίτσ Ιλγκ (Δύτ. Γερμ.) 8.16.14
2. Μπογκ Μαμινσκι (Πολ.) 8.17.40
3. Ζοζεφ Μαχμουντ (Γαλλ.) 8.17.85

ΚΟΝΤΩ:
1. Σεργκει Μπουμπκα (Σοβ. Εν.) 5.80
2. Φιλιπ Κολλε (Γαλλ.) 5.70
3. Μαριαν Κολαζα (Πολων.) 5.60

4Χ400 ΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Σοβ. 'Ενωση 3.18.58
2. Αν. Γερμανία 3.20.10
3. Τσεχοσλοβακία 3.26.59

10.000 ΜΕΤΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Ολγα Μπουνταρενκο (Σοβ. Εν.) 31.47.38
2. Ινες Μπιμπερνελ (Αν. Γερμ.) 32.47.42
3. Αντζελα Τουμπυ (Βρετ.) 33.04.66

4Χ400 ΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Δυτ. Γερμανία 3.00.33
2. Αν. Γερμανία 3.00.48
3. Βρεττανία 3.03.31

ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
1. Πέτρα Φέλκε (Αν. Γερμ.) 73.20
2. Φατιμα Ουαιτμπρεντ (Βρετ.) 71.90
3. Νατάλυα Κολετσουκοβα (Σοβ. Εν.) 65.92

4Χ100 ΑΝΔΡΩΝ:
1. Σοβ. 'Ενωση 38.28
2. Αν. Γερμανία 38.53
3. Ιταλία 38.88

ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΣ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Ουβε Χεν (Αν. Γερμ.) 92.88
2. Βικτωρ Ευσιουκοω (Σοβ. Εν.) 88.96
3. Ζντενεκ Ανταμεκ (Τσεχ.) 86.08

10.000 ΜΕΤΡΑ ΑΝΔΡΩΝ:
1. Αλμπέρτο Κόβα (Ιτ.) 28.51.46
2. Βέρνερ Σιλνταουερ (Αν. Γερμ.) 26.56.57
3. Κριστοφ Χερλ (Δυτ. Γερμ.) 20.02.92.

Λήγει σήμερα η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων Προέδρου ΚΟΠ

Λήγει σήμερα η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την θέση του Προέδρου της ΚΟΠ.

Μέχρι χθες το μεσημέρι ο Διοικητικός Γραμματέας της ΚΟΠ κ. Α. Στυλιανού όπως μας δήλωσε ο ίδιος δεν είχε πάρει καμμιά υποψηφιότητα.

Πάντως ο Πρόεδρος της ΚΟΠ κ. Κυπριανού που ενδιαφέρεται και θεωρείται βέβαιο ότι θα επανεκλεγεί, βρίσκεται στο Παρίσι.

Δεν αποκλείεται όμως τελικά σήμερα να υποβληθεί και άλλη υποψηφιότητα.

Προγνωστικά των Πούλς

24 AUG. '85 — 12X

			ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ 1985	1986	Sunday Express	News of the World	S. Mirror	S. People	The Mail on Sunday	
1	Arsenal	Man Utd	0-1	2-3	x*	1	x*	1	x	DIVISION 1
2	Aston Villa	Q.P.R.	5-2	2-1	1	1*	1*	1	1	
3	Chelsea	Birmingham	-	-	1	1	1	1	1*	
4	Everton	Coventry	2-1	0-0	1*	1*	1	1	1*	
5	Ipswich	Tottenham	0-3	3-0	2*	2*	2*	x*	2*	
6	Man City	Sheff Wed	-	1-2	1*	x*	x	x*	x	
7	Newcastle	Liverpool	0-2	-	2*	2*	2*	2	2	
8	Nott'm For	Soutnampton	2-0	0-1	x*	1	1	1	x*	
9	Oxford U	Leicester	-	-	1*	2	1	x*	1	
10	Watford	West Brom	0-2	3-1	1*	x	1*	1	1	
11	West Ham	Luton	0-0	3-1	1	2	1	1*	x	
12	Barnsley	Stoke	-	-	1	1	1	1*	1	DIVISION 2
13	Blackburn	Shrewsbury	3-1	1-1	1*	1	1	1	x*	
14	Crystal P	Sunderland	-	-	x*	x*	x*	2*	x	
15	Grimsby	Charlton	2-1	2-1	x*	1*	1*	1	1	
16	Leeds	Hull	-	-	x*	1	1	1	1*	
17	Middlesboro	Fulham	2-0	0-2	1	1	x*	x*	1	
18	Millwall	Norwich	-	-	1*	x	1	x*	2	
19	Oldham	Huddersfield	2-2	0-3	1	1	x*	x*	1*	
20	Portsmouth	Carlisle	3-1	0-1	1*	1*	1	1	1*	
21	Sheff Utd	Wimbledon	3-0	1-2	2*	x	1	1*	2	
22	Blackpool	Notts Co	-	-	1*	x*	x*	x*	2	DIVISION 3
23	Bournemouth	Bristol C	2-1	-	x*	1	x*	1	1	
24	Bristol R	Brentford	3-0	3-1	1	x	1*	x*	1	
25	Bury	York	-	1-3	1	x	x	2	2*	
26	Cardiff	Chesterfield	-	-	2*	1	1	1	1	
27	Doncaster	Bolton	2-0	-	x	1	1	1	2*	
28	Gillingham	Darlington	-	-	1	1*	1*	1	1*	
29	Plymouth	Reading	1-2	-	x*	2	x*	2*	1	
30	Rotherham	Lincoln	0-0	1-1	x*	2	1	1	x*	
31	Wigan A	Derby	2-0	-	x*	x*	1	2	x*	
32	Wolves	Newport	-	-	1	1	1	2*	1	
33	Aldershot	Exeter	1-1	-	1	x	1	1*	1	DIVISION 4
34	Hartlepool	Crewe	3-0	2-1	1	1	1	2	2	
35	Hereford	Swindon	0-3	2-1	x	2*	2*	1	x*	
36	Peterboro	Chester	3-1	1-0	2	1	1	1	2	
37	Port Vale	Mansfield	0-1	-	1	1	1	x*	x	
38	Torquay	Rochdale	1-0	4-2	2*	1	x	1	2*	
39	Wrexham	Colchester	2-2	0-2	x	1	x*	1	1*	
40	Aberdeen	Motherwell	2-1	3-1	1*	1*	1	1	1	SCOTTISH PREMIER
41	Clydebank	Celtic	-	-	2	2*	2	2	2	
42	Dundee Utd	Dundee	4-0	3-4	x*	1	1	1	1	
43	Hibernian	St Mirren	0-4	2-3	2	2	x*	2	x	
44	Rangers	Hearts	3-1	1-1	1*	1*	1	1*	1	
45	Airdrie	Partick	4-1	1-0	2	2	1	1	2*	SCOTTISH DIV. 1
46	Clyde	Brechin	2-2	1-3	1	2	1	x*	1	
47	Dumbarton	Alloa	2-0	1-1	2	1	1	1	1	
48	East Fife	Morton	-	-	1	x	1	x*	2	
49	Falkirk	Montrose	-	-	1	1	1	1	1	
50	Forfar	Ayr	0-5	4-2	x*	2	1	1	2	
51	Kilmarnock	Hamilton	1-1	1-2	1	x	x	x*	x	
52	Berwick	Arbroath	2-1	2-0	2	1	1	1	1	SCOTTISH DIV. 2
53	Cowdenbeath	Raith	0-0	5-1	x*	1	1	1	x	
54	Queens Pk	Dunfermline	1-1	4-1	2	2	x*	2	2	
55	St Johnstone	Queen of S'th	-	-	2	2	1	1	1	

Αυτή είναι η Γιουβέντους 1985–86

Οι ποδοσφαιριστές της «καινούργιας» Γιουβέντους 1985-86, σε μια αναμνηστική τους φωτογραφία που «μοίρασε» χτες το πρακτορείο «Ρόυτερ», με την ευκαιρία της έναρξης της νέας αγωνιστικής σαιζόν. Ορθιοι απο δεξιά (πρώτη σειρά): Γκαετάνο Σιρέα, Μισέλ Πλατινί, Αλντο Σερένα, Ερνέστο Πατσιόνε, Μίκαελ Λάουντρουπ, Στέφανο Πιόλι (δεύτερη σειρά): Νικόλα Καρίκολα, Κλαούντιο Πιν, Λάριο Μποντίνι, Στέφανο Τακόνι, Φραντσέσκο Γκρατσιάνι (τρίτος τερματοφύλακας), Μάριο Μπονίνι, Λούκα Φαβάρο, Καθιστοί: Λάουρο ντε Μαρία (μασέρ), Μάσιμο Μάουρο, Αλεσάντρο Κουέτι, Στέφανο Μπριο, Λιονέλο Μανφρεντόνια, Μάσιμο Μπριάσκι, Βιτόριο Ρεμίνο (μασέρ). Στα άκρα όρθιοι οι δυο τεχνικοί Τζιοβάνι Τραπατόνι και Ρόμολο Μπιτσότο.

Παιγνίδι και προσφορά

ΤΟΥ κ. Ι. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, ΦΟΙΤΗΤΟΥ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Β'

3. Θεωρία του αταβισμού.

Ηγέτης της θεωρίας αυτής είναι ο Stanley Hall που μας διδάσκει ότι «η ανάπτυξη του ατόμου είναι βραχεία επανάληψη της εξέλιξης του ατόμου». 'Ετσι το άτομο όταν παίζει δεν κάνει τίποτε άλλο παρά να διέρχεται από τους σταθμούς της ιστορικής του εξέλιξης, απόδειξη ότι το παιχνίδι διαφέρει από ηλικία σε ηλικία.

4. Θεωρία της ανακούφισης.

Τη θεωρία αυτή πρότειναν ο Schaller και ο Lazaros που πιστευαν ότι το παιχνίδι είναι μέσο ανακούφισης του κουρασμένου οργανισμού. Η θεωρία αυτή τη βρίσκουμε στην Εποχή του Πλούταρχου που λέει ότι το παιχνίδι γλυκαίνει το άτομο από τον κάματο της εργασίας: «ήδυσμα του πόνου».

5. Θεωρία της προπαρασκευής.

Πρωτεργάτες της ήταν οι παιδαγωγοί της αρχαίας Αθήνας και Σπάρτης. Ο Eross εξήγησε ότι το παιχνίδι προπαρασκευάζει το παιδί για τη ζωή του ώριμου άνδρα, δηλαδή βάζει τις βάσεις για τα προβλήματα που θα ακολουθήσουν.

6. Θεωρία της κάθαρσης.

Κατά τον παιδαγωγό Cavv το παιχνίδι καθαρίζει το παιδί από τις αρχικές καταβολές, από τις κληρονομικές τάσεις. Θα λέγαμε ότι το παιχνίδι είναι μια κολυμβήθρα που ανασκευάζει το άτομο όχι μόνο ψυχοπνευματικά αλλά και σωματικά. Με το παιχνίδι, το άτομο καταπολεμά το φόβο συστηματικά, το θυμό, την επιθετικότητα. Εξουδετερώνει τη μοναξιά του και προλαμβάνει μικρές «αμαρτίες». 'Αλλωστε όλοι οι σύγχρονοι ψυχολόγοι και παιδαγωγοί το θεωρούν σαν άριστο φάρμακο για τις ψυχικές νευρώσεις προς θεραπεία ή προς αποφυγή μελλοντικών ασθενειών.

Σαν άσκηση το παιχνίδι γυμνάζει έμμεσα το σώμα γιατί δεν τίθεται εξωτερικός διορθωτικός σκοπός. Πάνω σ' αυτό ο φιλόσοφος Clapavede διατυπώνει: «Η ζωή θα είναι κόλαση αν η ανθρωπότητα ήταν αναγκασμένη να εργάζεται, παίζει υπό κινήτρων καθαρά εξωτερικών».

Κατηγορίες και κλιμάκια των παιχνιδιών.

Τα παιχνίδια χωρίζονται σε δύο κύριες κατηγορίες: τα στατικά και τα δυναμικά.

Στατικά ονομάζονται τα παιχνίδια που είναι περισσότερο για να τα βλέπει κανείς. Τα δυναμικά ή κινητά παιχνίδια ακολουθούν κι' αυτά τη πορεία των καιρών και βασίζονται στους επιστημονικούς νόμους και τις εφευρέσεις κάθε εποχής. Στο αρχαιολογικό μουσείο του Καΐρου, στην Αίγυπτο. 'Ενα σωρό πέτρινα κατασκευάσματα και στα μουσεία της Ευρώπης κάτι περίπλοκα μηχανήματα των περασμένων αιώνων δεν είναι τίποτ' άλλο από παιχνίδια περασμένων εποχών. Εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε ότι και το περιβάλλον από μια εποχή σε άλλη έχει διαφορετική επίδραση στη διαμόρφωση του παιχνιδιού.

Και τούτο γιατί σε μια κοινωνία πραγματικά πολιτισμένη, τα παιχνίδια · όπλα θα είναι παράκαιρα και τα επιστημονικά και ομαδικά παιχνίδια θα είναι στην επικαιρότητα.

Το παιχνίδι πράξη είναι μιμητικό, ιδιαίτερα στην αρχή (το κοριτσάκι επαναλαμβάνει στη κούκλα του, όσα ακούει τη μαμά του να λέει σ' εκείνο το ίδιο) και μορφωτικό (κύβοι, χειρισμός μηχανημάτων, σταυρόλεξα, σκάκι) με μιμητική εκπαίδευση κατά βάθος.

Βλέπουμε έτσι τη κλίμακα των παιχνιδιών να ποικίλει και να είναι μακροσκελής, ξεκινώντας από το ατομικό παιχνίδι με τη κούκλα ως το σκάκι που χρειάζεται στρατηγική και εξυπνάδα.

Κίνητρα και παρορμήσεις στο παιχνίδι:

Η επιθυμία του παιχνιδιού υπάρχει σε κάποιο βαθμό βαθειά μέσα στη φύση κάθε ανθρώπου και ζώου. Αναζητά δραστηριότητες με το καθαρό σκοπό να ευχαριστήσει και ικανοποιήσει όπως η παιδεία στην αρχαία εποχή.

Υπάρχουν πολλές θεωρίες που προσπαθούν να εξηγήσουν το κίνητρο, τη διάθεση για παιχνίδι. Μερικοί υποστηρίζουν ότι οφείλεται σε υπερβολική ενέργεια του νέου οργανισμού, άλλοι λένε πως είναι ένα μέσο προς ένα σκοπό, μια εκπαίδευση, μια εξάσκηση για τη ζωή αργότερα, απαραίτητη για την ανάπτυξη του είδους, τη διαιώνιση και τη συμμετοχή του στη κοινωνία. Είναι δηλαδή, ένα είδος σχολείου, όπου κανείς μαθαίνει πολλά πράγματα. Για τα ζώα, ίσως να είναι το μόνο σχολείο. Η γάτα παλεύει με το γατάκι της και το προετοιμάζει για να μάθει να υπερασπίζεται αργότερα τον εαυτό του και να κυνηγά ποντίκια, σαύρες κ.α.

'Αλλοι πιστεύουν πως το παιχνίδι είναι πειραματισμός. Θέλουν να πουν δηλαδή πως το παιδί που σπάει μια κούκλα και ψαχουλεύει το εσωτερικό της και το σκυλάκι που καταστρέφει το καλάθι το κάνουν από ένστικτο, για να μάθουν τις ιδιότητες των πραγμάτων. 'Οταν η επιστήμη προχωρήσει ακόμα περισσότερο θα μπορέσουμε να προσδιορίσουμε ακριβώς πού οφείλεται η διάθεση του παιχνιδιού, που αποδείχτηκε απαραίτητο στο σώμα και στο πνεύμα.

Εγώ προσωπικά πιστεύω και ίσως και άλλοι το ίδιο, ότι το παιχνίδι είναι μια έμφυτη ψυχική ανάγκη από ένστικτο στο κάθε άνθρωπο. Μέσα σ' ένα κόσμο όμως, που έχει εγκαταλείψει την απλότητα, το παιχνίδι είναι αναψυχή, αντίδραση και αποζημίωση στην αστική αβράνεια, στην καθημερινή ζωή και στις κατακτικές επιδιώξεις.

Αυτό που λέμε παιχνίδι είναι μια απασχόληση μια ανάγκη που έχουν τα ζώα και οι άνθρωποι σαν κοινωνικά όντα, που προετοιμάζονται για την προσαρμογή τους μέσα στη φύση και τη κοινωνία. Είναι μια μορφή Εργασίας που σιγά · σιγά έρχονται άλλα ενδιαφέροντα να πάρουν τη θέση του. Το αγόρι που συναρμολογεί ένα μηχανικό παιχνίδι κι' ο πατέρας του πελώριες μηχανές για το εργοστάσιο, κάνουν και οι δυο μια σοβαρή δουλειά. Η διαφορά είναι ότι το ατομικό μηχανικό παιχνίδι μπορεί να μη προσφέρει στους άλλους άμεσα και πρακτικά τίποτε. Κάνοντας ποδήλατο για ψυχαγωγία είναι παιχνίδι, αλλά πηγαίνοντας και γυρίζοντας από τη δουλειά σου με ποδήλατο, σου είναι ένα μεταφορικό μέσο. Μια δεύτερη λοιπόν διαφορά είναι ο παράγοντας ευχαρίστηση στο παιχνίδι, όπως ανάφερα και στην αρχή. Ας προσπαθήσουμε λοιπόν ώστε όλες οι δουλειές κάποτε να προκαλούν ευχαρίστηση και κέφι.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Το κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι η ψυχαγωγία. 'Ενα αίσθημα ευχαρίστησης που μας κάνει να λέμε όταν χαιρόμαστε μια δουλειά: «Είναι ευχάριστη σαν παιχνίδι». Η διαχωριστική γραμμή δουλειάς και παιχνιδιού δεν είναι πολύ ξεκαθαρισμένη. Μια εύκολη, αλλά υποχρεωτική δουλειά είναι πολλές φορές βαρετή και δυσάρεστη, ενώ ένα δύσκολο κουραστικό και πολύωρο παιχνίδι, είναι τις πιό δύσκολες φορές ευχάριστο.

'Οταν κάποτε όλοι οι άνθρωποι, θα κάνουμε μια εργασία που μας αρέσει, μας ενδιαφέρει και μας ευχαριστεί, τότε θα νοιώθουμε ευτυχισμένοι σα να περνούμε την ώρα μας παίζοντας.

'Ολα σχεδόν τα ζώα κι' όλα τα παιδιά πάνω στον πλανήτη μας παίζουν. Καμιά φορά, παίζουν κι οι μεγάλοι.

Παρ' όλο ότι η τάση προς το παιχνίδι μπορεί να μειωθεί από διάφορους λόγους, δεν πεθαίνει αλλά και ούτε εξαφανίζεται. Είναι αλήθεια ότι υπάρχει μια συμβατική ιδέα ότι το το παιχνίδι είναι, παιδική ασχολία, ότι οι ενήλικες πρέπει να ασχολούνται με πλέον ώριμες απασχολήσεις, ότι όταν φθάσουν στην ώριμη ηλικία δεν έχουν πλέον την επιθυμία για παιχνίδι, ότι ο προορισμός τους είναι να κάθονται και να χειροκροτούν τους νέους στα παιχνίδια τους. Τέτοιες όμως ιδέες είναι πέρα για πέρα λανθασμένες. Αν όμως επανεξετασθεί η λανθασμένη αυτή ιδέα, τότε όλοι, άνδρες και γυναίκες, νέοι και γέροι θα απολαμβάνουν τ' αγαθά του παιχνιδιού και θα παίρνουν μέρος στις αθλητικές δραστηριότητες (λαϊκό ανώμαλο δρόμο αθλητισμός για όλους) όπως ακριβώς θα έκαναν όταν θα ήταν νέοι. Βέβαια η ενεργητικότητα τους θα περιοριζόταν ανάλογα με τη σωματική τους κατάσταση αλλά αυτό είναι άλλο θέμα.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

'Ολα τα παιχνίδια, ατομικά και ομαδικά, μιμητικά και μορφωτικά είναι απαραίτητα, φτάνει να είναι δημιουργικά και όχι καταστρεπτικά. Και έτσι όπως διαμορφώνεται η κοινωνία μας σήμερα δεν είναι κάτι το αφύσικο, το να βλέπουμε το αγόρι να παίζει με κούκλα και το κορίτσι με ηλεκτρικά παιχνίδια ή αυτοκινητάκια. Σήμερα δεν θεωρείται ντροπή, αλλά καθήκον, ο πατέρας να περιποιείται τα παιδιά του και η γυναίκα να δουλεύει σ' εργοστάσια και κέντρα ερευνών. Τα ατομικά παιχνίδια απαιτούν αυτοσυγκέντρωση και περισυλλογή και τα μιμητικά είναι ένα ευχάριστο μάθημα για τη ζωή.

Το στρώσιμο του κρεβατιού και του τραπεζιού, το σκούπισμα, το πλύσιμο, όσο κι αν φαίνονται παιχνίδια στο παιδί, την ίδια στιγμή κάνουν μερικές πρακτικές ασχολίες που είναι απαραίτητες στη ζωή. Γενικά το παιχνίδι όπως βλέπουμε εξασκεί το σώμα, ακονίζει τα αισθητήρια όργανα και θεμελιώνει συνήθειες.

Τα παιχνίδια όμως που προετοιμάζουν τον άνθρωπο για ένα πολίτη έξυπνο, τίμιο και καλό είναι βέβαια τα μορφωτικά και ομαδικά αφού ο άνθρωπος είναι μέλος της ομάδας, της κοινωνίας. Σήμερα όμως, η ομάδα, η κλίκα που ασχολείται με κάθε ανήθικη πράξη έγινε ο καρκίνος της κοινωνίας μας.

Γι' αυτό λοιπόν κι' εγώ συμφωνώ στο παιχνίδι, το ομαδικό, αυτό που θα διδάξει στο παιδί τη πειθαρχία την υπομονή την κοινωνικότητα και το πνεύμα της συνεργασίας. Το παιχνίδι αυτό που του καλλιεργεί τα προτερήματα του και μειώνει τα ελαττώματά του, που του εμπνέει σεβασμό απέναντι στους άλλους και εμπιστοσύνη στον εαυτό του γιατί έτσι του δίνεται η ευκαιρία να δει και να συγκρίνει τις ιδιότητες του μέσα σ' ένα ορισμένο περιβάλλον ικανό όμως να του διδάξει πολλά. 'Ετσι οι επιτυχίες του αποκτούν μεγαλύτερο βάρος, βρίσκουν περισσότερη απήχηση και συνεισφέρουν στη γενική επιτυχία της ομάδας. 'Ενας ακόμη λόγος όπως είδαμε και πιο πάνω για την ανάπτυξη του παιχνιδιού σα μέσου αγωγής είναι τα κοινωνικά του πλεονεκτήματα. Ο άνθρωπος, νέος είναι είτε γέρος, παραμένει κάποτε μόνος και όταν ακόμη βρίσκεται με άλλους, διότι δεν έχει τη συνήθεια ή την ικανότητα να συμμετέχει στις ενέργειες των άλλων. Με το να συμμετέχεις στο παιχνίδι σου δημιουργείται μια ευχάριστη κοινωνική κατάσταση διότι, ας μη ξεχνούμε ότι το παιχνίδι είναι πολλές φορές κοινωνικό αλλά αναζητά δραστηριότητες με σκοπό να ευχαριστήσει και να ψυχαγωγήσει.

Οι άνθρωποι που παίζουν με το δίκαιο τρόπο, σκέπτονται, μιλούν και ενεργούν σωστά, με τη συμμετοχή τους ικανοποιούν στο έπακρο την επιδίωξη της ομάδας, τη ψυχαγωγία. Το τί παίζουν και το πώς παίζουν, βασίζεται στη προηγούμενη τους εξάσκηση. Κι' αυτό γιατί πρέπει να δούμε πραγματικά ότι ο ρόλος των παιδαγωγών και των γονέων πρέπει να είναι εποικοδομητικός.

Ο καθοδηγητής θα είναι αυτός που θα έχει στα χέρια του τόσο το γενικό όσο και το φυσικό μέσο ψυχαγωγικής και κοινωνικής εκφράσεως. Εαν η δουλειά του γίνεται σωστά η προσφορά του θα είναι μεγάλη στην κοινωνική ευημερία και στη λύση τόσο πολλών κοινωνικών προβλημάτων του τόπου του και του κόσμου γενικά. Ο καθοδηγητής δεν έχει μόνο όμως να λογαριάσει την αβράνεια των παιδιών αλλά θα πρέπει να δείξει την ανάγκη της κατευθυνόμενης κοινωνικής εξέλιξης και της πιθανότητες, πράγμα που συμβαίνει σήμερα στον τομέα της Σωματικής Αγωγής για την επίτευξη προσωπικών και κοινωνικών κατορθωμάτων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σε μαύρη λίστα οι άτακτοι της Αγγλίας

Η απαγόρευση επ' αόριστον, σε αγγλικούς συλλόγους να παίζουν στην Ευρώπη, ίσως αρθεί, μετά το τέλος ενός μόνο χρόνου.

Ομως η ΟΥΕΦΑ, που κυβερνάει το ποδόσφαιρο στην Ευρώπη, προτίθεται να κάνει μια «μαύρη» λίστα, όπου θα συμπεριλάβει συλλόγους στους οποίους δεν θα επιτρέψει να αγωνιστούν αμέσως.

Αυτοί είναι η Τότεναμ, η Αστον Βίλα, η Τσέλσι και η Μάντσεστερ Γιουνάϊτεντ, που αν δεν αλλάξει η συμπεριφορά των οπαδών τους, υπάρχει το ενδεχόμενο να περάσουν πολλά χρόνια πριν παίξουν ποδόσφαιρο στην Ευρώπη.

ΤΡΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΑΛΚΑΟ

Η Σάο Πάολο, η Φλουμινένσε του Ρίο και η Φιορεντίνα, είναι οι μόνες ομάδες που ενδιαφέρονται τώρα για την απόκτηση του Πάολο Ρομπέρτο Φαλκάο.

Ο Φαλκάο δέχτηκε για πρώτη φορά επίσημη πρόταση από τη Φιορεντίνα. Το ιταλικό ενδιαφέρον εκδηλώθηκε όταν έγινε φανερό ότι οι Βραζιλιάνικοι σύλλογοι δεν διαθέτουν πολλά χρήματα, παρ' ότι πιέζονται από τις προθεσμίες: (Στις 23 Αυγούστου τελειώνουν οι μεταγραφές για τις ομάδες του Ρίο και στις 18 για τις ομάδες του Σάο Πάολο).

Η απουσία χρημάτων κινδυνεύει να ματαιώσει την πώληση του Σώκρατες στην Πόντε Πρέτα, κάτι που θα έχει σαν άμεση συνέπεια την οριστική απομάκρυνση του ενδεχόμενου της μεταγραφής του Φαλκάο στη Φιορεντίνα.

Ο «Σούπερ Μακ» ξαναγύρισε

«Ενας φίλος ήρθε απόψε απ' τα παλιά». Με λίγη παράφραση το τραγούδι αυτό θα μπορούσε να γίνει το ιδανικό για να σημαδέψει την επιστροφή του Μάλκολμ Μακ Ντόναλντ στα παλιά του λημέρια, στο Νιουκάστλ. Ο «Σούπερ · Μακ» για 8 χρόνια ήταν ο σέντερ φορ των «ανθρακωρύχων» στο αγγλικό πρωτάθλημα και μετά το 1976 πήγε στην Αρσεναλ όπου τέλειωσε την καριέρα του.

Στην Ν. Κορέα θα πάει ο Σάμαραντς

Ο Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Χουάν Αντόνιο Σάμαραντς θα επισκεφθεί τη Νότιο Κορέα από 25 έως 28 Αυγούστου, προκειμένου να λάβει μέρος σε συσκέψεις σχετικά με την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1988.

Αυτό ανακοινώθηκε από την Οργανωτική Επιτροπή της Σεούλ.

«Η επίσκεψη είναι θέμα ρουτίνας και τίποτα άλλο» σχολίασε ο εκπρόσωπος της Οργανωτικής Επιτροπής. Περιλαμβάνεται στην προσπάθεια του κ. Σάμαραντς να υποστηρίξει την Ολυμπιακή Κίνηση».

Από άλλες πηγές στη Σεούλ, όμως, έγινε γνωστό, ότι κατά τη διάρκεια της επισκέψεως του, ο κ. Σάμαραντς αναμένεται να συζητήσει το θέμα της προγραμματισμένης συναντήσεως μεταξύ εκπροσώπων της Βορείου και Νοτίου Κορέας στη Λωζάνη τον προσεχή Οκτώβριο. Η συνάντηση της Λωζάνης προγραμματίσθηκε από τη ΔΟΕ για να βρεθεί τρόπος συμμετοχής της Βορείου Κορέας στη Ολυμπιάδα της Σεούλ.

ΤΟ ΑΡΜΕΝΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΗΡΩΪΚΟ ΕΠΟΣ

Δαβίδ ο Σασούνιος

Παρουσίαση, σχολιασμός μετάφραση στίχων από τον ***ΓΙΩΡΓΟ ΜΟΛΕΣΚΗ***

Α΄

ΔΑΒΙΔ Ο ΣΑΣΟΥΝΙΟΣ είναι ο τίτλος του ηρωϊκού λαϊκού έπους της Αρμενίας.

Το έργο αποτελείται από τέσσερα μέρη που μιλούν για τη ζωή τεσσάρων γενεών ηρώων, για τη γέννηση, το μεγάλωμα και το θάνατο τους. Μιλούν για τα ηρωϊκά τους κατορθώματα και τους αγώνες τους ενάντια στους ξένους κατακτητές.

Έργο βαθειά λαϊκό, αντανακλά, μέσα από τη ζωή των ηρώων του και μέσα από τους μύθους και τις ιστορίες του, την ψυχή του λαού, τον τρόπο της ζωής του, την ιστορία του, της αντιλήψεις του για τη ζωή και τον κόσμο, για την καταγωγή, το σκοπό και το μέλλον του κόσμου.

Ο ΔΑΒΙΔ Ο ΣΑΣΟΥΝΙΟΣ, αφού έζησε μια προφορική ζωή χιλίων σχεδόν χρόνων, αναπτύχθηκε σε δεκάδες παραλλαγές, που άρχισαν να καταγράφονται και να μελετούνται από τους φιλόλογους στα τέλη του περασμένου αιώνα.

Το 1939 γιόρτασαν στην Αρμενία τη χιλιετηρίδα του έπους. Το ίδιο χρόνο εκδόθηκε και το επεξεργασμένο κείμενο του έπους, αποτέλεσμα επίμονης επεξεργασίας των διαφόρων παραλλαγών από μια ομάδα μελετητών της Ακαδημίας Επιστημών της Αρμενίας.

Η ηλικία, βέβαια, του έπους καθορίστηκε συμβατικά και κατά προσέγγιση, αφού πάρθηκαν υπόψη ορισμένα ιστορικά γεγονότα, τα οποία αποτέλεσαν το επίκεντρο του έργου ή τον πόλο συνένωσης των διαφόρων μύθων και ηρώων.

Ένα χρονικό πλαίσιο με έντονα ιστορικά γεγονότα, πανεθνικής είτε και πλατύτερης ακόμα σημασίας, ένα γεωγραφικό πεδίο, όπου σημειώνονται τα γεγονότα, μερικοί ξεχωριστοί ήρωες και κάποιοι άθλοι που έχουν επιτελέσει — μέσα στα πλαίσια του ανθρώπου και του ιστορικού μέτρου — αλλά που μπορούν να αναχθούν σε μυθικές εποχές και μυθικούς ήρωες, χρειάζονται, οπωσδήποτε για να αποτελέσουν τη βάση, το σημείο συγκρότησης και τον κορμό του έπους.

Παίρνω τον παραλληλισμό αυτό με το δένδρο και υπογραμμίζω τη λέξη κορμός. Οι ρίζες είναι μια σειρά από μύθους παλαιότερους του κορμού, του κοντινότερου είτε του απώτερου παρελθόντος της ιστορικής είτε της μυθολογικής εποχής. Προχωρούν πίσω σε εποχές που η σκέψη και η φαντασία του ανθρώπου λειτουργούσαν ακόμα συγκριτικά, σε εποχές κοσμογονικές και εκφράζουν το επίπεδο γνώσης και τον τρόπο σκέψης του ανθρώπου, το δέος και τη αγωνία του μπροστά στη φύση και τα φυσικά φαινόμενα. Οι κλώνοι και τα κλαδιά πιο μπροστά από τον κορμό, απλώνονται στο μέλλον, σε κατοπινές εποχές, προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Η προφορική μορφή ύπαρξης του έπους μέσα στους αιώνες επιτρέπει τη σύνδεση τους σ' ένα σώμα, ένα δέντρο.

Αυτό έγινε στην αρχαιότητα με την Ιλιάδα — και την Οδύσσεια, έγινε αργότερα με το Διγενή Ακρίτα, εκατοντάδες άλλα έπη διαφόρων λαών, έγινε και με το Δαβίδ το Σασούνιο, το αρμένικο λαϊκό και ηρωϊκό έπος.

Στη γνωριμία μας με το έπος αρχίζουμε από τα κλαδιά, πάμε στους κλώνους, προχωρούμε προς τον κορμό και κατεβαίνουμε στις ρίζες. Τα κλάδια και οι κλώνοι οδηγούν, σίγουρα, προς τον κορμό, που συχνά ο φιλόγολος μελετητής καλείται να συνθέσει από το υλικό που έχει. Ο κορμός είναι, πάντως, ένας, είναι σε σημείο που μπορεί να ψηλαφιστεί και να γνωριστεί με διάφορες μεθόδους έρευνας. Οι ρίζες, όμως, φεύγουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις, περιπλέκονται, διασταυρώνονται με άλλες ρίζες και αγγίζουν άλλους κορμούς. Έτσι είναι δύσκολη η έρευνα και γνωριμία τους μέχρι το τέλος.

Ο κάθε λαός ζει με τους μύθους του. Οι μύθοι αυτοί έρχονται από πολύ παλιά και εκφράζουν ποικιλότροπα το λαό αυτό, δίνουν τις αντιλήψεις του για το σχηματισμό του κόσμου, για το καλό και το κακό, το ηθικό και το ανήθικο, το ηρωϊκό, το χαρούμενο και το θλιμμένο, μιλούν για τις εργατικές του απασχολήσεις, τις συνήθειες της ζωής του κ.ά. Οι μύθοι που μιλούν για όλα αυτά είναι λαϊκοί. Οι ήρωες που τα ενσωματώνουν εκφράζουν το λαό ως σύνολο.

Περνώντας από τη μια γενιά στην άλλη, και ζώντας μια ενεργό ζωή μέσα στο λαό, οι μύθοι αυτοί αποχτούν μορφή λογογεχνική, αποχτούν τη δική τους επεξεργασμένη ποιητική, που καθορίζει τη λειτουργία των διαφόρων επιπέδων τους, ξεκινώντας από το γλωσσικό και προχωρώντας ως το μυθολογικό, το ιστορικό και το κοσμοθεωρητικό. Έτσι συντηρούν, εναρμονισμένες μέσα τους, αντιλήψεις παλιότερες και ήρωες που βρουν με λογική άλλων εποχών.

Στους μύθους όμως αυτούς προστίθεται συχνά και το καινούργιο αυτό που δίνουν οι νέες ιστορικές συνθήκες, τα ιστορικά γεγονότα, οι συνήθειες κλπ. Το καινούργιο αυτό, ωστόσο, προστίθεται μετατοπισμένο προς τα πίσω, με μια προσπάθεια να εναρμονιστεί πάντα στις παλαιότερες μορφές, την παλαιότερη ποιητική και τη λογική.

Με τον ίδιο τρόπο νεότερα δημοτικά τραγούδια προστίθενται στον κορμό της παλαιότερης δημοτικής ποίησης. Δεν το κρύβουν, ωστόσο, ότι είναι νεότερα. Λέξεις, γλωσσικά σχήματα, εικόνες, γεγονότα και ήρωες, ιδεολογία κ.ά. δηλώνουν ότι είναι νεότερα δημιουργήματα και ας ντύνονται οι ήρωες τους μυθικές στολές, ας παλεύουν με μυθικές στολές, ας παλεύουν με μυθικούς δράκους κι ας κάνουν μυθικούς άθλους.

Ο ιστορικός πυρήνας του Δαβίδ του Σασούνιου, είναι οι αγώνες του αρμενικού λαού ενάντια στο Αραβικό χαλιφάτο κατά τον έβδομο και τον όγδοο αιώνα. Σε μια επιδρομή που έγινε το 640 οι Άραβες κατάλαβαν την τότε πρωτεύουσα της Αρμενίας Τβιν. Ακολούθησαν μια σειρά από εξεγέρσεις ενάντια στους ξένους και τους αλλόθρησκους κατακτητές. Η Αρμενία δέχτηκε το χριστιανισμό ως επίσημη της θρησκεία από τον πέμπτο αιώνα. Εξεγέρσεις έγιναν στα 703, στα 747 — 750 και στα 774 — 776, οι οποίες πνίγηκαν, κυριολεκτικά, στο αίμα. «Δεν έφτασε η γη για να ταφούν τα άμοιρα πτώματα», γράφει για την τελευταία εξέγερση ο αρμένιος ιστορικός του VII αιώνα Γκέβαντ.

Οι εξεγέρσεις, ωστόσο, αυτές ήτανε γεμάτες ηρωϊσμό. Και ο ηρωϊσμός αυτός είναι που επέζησε μέσα στο λαό, πού έγινε μύθος και θρύλος.

Σασούν λέγεται μια ορεινή κι αφιλόξενη περιοχή της Αρμενίας, πού πήρε πολύ ενεργό μέρος στις εξεγέρσεις αυτές και με πολλή δυσκολία πατήθηκε από τους Άραβες. Η γεωγραφική της θέση, αλλά και η ηρωϊκή θέληση των ανθρώπων που μεγάλωσαν σε μια τέτοια άγρια περιοχή έκανα το Σασούν ένα σημαντικό οχυρό σε κάθε εξέγερση.

Νόμιζα πως το Σασούν είναι σαν κάμπος ανοιχτό. Δεν ήξερα ότι είναι από αγριους βράχους κλειστό. Εκεί γίγαντας είναι και το μικρό παιδί. Εκεί το χόρτο ανοίγει στον άνθρωπο πληγή, εκεί το σπαθί κόβει σαν αστραπή.

Το έπος «Δαβίδ ο Σασούνιος» πιστεύεται ότι πήρε τη βασική μορφή του στον VIII—IX αιώνα και αντανακλά τους αγώνες του Αρμενικού λαού ενάντια στους Άραβες. Μέσα του, όμως, ενσωματώθηκαν μύθοι και ήρωες που έρχονται από πολύ παλιά και που η κατασκευή τους βρίσκεται συχνά πέρα από εθνικά σύνορα, σε μια δια-εθνική σφαίρα, και είναι κοινά για πολλούς λαούς.

Έτσι οι μελετητές του έπους επισημαίνουν συχνά παράλληλους, είτε συγγενικούς ήρωες και μυθικά και ηρωϊκά μοτίβα σε μυθολογίες και έπη λαών όπως Ασσύριοι και οι Άραβες, αλλά και σε παλαιότερους Αρμένιους μύθους.

Ενσωματώνονται μοτίβα που η συγκριτική τους δομή και οι αντιλήψεις που εκφράζουν για τη γέννηση του κόσμου, τα φυσικά φαινόμενα, τις κοσμοθεωρητικές αντιλήψεις κ.ά. δείχνουν ότι είναι πολύ παλαιότερα των ιστορικών γεγονότων για τα οποία μιλά το έπος.

Παράλληλα με όλα αυτά στο «Δαβίδ το Σασούνιο» αντικαθρεφτίζεται η ιστορική πείρα του λαού, η εξέλιξη του τρόπου της ζωής του, το πέρασμα από την ειδωλολατρεία στο χριστιανισμό. Σε πολλά σημεία του έπους συνυπάρχουν, αυτοδύναμα, τα ειδωλολατρικά και τα χριστιανικά στοιχεία, σε άλλα γίνεται πάλη μεταξύ των δυο για να επικρατήσουν, ως νεώτερα, τα δεύτερα.

«Ο Δαβίδ ο Σασούνιος», που ολοκληρώθηκε ως έπος στα τέλη του ενάτου ή στις αρχές του δεκάτου αιώνα, δεν πήρε γραπτή μορφή παρά μόνο στα τέλη του δεκάτου ενάτου αιώνα. Και τότε πρωτογράφτηκαν μόνο ορισμένα μέρη του.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

WEEKLY ΝΕΑ CYPRUS MAIL ... ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Άρθρα και Σχόλια

Όλες οι εφημερίδες προβάλλουν σαν πρώτο θέμα, με άρθρα και σχόλια, τα θλιβερά επεισόδια της Λεμεσού.

Ο «ΑΓΩΝ»: Σε σχόλιο με τίτλο «Να υπάρξει συνέχεια» γράφει:

«Είναι με μεγάλη ικανοποίηση που πληροφορήθηκε ο λαός μας την οργάνωση της διακομματικής εκδήλωσης που έγινε την περασμένη Πέμπτη στη Δερύνεια για τα 11 χρόνια από την κατάληψη της Αμμοχώστου.

Είναι η πρώτη εκδήλωση με τέτοιο χαρακτήρα που πραγματοποιείται εδώ και αρκετό καιρό, γεγονός που αποτελεί ενθαρρυντικό στοιχείο στο θρυμματισμένο εσωτερικό μας μέτωπο. Η συμμετοχή στην εκδήλωση δεν ήταν αυτή που έπρεπε να είναι. Όμως το θέμα παραμένει ολοζώντανο: Έγινε μια αρχή αφού καταβλήθηκε έντονη προσπάθεια. Η αρχή πρέπει να τοποθετηθεί μέσα στις πραγματικές της διαστάσεις και να αξιοποιηθεί σωστά».

Σε άλλο σχόλιο εκφράζει ανησυχία για τις διαστάσεις που έχουν πάρει οι διαρρήξεις.

* * *

Η «ΑΛΗΘΕΙΑ» Με τίτλο «Προβληματισμοί» και με αφορμή την ομιλία Αρχιεπισκόπου στον Κύκκο γράφει:

«Πώς συμβιβάζει ο Αρχιεπίσκοπος τα ασυμβίβαστα αυτά; Ή μήπως πρέπει να οδηγηθούμε στο συμπέρασμα ότι και ο κ. Κυπριανού και ο κ. Παπανδρέου, απαράλλακτα όπως και ο Αρχιεπίσκοπος, είναι εναντίον της πρωτοβουλίας Κουεγιάρ και ότι τα περί υποστήριξής της είναι... λόγια της απάνω Τζερκατζιής; Δηλαδή ποιος κοροϊδεύει ποιόν;

Και γιατί ο κ. Κυπριανού δεν το λέει ξεκάθαρα ότι είναι εναντίον της πρωτοβουλίας Κουεγιάρ και μας κοροϊδεύει ότι επιθυμεί την επιτυχία της κι ότι θα βοηθήσει τον Γενικό Γραμματέα για να επιτύχει η πρωτοβουλία του αυτή;».

* * *

Ο «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ» Με τίτλο «Ο Οζάλ...» γράφει:

«Οι κ.κ. Κληρίδης και Μητσοτάκης δήλωσαν, όταν βρίσκονταν στη διεθνή σύναξη των δεξιών κομμάτων στην Ουάσιγκτον, ότι εξανάγκασαν τον Οζάλ να αφαιρέσει την Κύπρο από το έμβλημα του Κόμματος του και να δηλώσει ότι το κόμμα του δεν έχει επεκτατικές βλέψεις έναντι οποιασδήποτε χώρας, για να δεχτούν τη συμμετοχή του στη διάσκεψη.

Όμως, πριν λίγες μέρες, ο υπαρχηγός του Οζάλ στο κόμμα της «Μητέρας Πατρίδας» δήλωσε πως ούτε για το πρώτο δεσμεύτηκε το κόμμα του ούτε για το δεύτερο. Ειδικά μάλιστα για το δεύτερο, δήλωσε πως απέσπασε δέσμευση από τους συνέδρους ότι αντιτίθενται σε επεκτατικές βλέψεις οποιασδήποτε χώρας εναντίον της Τουρκίας!...»

* * *

Η «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»: Με τίτλο «Απαράγραπτα δικαιώματα» γράφει:

«Όπως πολύ ορθά υπογράμμισε ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Μιχαηλίδης, μπροστά στη συνεχιζόμενη αυθαίρετη και αλαζονική συμπεριφορά της Τουρκίας δεν έχουμε άλλη εκλογή παρά να αγωνιστούμε με πείσμα και αποφασιστικότητα για να διεκδικήσουμε τα απαράγραπτα δικαιώματα μας που καταπατούνται. Και είναι απαράγραπτο, τόνισε, το δικαίωμα της επιστροφής των εκτοπισμένων στις πατρογονικές τους εστίες. Σαφείς οι διακηρύξεις του Υπουργού Εσωτερικών. Διακηρύξεις που εκφράζουν το σύνολο του κυπριακού λαού και που αποτελούν πυξίδα του αγώνα μας. Καθολική και αποφασιστική αντίσταση στα τουρκικά διχοτομικά σχέδια επιβάλλει η αυθαίρετη και αλαζονική συμπεριφορά της Τουρκίας. Αγώνας μέχρι την τελική δικαίωση, μέχρι την πλήρη αποκατάσταση των απαράγραπτων δικαιωμάτων μας σαν λαού και σαν κράτους».

* * *

Η «ΣΗΜΕΡΙΝΗ»: Με τίτλο «Αυτοπαράλυση!...» σε πρωτοσέλιδο άρθρο γράφει για τα επεισόδια Λεμεσού:

«Μια συμπλοκή στη Λεμεσό κατέλυσε την εξουσία... Η αστυνομία της Λεμεσού ΑΠΕΔΕΙΞΕ πλήρη αδυναμία και ΕΠΕΔΕΙΞΕ απώλεια του ελέγχου. Και απώλεια της ψυχραιμίας της. Οι εκκλήσεις για βοήθεια μέσω Ραδιοφώνου θα καταγραφούν στην Αστυνομική Ιστορία αυτού του τόπου, σαν θλιβερό κατάντημα και σαν εκδήλωση πρωτοφανούς ερασιτεχνισμού. Ο λαός έμεινε εμβρόντητος μπροστά στην κατάρρευση του Αστυνομικού Σώματος μιας ολόκληρης επαρχίας. Της δεύτερης σε σημασία επαρχίας της Κύπρου».

* * *

Η «ΧΑΡΑΥΓΗ»: Για τα επεισόδια της Λεμεσού και με τίτλο «Οι ευθύνες της Αστυνομίας» γράφει:

«Τα γεγονότα του Σαββάτου που συνέβησαν προφές στην καρδιά της τουριστικής περιοχής της Λεμεσού με πρωταγωνιστές δεκάδες Κύπριους χούλιγκανς εγείρουν — πέραν από τον προφανή αποτροπιασμό της κοινής γνώμης — και μια σειρά ερωτηματικά. Ερωτηματικά που αφορούν κυρίως στο ρόλο της Αστυνομίας σε σχέση με την πάταξη τους».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από σοβαράν Εταιρεία ζητείται Γραμματέας η οποία να γνωρίζει καλά την Ελληνική και Αγγλική δακτυλογραφία και να έχει γνώσεις Telex.

- Προηγούμενη πείρα θα θεωρηθεί επιπρόσθετο προσόν.
- Μισθός αναλόγως προσόντων.

Για συνέντευξη αποτείνεσθε στο (02) 462772

Asterias Beach Hotel
****
ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ - CYPRUS

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Το ξενοδοχείο Asterias ζητά να προσλάβει

Δυο Γκαρσόνια Α'
Δυο Γκαρσόνια Β'

Αποτείνεσθε:
κ. Φώτον Χ'' Σωτηρίου
ΤΗΛ. 037—21901 ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ.

Συνάντηση Κολ - Ρήγκαν πριν από τη Γενεύη

ΒΟΝΝΗ.

Ο Δυτικογερμανός καγκελάριος Χέλμουτ Κολ αποκάλυψε χτες ότι σκοπεύει να συναντηθεί με τον Αμερικανό πρόεδρο Ρόναλντ Ρήγκαν, για διαβουλεύσεις «εφ' όλης της ύλης», πριν από την αμερικανο-σοβιετική διάσκεψη κορυφής του Νοεμβρίου.

«Πρόκειται για ένα σοβαρό θέμα, για ζήτημα πορείας», είπε ο συντηρητικός καγκελάριος σε συνέντευξή του στο τηλεοπτικό δίκτυο «ZDF».

«Μέσα στις προθέσεις μου είναι αυτή η εμπεριστατωμένη ενημέρωση για μια ακόμα φορά», πριν από τη συνάντηση του προέδρου Ρήγκαν με τον Σοβιετικό ηγέτη Μιχαήλ Γκορμπατσώφ, στη Γενεύη», είπε ο Χέλμουτ Κολ.

«ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΟΔΕΣΣΑ»

Η Κινηματογραφική Κίνηση Κύπρου παρουσιάζει στις 22 και 23 Αυγούστου 1985 στις 8.30 μ.μ. στην αίθουσα του Γραφείου Τύπου & Πληροφοριών την συγκλονιστική ταινία του Ρόναλντ Νημ «Φάκελος ΟΔΕΣΣΑ». Η υπόθεση της ταινίας είναι βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Φρεντέρικ Φόρσυθ που αναφέρεται στο καθόλου φανταστικό περιστατικό της αναγέννησης του φασισμού στην Ευρώπη. Η ΟΔΕΣΣΑ είναι μια οργάνωση που αποτελείται από πρώην μέλη των ταγμάτων Ες – Ες (στη Γερμανική γλώσσα ΟΔΕΣΣΑ είναι τα αρχικά της «Οργάνωσης των Πρώην Μελών των Ες-Ες) που λειτουργεί σ' όλο τον κόσμο και που διατηρεί διασυνδέσεις με πρόσωπα που κρατούν θέσεις κλειδιά στον κρατικό μηχανισμό των χωρών τους. Σκοπός της οργάνωσης είναι η αναβίωση του φασισμού, όπου τα τάγματα Ες-Ες θα παίξουν καθοριστικό ρόλο. Ενας νεαρός Γερμανός δημοσιογράφος βρίσκεται στα ίχνη της οργάνωσης αυτής. Στην ταινία παίζουν οι Τζων Βόιτ, Μαρία Σελλ, Μαξιμίλιαν Σελλ, κ.ά.

Ομιλίες τεσσάρων Υπουργών σε Φεστιβάλ και Συνέδρια

«Μόνιμη θα είναι η άρνησή μας και σταθερή η αντίθεσή μας σε διευθέτηση που θα θέτει σε κίνδυνο το παρόν και το μέλλον του τόπου μας. Δεν θα δεχθούμε ποτέ και ουδέποτε θα προσυπογράψουμε και θα νομιμοποιήσουμε μια οποιαδήποτε πρόχειρη λύση που θα οδηγήσει τελικά στην κατάλυση του κυπριακού κράτους».

- Ανάφερε τα πιο πάνω ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Ντίνος Μιχαηλίδης μιλώντας στο Β' Παγκόσμιο Συνέδριο Αποδήμων Δρουσιωτών, που έγινε προχθές.
- Ο Υπουργός Συγκοινωνιών και Έργων κ. Ρ. Νικολαΐδης μιλώντας στο Φεστιβάλ «Μαλάγας» στην Πενταλιά αναφέρθηκε κυρίως στο θέμα των αμπελουργικών προϊόντων.
- Στο Φεστιβάλ Ομόδους μίλησε ο Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας κ. Μιχ. Μιχαηλίδης που είπε ότι:

Δείγμα του ενδιαφέροντος της Κυβέρνησης και του ΚΟΤ για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και ιδιαίτερα του Ομόδους μέσω της αξιοποίησης της λαϊκής αρχιτεκτονικής και άλλων παραδοσιακών στοιχείων αποτελεί και το Ενιαίο Σχέδιο Αγροτικής Ανάπτυξης κρασοχωριών. Στα πλαίσια του Σχεδίου αυτού, το οποίο θα χρηματοδοτηθεί από τη Διεθνή Τράπεζα, είπε, προγραμματίζεται ο εξωραϊσμός πλατειών και η συντήρηση και αναπαλαίωση παραδοσιακών οικοδομών που θα χρησιμοποιηθούν σαν ξενώνες, εστιατόρια, μουσεία κλπ.

- Εξ άλλου ο Υπουργός Οικονομικών κ. Χρ. Μαυρέλλης μιλώντας στο 5ο Φεστιβάλ Λευκάρων είπεν ότι η Κυβέρνηση θα κατασκευάσει νέους δρόμους και άλλα έργα στην κωμόπολη για ανάπτυξη των Λευκάρων.

Ποιοί κινδυνεύουν από το έμφραγμα

ΤΟ ΕΜΦΡΑΓΜΑ της καρδιάς είναι η κυριότερη αιτία θανάτου στους άντρες. Και μάλιστα είναι συχνότερη στην πιο παραγωγική φάση της ζωής τους. Ανάμεσα στα 45 και 54 χρόνια τους.

Είναι πάθηση πολλαπλής αιτιολογίας. Οι περισσότεροι όμως παράγοντες που την προκαλούν προέρχονται από τον τρόπο ζωής και την ποιότητα διατροφής του ατόμου.

Ο πρώτος αντικατοπτρίζει τον αριθμό των τσιγάρων και την ένταση του στρες. Η δεύτερη την ποσότητα των ζωϊκών τροφών στη δίαιτα. Πιθανότατα η χοληστερίνη είναι η σπουδαιότερη αιτία του εμφράγματος.

Περιβαλλοντολογική πάθηση

ΤΟ ΕΜΦΡΑΓΜΑ είναι η πρώτη αιτία θανάτου στη Φιλανδία και τη Σκοτία. Αλλά μόλις η δέκατη στη βιομηχανική Ιαπωνία. Το ίδιο και στις άλλες χώρες του λεγόμενου Τρίτου (μη ανεπτυγμένου) Κόσμου.

Είναι πολύ σπουδαίο να θυμόμαστε ότι η πιθανότητα να πάθει κανείς έμφραγμα εξαρτάται από το περιβάλλον που ζει. Αυτό αποδεικνύεται εύκολα από τη συχνότητα του εμφράγματος στους μετανάστες. Η συχνότητα που αυτοί παρουσιάζουν το νόσημα ακολουθεί τη συχνότητα των εμφραγμάτων της νέας πατρίδας. Ιάπωνες των ΗΠΑ παθαίνουν τόσο συχνά έμφραγμα όσο και οι Αμερικάνοι. Δηλαδή 10 φορές συχνότερα απ' ό,τι οι Ιάπωνες της Ιαπωνίας.

Παρ' όλα αυτά η συχνότητα του εμφράγματος έχει αλλάξει εντυπωσιακά τα τελευταία 50 χρόνια. Πρακτικά ήταν άγνωστη πάθηση πριν απ' το 1920. Τότε άρχισε ν' ανεβαίνει σ' όλη την Ευρώπη και την Αμερική μέχρι το 1970.

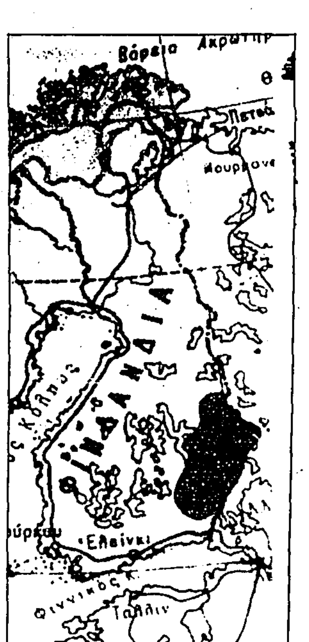
Μέσα στα 50 αυτά χρόνια παρουσίασε μια ξαφνική κάμψη για μια πενταετία. Ηταν τα 5 χρόνια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου.

Μόλις όμως οι λαοί άρχισαν να τρώνε πάλι ανεξέλεγκτα η συχνότητα του εμφράγματος άρχισε ν' ανεβαίνει. Μέχρις ότου μερικοί λαοί (ΗΠΑ, Αυστραλία και μια περιοχή της Φιλανδίας) κατάλαβαν τη σημασία της διατροφής στην πρόληψη της πάθησης. Κι άρχισαν να διαφοροποιούν την ποιότητα της διατροφής τους.

Θέλετε παράδειγμα; ΗΠΑ: μείωση της συχνότητας εμφράγματος κατά 28% μέσα στην τελευταία δεκαετία. Βόρεια Καρελία (περιοχή Φιλανδίας): μείωση εμφράγματος κατά 24%

Κάθε χρόνο, σε κάθε 100.000 ανθρώπους ηλικίας 45-55 πεθαίνουν από εμφράγματα:

	Αντρες	Γυναίκες
Φιλανδία	392	49
Σκοτία	353	49
Αγγλία	272	50
Ηνωμ. Πολ. Αμερ.	272	67
Σουηδία	180	26
Ελλάδα	102	14
Ιαπωνία	28	7



Η Βόρεια Καρελία είναι περιοχή της Φιλανδίας. Το 1971 βρέθηκε να 'χει τη μεγαλύτερη συχνότητα εμφραγμάτων στον κόσμο. Οι κάτοικοι αναστατώθηκαν. Και ζήτησαν τη βοήθεια της κυβέρνησης. Οδηγίες πρόληψης από έμφραγμα δόθηκαν στους κατοίκους. Και ήταν: Διακοπή καπνίσματος. Περισσότερα λαχανικά. Λιγότερο κρέας. Αφθονα ψάρια. Ελεγχος της πίεσης αίματος. Καταπολέμηση παχυσαρκίας. Το 1979 οι στατιστικές έδειξαν μείωση των εμφραγμάτων κατά 24% στους άντρες και 51% στις γυναίκες.

Με την ευκαιρία, να σημειώσουμε ότι σε μερικές χώρες τα υπουργεία Υγείας έχουν ξεκινήσει συστηματική καταπολέμηση της χοληστερίνης, συνιστώντας στους πολίτες τους ειδικές μορφές δίαιτας. Οι χώρες αυτές είναι η Αυστραλία, ο Καναδάς, η Γαλλία, η Ολλανδία, η Νέα Ζηλανδία, η Σουηδία, η Βρετανία, οι ΗΠΑ, η Δυτική Γερμανία.

Πολυπαραγοντική πάθηση

ΤΟ ΕΜΦΡΑΓΜΑ είναι νόσημα πολλαπλής αιτιολογίας. Η ουσιαστική αιτία του όμως είναι η αρτηριοσκλήρωση.

Πάντως, η πάθηση παίρνει χρόνια για ν' αναπτυχθεί μέσα στον οργανισμό και να δώσει συμπτώματα στο σώμα. Αρτηριοσκλήρωση ονομάζουμε το προοδευτικό στένεμα μιας αρτηρίας. Και προκαλείται από την εναπόθεση χοληστερίνης στο τοίχωμα του αγγείου. Ακριβώς όπως βουλώνουν οι σωλήνες του νερού από «πουρί».

Το έμφραγμα γίνεται όταν μια τοπική θρόμβωση αποφράξει ολότελα την ήδη στενεμένη από το «πουρί» αρτηρία της καρδιάς. Αυτές λέγονται στεφανιαίες.

Αλλοι αιτιολογικοί παράγοντες εμφράγματος είναι: κληρονομική προδιάθεση, αριθμός τσιγάρων, ηλικία, φύλο, παχυσαρκία.

Ατομα που πρέπει να λάβουν μέτρα πρόληψης εμφράγματος επειδή θεωρούνται ότι έχουν μεγάλη πιθανότητα κινδύνου:
1) Οι γονείς τους πέθαναν από έμφραγμα.
2) Χοληστερίνη μεγαλύτερη από 250.
3) Υψηλή πίεση αίματος.
4) Κάπνισμα.
5) Παχυσαρκία.
6) Στηθάγχη.
7) Παθολογικό καρδιογράφημα.

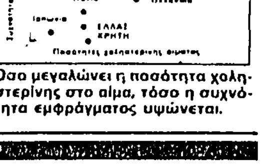
Αρτηριοσκλήρωση και χολιστερίνη

ΑΥΤΟ που ονομάσαμε «πουρί», επιστημονικά λέγεται χοληστερίνη. Αυτή είναι ένα από τα λιπίδια που φυσιολογικά παράγει ο οργανισμός μας. Και που φυσιολογικά, κυκλοφορεί στο αίμα μας.

Το πρόβλημα είναι στην ποσότητα. Η χοληστερίνη λειτουργεί σαν «δηλητήριο» όταν η ποσότητά της στο αίμα είναι πολύ υψηλή.

Η επιστημονική έρευνα που έχει γίνει πάνω σ' αυτό το θέμα έχει αποδείξει ότι ο ρόλος της χοληστερίνης στην πρόκληση του εμφράγματος είναι πρωταγωνιστικός.

Η φυσιολογική μέση τιμή χοληστερίνης στο αίμα φαίνεται ότι πρέπει να 'ναι 180 - 220. Η μέση ποσότητα χοληστερίνης αίματος διαφέρει σημαντικά ανάμεσα στους λαούς. Είναι υψηλή εκεί όπου η συχνότητα των εμφραγμάτων είναι



Οσο μεγαλώνει η ποσότητα χοληστερίνης στο αίμα, τόσο η συχνότητα εμφράγματος υψώνεται.

Γυναικεία περιτομή στις χώρες της Αφρικής

ΜΟΓΚΑΝΤΙΣΙΟΥ (Σομαλία), Αύγουστος.

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ γυναικών σε είκοσι περίπου χώρες της αφρικανικής ηπείρου, από τον Ατλαντικό μέχρι τον Ινδικό ωκεανό, υφίστανται περιτομή των εξωτερικών γεννητικών τους οργάνων σε παιδική ηλικία.

Είναι όμως μόλις δέκα χρόνια τώρα που Αφρικανίδες άρχισαν να συζητούν δημόσια το θέμα και να γράφουν και βιβλία, τα περισσότερα από τα οποία καταδικάζουν το έθιμο. Η περιτομή γυναικών, που άλλοτε θεωρούνταν θέμα «ταμπού» τώρα συζητείται στα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Μερικές δε κυβερνήσεις έχουν διορίσει επίσημες επιτροπές για να εξετάσουν το έθιμο και ακόμη μελετούν την απαγόρευση ή τουλάχιστο τον περιορισμό της περιτομής των γυναικών.

Η περιτομή των γυναικών αποτελεί ιεροτελεστία ανάλογη με εκείνη των ανδρών. Ποικίλλει δε από χώρα σε χώρα στην έκταση εκτομής των εξωτερικών γεννητικών οργάνων των γυναικών. Για παράδειγμα, στη Σομαλία και στο Σουδάν, η πιο προχωρημένη μορφή περιτομής γίνεται με την εκτομή της κλειτορίδας και των μεγάλων και μικρών χειλέων. Αλλού περιορίζεται στην αφαίρεση της κλειτορίδας.

Στις κοινωνίες των εν λόγω αφρικανικών χωρών, τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες πιστεύουν ότι η περιτομή αποτελεί ασπίδα για την παρθενία των αγάμων γυναικών και αποτροπή «ανήθικων» ορέξεων στις έγγαμες.

Ενα παράδειγμα είναι η Χόνταν Αντάν, ένα κοριτσάκι 8 χρόνων που πηγαίνει σήμερα σε σχολείο εδώ στην πρωτεύουσα της Σομαλίας. Παραπονείται γιατί οι συμμαθήτριές της την πειράζουν επειδή δεν έχει κάνει ακόμη περιτομή. Την κατηγορούν, λέει, ότι δεν είναι καλή μουσουλμάνα, ότι είναι ειδωλολάτρης. Σχεδόν κάθε μέρα ρωτά τη μητέρα της Άσλι: «Πότε θα έρθει η ώρα μου;». Η μητέρα της όμως διστάζει γιατί ως διπλωματούχος μαία έχει δει από πρώτο χέρι τις οδυνηρές συνέπειες της περιτομής γυναικών. Η γιαγιά της Χόνταν, πιο συντηρητική αυτή, επιμένει να γίνει η περιτομή εφόσον, κατά τη γνώμη της, «δεν αφαιρεί τίποτα από τη Χόνταν που να χρειάζεται. Αν δεν το κάνει θα γίνει πόρνη».

Ο πατέρας, που είναι επιχειρηματίας με πανεπιστημιακή μόρφωση, δεν είναι τόσο κατηγορηματικός αλλά πιστεύει ότι η Χόνταν δεν έχει άλλη επιλογή. «Το ξέρω λέει, πως είναι κακό για την υγεία των κοριτσιών. Αλλά δεν θέλω η κόρη μου να με κατηγορεί αργότερα όταν δεν μπορεί να βρει σύζυγο». Τελικά επήλθε κάποια μορφή συμβιβασμού στην οικογένεια. Η Άσλι έπεισε τον σύζυγό της και τη γιαγιά να κάνουν μόνο μια μικρή εγκοπή στην κλειτορίδα της Χόνταν με ξυράφι. Έτσι θα τηρηθεί η παράδοση χωρίς μόνιμο ακρωτηριασμό της Χόνταν.

Οταν η περιτομή γίνεται σε νοσοκομείο, υπάρχει τουλάχιστον η ελπίδα αποφυγής της μόλυνσης. Στις περισσότερες αγροτικές περιοχές όμως γίνεται από μια ειδικευμένη γριά με μαχαίρι ή ξυράφι που δεν έχει αποστειρωθεί και η βαθιά πληγή ράβεται με ό,τι βρεθεί πρόχειρο. Το κορίτσι συνήθως συγκρατείται από έξι ή επτά γυναίκες γιατί δεν χορηγείται αναισθητικό. Η μόλυνση είναι συνηθέστατο φαινόμενο.

Τα βάσανα όμως του κοριτσιού στις περιοχές αυτές δεν τελειώνουν εδώ. Η αρχική ραφή συνήθως εμποδίζει την εμμηνορρυσία, η οποία γίνεται εξαιρετικά οδυνηρή. Οδυνηρή είναι και η σεξουαλική επαφή με το σύζυγο, ο οποίος πάντως έτσι βεβαιώνεται για την παρθενία της νύφης. Η γυναίκα που έχει υποστεί περιτομή συνήθως υφίσταται χειρουργική επέμβαση για να διευκολυνθεί ο τοκετός. Αυτό σημαίνει ότι αυξάνονται οι πιθανότητες μόλυνσης και θανάτου τόσο της μητέρας, όσο και του νεογέννητου. Μια έρευνα στο Σουδάν απέδειξε ότι το 30% των γυναικών είχαν περιπλοκές υγείας που σχετίζονταν με την περιτομή. Όσο για το αν οι γυναίκες αυτές αισθάνονται ευχαρίστηση στη σεξουαλική επαφή, καμιά δεν συζητάει το θέμα.

Δεν υπάρχουν θετικά στοιχεία για το ιστορικό της περιτομής γυναικών. Πιστεύεται ότι εκτελείτο ως ιεροτελεστία εισόδου στην εφηβεία στην αρχαία Αίγυπτο, αλλά κυρίως στα βάθη της Αφρικής από αρχαιοτάτων χρόνων. Στις μουσουλμανικές χώρες γενικά πιστεύεται ότι αποτελεί επιταγή του Ισλάμ, οι μουσουλμάνοι θεολόγοι όμως το αρνούνται. Εξάλλου η περιτομή γυναικών είναι άγνωστη στη Σαουδική Αραβία, το λίκνο του Ισλάμ. Από την άλλη πλευρά όμως, σε πολλές αφρικανικές χώρες η περιτομή γυναικών γίνεται όχι μόνο μεταξύ μουσουλμάνων αλλά και μεταξύ Αφρικανών που είναι χριστιανοί, κόπτες, καθολικοί, προτεστάντες ή ανιμιστές και ειδωλολάτρες.

Ευρωπαίοι και Αμερικανοί στην Αφρική έχουν κατά καιρούς εκφράσει τον αποτροπιασμό τους για την περιτομή των γυναικών, αφότου μελέτησαν τον πρωτόγονο τρόπο με τον οποίο συνήθως γίνεται και τις συνέπειές της για την υγεία των γυναικών και τη βρεφική θνησιμότητα. Μια ιεραποστολή της Εκκλησίας της Σκωτίας στην Κένυα, είχε κάποτε απαγορεύσει την είσοδο παιδιών στο σχολείο της αν οι γονείς τους δεν δήλωναν ότι θα εγκατέλειπαν το έθιμο. Όλες αυτές οι προσπάθειες όμως ήσαν μάταιες γιατί και η περιτομή γυναικών έγινε σύμβολο εθνικισμού ενάντια στην αποικιοκρατία των ξένων. Ακόμη και ο εθνικιστής ηγέτης της Κένυα Γιόμο Κενυάτα είχε υποστηρίξει ενθέρμως το έθιμο της περιτομής γυναικών.

ΝΕΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ «ΣΤΑ ΣΚΑΡΙΑ

Αντισώματα με ραδιενεργό ιώδιο για θεραπεία καρκίνου και AIDS

Τα πειράματα που έγιναν σε πρωτογενή καρκίνο του συκωτιού είναι πολύ ενθαρυντικά. Τα καρκινικά κύτταρα σκοτώνονται και ενθαρύνεται η αντίσταση του οργανισμού. Ετσι πιστεύεται πως η μέθοδος θα έχει αποτελέσματα και στο AIDS.

ΓΙΑ την ώρα, η καινούργια αυτή πειραματική μέθοδος που ερευνάται από το 1979, στο πανεπιστημιακό Νοσοκομείο «Τζον Χόπκινς» της Βαλτιμόρης, έχει δώσει πολύ ενθαρρυντικά αποτελέσματα στη θεραπεία μιας μορφής καρκίνου, τον πρωτογενή καρκίνο του συκωτιού.
Η αλήθεια είναι πως στην Αμερική και την Ευρώπη, ο πρωτογενής και όχι από μετάσταση καρκίνος του συκωτιού, είναι πολύ σπάνιος (μόνο 1% όλων των περιπτώσεων καρκίνου). Εχει όμως μεγάλη εξάπλωση σε αφρικανικές και ασιατικές χώρες.
Σε 104 περιπτώσεις τέτοιου καρκίνου, οι επιστήμονες κατάφεραν με τη νέα θεραπεία να αναστείλουν ή να ελαττώσουν τους όγκους στις μισές από αυτές, ενώ στο 7% τους θεράπευσαν τελείως.
Υποστηρίζουν μάλιστα, πως το 15% των περιπτώσεων, ο καρκίνος μετριάστηκε σημαντικά.
Ολα αυτά είναι πολύ σοβαρά, αν σημειώσουμε πως από τον καρκίνο του συκωτιού το 95% των ασθενών πεθαίνει μερικούς μόνο μήνες μετά από τη διάγνωση.
Οπως δήλωσαν την Τρίτη οι υπεύθυνοι του νοσοκομείου, μετά τη θεραπεία, ένας ασθενής ζει τέσσερα χρόνια χωρίς ίχνος της αρρώστιας, ενω ένας άλλος, που είχε όγκο 6,7 κιλών, έγινε δυνατό να του περιοριστεί σε ένα μόνο κιλό, μετά τη θεραπεία.
Ο δόκτορ Στάνλεϊ Όρντερ, καθηγητής του ογκολογικού τμήματος του νοσοκομείου που ειδικεύεται στη χρήση ραδιενέργειας για τη θεραπεία του καρκίνου, είναι ο επικεφαλής ομάδας ερευνών του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας καθώς και του Ιατρικού Κέντρου της Φιλαδέλφειας.
«Για πρώτη φορά, μετά από πολλά χρόνια, μπορούμε να πούμε πως έχουμε κάποια αποτελεσματική θεραπεία για τον καρκίνο του συκωτιού», είπε ο καθηγητής Όρντερ και περιέγραψε τη θεραπεία ως εξής:
Στους ασθενείς γίνονται δύο ενέσεις με αντισώματα που περιέχουν ραδιενεργό ιώδιο.
Τα αντισώματα αυτά βρίσκουν τα αντιγόνα ή τις πρωτεΐνες στην επιφάνεια των καρκινικών κυττάρων και αρχίζουν να τα βομβαρδίζουν με τη ραδιενέργειά τους.
Στη μέχρι τώρα θεραπεία, η ραδιενέργεια που χρησιμοποιόταν για τους όγκους ήταν παροδική, ενώ με την τελευταία αυτή μέθοδο, η ακτινοβολία συνεχίζεται επ' άπειρον και έτσι τα καρκινικά κύτταρα δεν έχουν την ευκαιρία να.. . ανασυγκροτηθούν, όπως γινόταν μέχρι τώρα μετά από τις συνηθισμένες ακτινοβολίες.

Από την άλλη μεριά, η νέα θεραπεία έχει και ένα ακόμα προτέρημα. Τα ζωικά αντισώματα που εισέρχονται στον οργανισμό με την ένεση, μοιάζει σαν να βάζουν εμπρός ένα συναγερμό που κάνει το ανοσοποιητικό σύστημα του ασθενούς να δουλεύει πολύ πιο έντονα από ό,τι πριν και έτσι μαζί με τη ραδιενέργεια, επιτίθεται στα καρκινογόνα κύτταρα.
Τα αντισώματα που διαλέχτηκαν για τη θεραπεία λαμβάνονται από διάφορα ζώα που παρατηρήθηκε πως έχουν την ικανότητα να καταπολεμούν τον καρκίνο του συκωτιού και ονομάζονται πολυκλωνικά αντισώματα.
Οι ασθενείς που υποβάλλονται στη θεραπεία αυτή, πρέπει να παραμένουν για την ώρα απομονωμένοι για αρκετές μέρες, επειδή η ακτινοβολία που δέχονται εσωτερικά, μπορεί να βλάψει και τους γύρω τους.
Σύμφωνα όμως με αυτά που είπε ο δόκτορ Όρντερ, μελλοντικά η θεραπεία θα μπορεί να γίνεται και σε ασθενείς που δε θα χρειάζεται να παραμένουν καθόλου στο νοσοκομείο.
Επίσης, ο Αμερικανός επιστήμονας δήλωσε πως ελπίζει ότι με την πρόοδο των ερευνών της ομάδας του, γρήγορα θα μπορεί να ανακοινώσει πολύ μεγαλύτερο ποσοστό αποτελεσματικότητας της θεραπείας. Ισως μάλιστα, πρόσθεσε, η τεχνική αυτή να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για άλλες αρρώστιες.
Σε σαράντα επτά ασθενείς με προχωρημένη μορφή της ασθένειας Χότσκινς, που έγιναν ενέσεις με τα ραδιενεργά στοιχεία τα οποία χρησιμοποιήθηκαν και για τον καρκίνο του συκωτιού, ο ένας θεραπεύτηκε τελείως, ενώ το 40% από αυτούς παρουσίασαν σημαντική υποχώρηση του όγκου.
Το AIDS είναι μια άλλη αρρώστια που πρόκειται δοκιμαστικά να χρησιμοποιηθεί η καινούργια θεραπεία και ελπίζεται πως ίσως να έχει αποτέλεσμα γιατί είναι πιθανό τα αντισώματα που εισάγονται στον οργανισμό, να τον βοηθήσουν να πολεμήσει τον ιό του AIDS.
Σημαντικό πλεονέκτημα της θεραπείας αυτής, είναι πως μπορεί να εφαρμοστεί σε οποιοδήποτε μέρος θέλει ο γιατρός: Στο ιατρείο ή στο νοσοκομείο και δεν χρειάζονται μεγάλα, ακριβά και πολύπλοκα μηχανήματα.
Αυτό που δεν έχει ακόμα αναφερθεί πουθενά στην ανακοίνωση, είναι αν η τεχνική που επινοήθηκε από τους Αμερικανούς επιστήμονες έχει παρενέργειες και ποιες.

Η μοιραία σύγκρουση που σκότωσε τη Ξυναρίδου

'Αμορφη μάζα σιδερικών έγινε το μοιραίο ταξί του οποίου επέβαινε η Κυπριακή οικογένεια στην Ελλάδα, μετά την πρόσκρουσή του σε φορτηγό. Στις επάνω φωτογραφίες η Κύπρια 'Ολγα Ξυναρίδου από τη Λεμεσό, που σκοτώθηκε καθώς πήγαινε από τις Σέρρες στη Θεσσαλονίκη και από εκεί για την Κύπρο, με την εγγονή της Μαρία και τη νύφη της Μάρθα οι οποίες όπως είναι γνωστό τραυματίστηκαν.

ΤΟ AIDS ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΝ «ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΦΙΛΙΟΥΝΤΑΙ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ»...

Πανικός στο Χόλλυγουντ!

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ (ΑΠΕ). — Ο φόβος της «AIDS» έχει πάρει διαστάσεις πανικού στον κόσμο του Χόλλυγουντ. Μετά τις πρόσφατες αποκαλύψεις για τον ηθοποιό Ροκ Χάτσον, ο φόβος μπροστά σ' αυτήν την ασθένεια είναι τέτοιος, ώστε οι κινηματογραφικοί και τηλεοπτικοί κύκλοι φοβούνται τη σύνταξη «μαύρης λίστας», στην οποία θα συμπεριλαμβάνονται οι ηθοποιοί για τους οποίους υπάρχουν υποψίες ότι έχουν προσβληθεί από «AIDS».

Σύμφωνα με τον αμερικανικό τύπο, πολλά άτομα του κόσμου του Χόλλυγουντ έχουν προσβληθεί από αυτή την ασθένεια, της οποίας περισσότερες από 12.000 περιπτώσεις έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα στις Ηνωμένες Πολιτείες. Περίπου το 75% των ασθενών της «AIDS» (σύνδρομο επίκτητης ανεπάρκειας του ανοσοποιητικού συστήματος) είναι οι ομοφυλόφιλοι.

Ο γιατρός Ρόναλντ Λε Μπάρον, αδοντίατρος του Χόλλυγουντ, μέλος μιας ομάδας που αγωνίζεται εναντίον της «AIDS», δήλωσε πρόσφατα, πως μετά το Ροκ Χάτσον και άλλα αστέρια του αμερικανικού κινηματογράφου είναι πιθανό να ανακοινωθεί στο άμεσο μέλλον ότι έχουν προσβληθεί από αυτή την ασθένεια. Πάντως, αρνήθηκε να αποκαλύψει ονόματα των ηθοποιών που μπορεί να έχουν προσβληθεί από «AIDS». Οι φήμες όμως λένε πως τα ονόματα αυτά είναι τόσο διάσημα ώστε η αποκάλυψη τους θα εντείνει τον πανικό.

Οταν κάποιος ηθοποιός έχει άσχημη όψη, δίνει λαβή για ποικίλα σχόλια. Οι ηθοποιοί ρωτούν με σοβαρότητα για τις συνέπειες από τις ερωτικές σκηνές που γυρίζουν μαζί με συναδέλφους τους που μπορεί να πάσχουν από «AIDS».

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ «ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ» ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΥΠΟΨΙΕΣ

Ο αμερικανικός τύπος υπογραμμίζει, ότι ο Ροκ Χάτσον είχε πολλές φορές φιλήσει τη συνεργάτη του Λίντα Εβανς στο σήριαλ «Δυναστεία» εάν και γνώριζε ότι είναι άρρωστος. Εκπρόσωπος του παραγωγού της «Δυναστείας» αναγκάστηκε να δώσει στη δημοσιότητα ανακοίνωση η οποία διέψευδε κατηγορηματικά τις φήμες, σύμφωνα με τις οποίες, «Η Λίντα Εβανς βρίσκεται στα πρόθυρα της υστερίας, κάνει συνεχείς αναλύσεις αίματος και αποφάσισε να σύρει το Ροκ Χάτσον στα δικαστήρια».

Ο πρόεδρος του σωματείου των ηθοποιών, Εντ Ασνερ, παραδέχθηκε ότι τον απασχολεί αυτή η κατάσταση κυρίως γιατί το Χόλλυγουντ είναι «η πόλη που φιλιόμαστε όλο το 24ωρο».

Η λίστα των αστέρων του Χόλλυγουντ, που έκρυβαν την ομοφυλοφιλία τους και έκαναν διπλή ζωή είναι μεγάλη. Ο Ραμόν Ναβάρο, ο Μοντγκόμερυ Κλιφ, ο Τάυρον Πάουερ, ο Ερλ Φλυν είναι μερικοί από αυτούς.

Ορισμένοι, όπως ο Ροκ Χάτσον, αναγκάστηκαν να κάνουν «εικονικούς γάμους», που οργάνωσαν οι «μάνατζερ» τους, για να αποδείξουν στο κοινό ότι είναι «όπως όλος ο κόσμος».

Ο φόβος της «AIDS» ενέτεινε ακόμη περισσότερο τις διακρίσεις εις βάρος των ομοφυλόφιλων, πιστεύει ένας άλλος υπεύθυνος της «AIDS» — Προτζεκτ Λος Αντζελες, της κυριότερης οργάνωσης συμπαράστασης στα θύματα της "AIDS" στην περιοχή. «Κυριαρχεί ένα είδος παράνοιας. Οι νέοι του Χόλλυγουντ δεν ψωνίζουν από τα σούπερ μάρκετ που ψωνίζουν οι ομοφυλόφιλοι ή στα εστιατόρια και τα γυμναστήρια που συχνάζουν οι «Γκαίης».

Αξιοσημείωτο είναι, πως η «AIDS» πλήττει επίσης τους θεατρικούς κύκλους της Νέας Υόρκης. Σύμφωνα με τον Τζόζεφ Παπ, διευθυντή του θεάτρου της Νέας Υόρκης, «20 έως 30 άτομα που δουλεύουν στο θέατρο πέθαναν από «AIDS» στη διάρκεια των δυο τελευταίων χρόνων».

Ορισμένοι κρίνουν τέλος, ότι είναι αναγκαίο να αντιδράσουν μπροστά στον πανικό που έχει καταλάβει τον κόσμο της σόου -μπίζνες. Τον περασμένο Μάιο, μια καλλιτεχνική εκδήλωση, οι εισπράξεις της οποίας διατέθηκαν στον αγώνα εναντίον της «AIDS» στην οποία συμμετείχαν μεταξύ των άλλων η Τζόαν Ρίβερς, ο Γκρέκορι Χαινς και ο Ράντι Νιούμαν στέφθηκε από επιτυχία και συγκέντρωσε 500.000 δολλάρια.

Στις 19 του ερχόμενου Σεπτεμβρίου, στη Νέα Υόρκη, η Ελίζαμπεθ Ταίηλορ, ο Μπαρτ Ρέυνολντς, ο Μπαρτ Λάνκαστερ, η Σίρλεϋ Μακ Λέην και ο Σάμι Ντέηβης Τζούνιορ, θα οργανώσουν με την σειρά τους μια εκδήλωση υπέρ των θυμάτων της «AIDS».

Αποχαιρετισμός με... δάκρυα

Ε πωλήθη! Το πιο παλιό αυτοκίνητο «Μίνι», δοκιμαστικό μοντέλο του 1959, βγήκε στο «σφυρί» και επωλήθη αντί 2.500 λιρών. Ο ιδιοκτήτης του, ο βρετανός Μπέρναρντ Φέριμαν, 83 χρόνων, αποχαιρέτησε με δάκρυα στα μάτια το αυτοκίνητό του αφού παρεκάλεσε τον εκπρόσωπο της εταιρείας «Πέντα» η οποία το αγόρασε, για ένα πράγμα : «Να το προσέχει»... Το γηραιότερο «Μίνι» θα χρησιμοποιηθεί για διαφημιστικούς σκοπούς.

Ο τομέας των Καλών Τεχνών

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

Της συνεργάτιδος μας ΠΟΠΗΣ ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ

Ο «Εφιππος Ελληνας Αγωνιστής» του Ντελακρουά στην Εθνική Πινακοθήκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ενα πλήθος γνωστών ζωγράφων, σκηνογράφων και ενδυματολόγων θα συμμετάσχει στην έκθεση - πανόραμα της ελληνικής σκηνογραφίας - ενδυματολογίας, που οργανώνει το Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Αποψη», στα πλαίσια των εκδηλώσεων, Αθήνα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης '85.

Στην έκθεση παίρνουν μέρος οι: Γιάννης Τσαρούχης, Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας, Θεώνη Ολντριτζ, Γιάννης Κόκκος, Δ. Ζαρίφης, Γ. Ζιάκας και η Καλλιόπη Κοπανίτσα.

Η ιδέα, όπως μας είπε η διευθύντρια του Κέντορυ ιστορικός της Τέχνης κ. Μίτση Τσούχλου, ήταν του συνεργάτη της και καλλιτεχνικού διευθυντή της «Αποψης» Ασαντούρ Μπαχαριάν, στον οποίο οφείλεται ο προγραμματισμός των ως τώρα δραστηριοτήτων της «Αποψης».

Στην έκθεση θα παρουσιαστεί η ιστορία της ελληνικής σκηνογραφίας και ενδυματολογίας μέσα από ζωγραφικές και πλαστικές μακέτες, κοστούμια, αφίσες, φωτογραφίες και άλλο υλικό με αφετηρία το 1830. Τα πρώτα 100 χρόνια θα καλυφθούν από λίγα σωζόμενα στοιχεία που θα διαθέσει το Θεατρικό Μουσείο. Για την εποχή από το μεσοπόλεμο ως σήμερα υπάρχει ένα τεράστιο υλικό είτε από ζωγράφους που δούλεψαν σε κάποια περίοδο της καριέρας τους για το θέατρο, είτε από επαγγελματίες σκηνογράφους.

Η έκθεση, για την οποία συνεργάστηκαν τα κρατικά θέατρα, προβλέπεται ότι θα εγκαινιασθεί στο θαυμάσιο αρχοντικό της οδού Δεινοκράτους στις 15 Ιουνίου και ότι θα διαρκέσει ένα χρόνο.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Εκθεση έργων του ζωγράφου Οθωνα Περβολαράκη παρουσιάζει η Εθνική Πινακοθήκη. Η έκθεση περιλαμβάνει 150 έργα που ανήκουν σε διάφορες εποχές της καλλιτεχνικής δημιουργίας του ζωγράφου. Ο Οθωνας Περβολαράκης φοίτησε αρχικά στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και στη συνέχεια στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού. Το 1917 έγινε μέλος της «Ομάδας Τέχνης» που συγκροτήθηκε κατά πρόταση του Νικολάου Λύτρα, για την καθιέρωση μιας ζωγραφικής που στηριζόταν στην ελευθερία του πνεύματος. Μέσα σ' αυτό το κλίμα ο Περβολαράκης ασχολήθηκε κυρίως με την τοπογραφία μελετώντας το φως και το χρώμα στη φύση. Από το 1919 υπήρξε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Ασπιώτη «Ελκα» και έχει προσφέρει πολλά στις γραφικές τέχνες, στην εκπόνηση των καλλιτεχνικών αφισών, στην εικονογράφηση παιδικών και σχολικών βιβλίων.

Μια σειρά από σημαντικές εκθέσεις ετοιμάζει η Εθνική Πινακοθήκη για το δεύτερο εξάμηνο του 1985 με αφορμή την ανακήρυξη της Αθήνας ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Ανάμεσα στις εκθέσεις αυτές είναι:

Εκθεση ολλανδικού τοπίου 17ου και 18ου αιώνα: Θα παρουσιαστούν 45 έργα σπουδαστών Ολλανδών ζωγράφων της εποχής αυτής όπως του Ρέμπραντ, Βάν ντε Βέλντε, Βαν Ραϊσντάελ, Βαν Ντερχάιντε, Βαν Ντερνέε, Κόνικ, Ντέκερ και πολλών ακόμα: Εκθεση προραφαηλιτών ζωγράφων του 19ου αιώνα. Θα εκτεθούν πίνακες των Ντάντε Γκαμπιέλ Ροσέττι, Τζων Μπρετ, Φρέντερικ Στήβενς, Τζων Ράσκω, Φορντ Μπράουν και άλλων.

Εκθεση έργων Ροντέν. Σε συνεργασία με το Μουσείο Ροντέν η Εθνική Πινακοθήκη θα παρουσιάσει 35 έργα του μεγάλου καλλιτέχνη. Επίσης θα εκτεθεί και το έργο του Ντελακρουά «Η Ελλάδα θρηνεί στα ερείπια του Μεσολογγίου» που θα το παραχωρήσει το Μουσείο Μπορντώ το οποίο επίσης θα δώσει και μια σειρά από σχέδια που προηγήθηκαν του έργου αυτού. Εκθεση Γερμανών εξπρεσιονιστών από τη συλλογή Μπουχάιμ, του γνωστού συλλέκτη. Θα παρουσιαστούν 14 έργα που δείχνουν όλη τη γκάμα του γερμανικού εξπρεσιονισμού. Θα εκτεθούν έργα των Μύλλερ, Οττο Ντιξ, Κίρχνερ και άλλων.

Ακόμα κατά την ίδια περίοδο προγραμματίζονται εκθέσεις του Νορβηγού ζωγράφου και χαράκτη Εντβαρ Μουνκ και της Γερμανίδας Κέτε Κόλβιτζ που τα έργα τους εντάσσονται στον εξπρεσιονισμό.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Με τίτλο «Μετά την αφαίρεση» οι «Νέες Μορφές» παρουσιάζουν το δεύτερο μέρος της έκθεσης που διοργανώνει κάθε χρόνο η Ελένη Βακαλό.

Η έκθεση που το πρώτο μέρος της παρουσιάστηκε το Μαΐο, στηρίζεται πάνω στον τέταρτο τόμο της μελέτης της τεχνοκριτικού Ελένης Βακαλό, για τη φυσιογνωμία της μεταπολεμικής τέχνης στην Ελλάδα.

«Στην πρόσφατη τριακονταετία, γράφει η γκαλερίστα Τζούλια Δημακοπούλου, οι Ελληνες ζωγράφοι έλαβαν ενεργό μέρος, σ' αυτό το φαινόμενο των ριζικών ανακατατάξεων μορφών και ευνοιών που χαρακτήρισε την τέχνη διεθνώς». Και επειδή οι τρόποι προσέγγισης των νέων τάσεων δεν είναι πάντα θεωρητικά, οι «Νέες Μορφές» παρουσιάζουν - στα πλαίσια των ετησίων αυτών εκδηλώσεων - εκθέσεις με χαρακτηριστικά έργα Ελλήνων ζωγράφων, κείμενα, βίντεο, ντοκυμαντα̈ιρ, διαλέξεις. Στην έκθεση αυτή ανάμεσα στους 18 καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι οι: Βαλαβανίδης, Γράβαλος, Ζουμπουλάκης, Κανακάκης, Κατζουράκης, Κανακάκη, Κατσουλίδης, Μπονάτσος, Τότσικας, Ψυχοπαίδης.

ΕΠΤΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ

Επτά γνωστοί Ελληνες γλύπτες, παίρνουν μέρος στην έκθεση που παρουσιάζεται στο Εθνικό Μουσείο Νομισμάτων της Στοκχόλμης. Η έκθεση γίνεται στα πλαίσια του 20ου συνεδρίου που διοργανώνει η Διεθνής Ομοσπονδία Σύγχρονων Μεταλλίων και την Ελλάδα θα εκπροσωπήσουν οι: Σ. Γογγάκης, Γ. Καπάντης, Α. Λαζαρίδης, Ν. Περαντινός, Δ. Φερεντίνος, Ειρήνη Χαριάτ - Πραμαντιώτη και Τίτσα Χρυσοχοΐδου.

ΤΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΜΕ... ΠΑΛΕΤΤΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

Μια έκθεση ζωγραφικής αλλοιώτικη, που δημιουργός της είναι ο γνωστός πρώην ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού Α.Ο. Τάκης Οικονομόπουλος, εγκαινιάστηκε στις αίθουσες του Ξενοδοχείου CECIL στο Κεφαλάρι της Κηφισιάς.

Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει τριάντα πέντε περίπου έργα σε λάδι, εμπνευσμένα από τα ταξίδια του. Πρόκειται για μια ευαίσθητη εργασία με διαφανή τα στοιχεία των αναζητήσεων.

Ο τεχνοκρίτης Πέτρος Πικάνης γράφει για τον Τάκη Οικονομόπουλο:

«Ο Τ. Οικονομόπουλος ανήκει στους εικαστικούς καλλιτέχνες που ασχολούνται ελεύθερα με τη ζωγραφική. Η μέχρι σήμερα εργασία του, δείχνει πως ο καλλιτέχνης διακατέχεται από ευαισθησία και σωστή κρίση. Αυτή η δημιουργική περιπέτεια δεν χωράει μέσα στις Συμπληγάδες των θεωρητικών εξετάσεων. Το έργο απλό και χωρίς δικαιολογίες, είναι όμορφο. Εχει καλό και γεροδεμένο σχέδιο. Εχει πηγαίο χρώμα...» «...Αυτά τα στοιχεία είναι αρκετά για να θεμελιώσουν ένα θερμό ενδιαφέρον προς τη ζωγραφική του, αφού άλλωστε κι' ο ίδιος με παρόμοια θέρμη και αγάπη επιδόθηκε στην οδοιπορεία των αισθητικών αναζητήσεων».

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης λέει για τη ζωγραφική του: «Τη ζωγραφική την αγαπούσα από τότε που άρχισα να πρωτογράφω και να συλλαβίζω τις λέξεις της γλώσσας μου. Ηταν για μένα μια βαθειά ανθρώπινη διέξοδος για να εκφράζω την ομορφιά που μιλούσε μέσα μου, όπως μιλάει πιστεύω, στον κάθε ευαίσθητο δέκτη που την αντιλαμβάνεται και που ως ένα σημείο μπορεί και τη βιώνει...» «...Από την άλλη μεριά, τα πολλά ταξίδια μέσα και έξω από τη χώρα μου, μούδωσαν όλες εκείνες τις συγκινησιακές εικόνες που χρειάστηκαν για να ολοκληρώσω τον κύκλο των προσωπικών μου αισθησιακών οραμάτων. Τώρα πια μπορώ να πω ότι κατάφερα να μεταφέρω στη ζωγραφική τον κόσμο των αναμνήσεων μου. Εάν κατόρθωσα να μεταδώσω εκείνο τον κόσμο σε σας, τότε ελπίζω πως δικαιούμαι, με πιότερο ζήλο να ζω και να περιφέρομαι ανάμεσα στα, ας τολμήσω την έκφραση, υλικά της δημιουργίας μου».

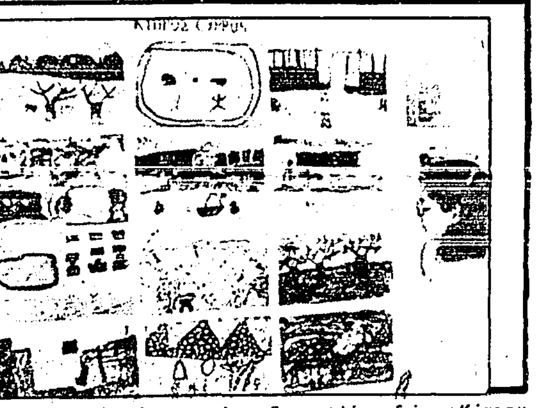
Ο Τάκης Οικονομόπουλος γεννήθηκε τον Οκτώβρη του 1943 στην Καλλιθέα. Το όνομά του έχει συνδεθεί με τη σύγχρονη ακμή του Ελληνικού ποδοσφαίρου. Αποτέλεσε μιαν από τις σπάνιες μορφές του αθλητισμού της πατρίδας μας, που συνδύασε το ανθρώπινο ήθος και την υψηλή απόδοση. Υστερα από μια ανοδική αθλητική πορεία και δραστηριότητα σε αρκετά σωματεία της πρώτης εθνικής κατηγορίας, μεταγράφεται και σταδιοδρομεί στον «Παναθηναϊκό».

Τροπαιούχος ποδοσφαιριστής και διεθνής στην αθλητική του καριέρα, εγκαταλείπει το ποδόσφαιρο το 1976. Συνεχίζει όμως να ζωγραφίζει και να επιτηδεύεται σε διακοσμητικές τεχνικές που τις προσαρμόζει με τρόπο λεπτό και χαριτωμένο πάνω στη πλαστική διαδικασία.

Πλήθος από τα έργα του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

Η Ντόρα Ηλιοπούλου - Ρόγκαν γράφει για τη ζωγραφική του Τάκη Οικονομόπουλου: «Ανεξάρτητα από το επάγγελμα που εξασκεί κανείς είναι ευχής έργο όταν — αυτοδίδακτος στη ζωγραφική — μπορεί να εκφράζεται με ευαισθησία στον εικαστικό χώρο. Πρόκειται για τον Τ. Οικονομόπουλο που στις 35 ζωγραφικές του συνθέσεις (λάδια, σμάλτο, μεικτή τεχνική, κολλάς με οδοντογλυφίδες) που παρουσιάζει στο ξενοδοχείο «Σέσιλ» της Κηφισιάς αποκαλύπτει ένα γνήσιο μεράκι. Επισημαίνουμε ότι σ' αυτή την περίπτωση δεν πρόκειται για ένα «χόμπυ». Τα ζωγραφικά έργα αυτού του αυτοδίδακτου καλλιτέχνη χαρακτηρίζονται από μια σωστή σύνθεση, μια ευαισθησία στο χρώμα και ένα πολύ άρτιο μετιέ. Εκφράζουν τις συνεχείς και επίμονες προσπάθειες του δημιουργού τους καθώς και τη διαρκή από μέρους του αναζήτηση».

Τη βραδυά των εγκαινίων οι μεγάλες πολυτελείς σάλες του ξενοδοχείου «Σέσιλ» ήταν κατάμεστες από κόσμο. Γνωστές προσωπικότητες του πνεύματος και της τέχνης, επώνυμο του αθλητικού κόσμου και μεγάλο πλήθος φιλότεχνων τίμησαν με την παρουσία τους την έκθεση του νέου ταλαντούχου καλλιτέχνη και του εξέφραζαν τα ειλικρινή τους συγχαρητήρια για την πολύ όμορφη δουλειά του. Ανάμεσα σ' αυτούς και ο προπονητής του ΠΑΟ Γιάτσεκ Γκμοχ που με τα πρωτότυπα... ελληνικά του είπε αφού αγκάλιασε και φίλησε τον Τάκη Οικονομόπουλο: «Εγκώ αγαπάει Τάκη και ζωγραφία του πολύ ωραία».



Μπροστά από τα έργα που έφτιαξαν τυφλά παιδιά της Κύπρου

Μια ξεχωριστού ενδιαφέροντος έκθεση ομαδικής ζωγραφικής παρουσιάστηκε στο Εθνικό Ιδρυμα Ερευνών. Δημιουργοί της παιδιά ηλικίας από 8 — 15 χρονών που έχουν σοβαρά προβλήματα με την όραση τους.

Οι τυφλοί ζωγράφοι από τις 14 χώρες του κόσμου - Αίγυπτο, Πορτογαλία, Φιλανδία, Ουγγαρία, Καναδά, Σουηδία, Κύπρο, Ελβετία, Αργεντινή, Ανατολική Γερμανία, Ινδία, Κούβα, Ρουμανία και Ελλάδα, έστειλαν τα έργα τους πρεσβευτές της ελπίδας. Η μέθοδος που χρησιμοποιούν κυρίως είναι η γραφή Μπρέϊλ. Αυτό σημαίνει ότι για τα σχεδιαγράμματα καθοδηγούνται από μικρές τρύπες που φτιάχνουν με ειδική βελόνα και στη συνέχεια στο εσωτερικό των περιγραμμάτων τοποθετούν τα χρώματα.

Τα παιδάκια τού Καναδά ζωγραφίζουν με δακτυλομπογιές, της Κύπρου με νερομπογιές, της Ελλάδας με μπρέϊλ και πινέλα, της Ρουμανίας μόνο με μπρέϊλ. Ολες αυτές οι μέθοδοι αναλύθηκαν λεπτομερειακά από τους ομιλητές της έκθεσης που διοργανώθηκε από το Κέντρο Διεθνούς Εκθεσης Παιδικής Ζωγραφικής στην Ελλάδα.

Κεντρικό θέμα της παιδοψυχολογικής έρευνας των ομιλητών: «Τα τυφλά παιδιά ζωγραφίζουν στο διεθνή χώρο. «Το θέμα αυτό επιδιώκει να αντισταθμιστεί το βασικό αυτό μειονέκτημα που έχουν τα τυφλά παιδιά στη ζωή και να διορθώσει τις δευτερεύουσες ατέλειες» διευκρίνισε ο εκπρόσωπος των παιδιών της Κούβας «Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα παρέχει στο παιδί την ευκαιρία ν' αναπτύξει τη γνώση του για την τέχνη και να γνωρίζει στην πράξη την τεχνική της ζωγραφικής. Στο παρελθόν ο κόσμος δεν πίστευε ότι ήταν δυνατό να εξασκήσουν την τέχνη αυτή μαθητές με οπτική αναπηρία ή τελείως τυφλοί». Σήμερα όμως τα παιδιά αυτά κατέρριψαν το μύθο και.... εκθέτουν την αλήθεια: η ομορφιά βρίσκεται μέσα στην παιδική ψυχή τους.

TV - ρεπορτάζ

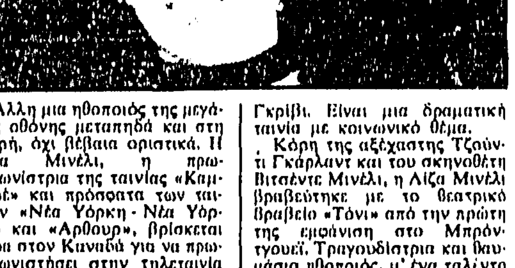
Θα εκδικηθεί την Αλέξις

Ο Τζον Νέιντερ, ο γνωστός «Ντεξ» της «Δυναστείας», είναι εκείνος που θα τολμήσει τελικά να εκδικηθεί την «Αλέξις» (Τζόαν Κόλινς) για τις μηχανορραφίες της.

«Αν η Τζόαν Κόλινς είναι μια διαβόλισσα στη «Δυναστεία», είμαι κι εγώ διάβολος», λέει «και θα το βρει από μένα για ό,τι έχει κάνει».

Ο Μάικελ Νέιντερ, 37 χρόνων, με αθλητικό σώμα, είναι ανιψιός του παλιού ηθοποιού Τζορτζ Νέιντερ. Στην ιδιωτική του ζωή είναι ένας ολότελα διαφορετικός τύπος από τον «Ντεξ» της «Δυναστείας». Είναι παντρεμένος, έχει μια κορούλα δέκα μηνών και αποφεύγει την κοσμική ζωή του Χόλιγουντ. Είναι απλός, οδηγεί ένα παλιό αυτοκίνητο, που οι συνάδελφοί του θα το πέταγαν στα σκουπίδια. Αναγκάσθηκε να εργασθεί από 15 χρονών και έτσι βρέθηκε στον κόσμο του κινηματογράφου.

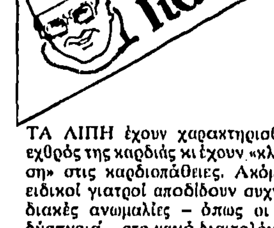
Θα λάμψει και στην T.V.



Αλλη μια ηθοποιός της μεγάλης οθόνης μεταπηδά και στη μικρή, όχι βέβαια οριστικά. Η Λίζα Μινέλι, η πρωταγωνίστρια της ταινίας «Καμπαρέ» και πρόσφατα των ταινιών «Νέα Υόρκη - Νέα Υόρκη» και «Αρθουρ», βρίσκεται τώρα στον Καναδά για να πρωταγωνιστήσει στην τηλεταινία «Εντατική Μονάδα Παρακολούθησης».

Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα της Μέρι Λου Βάισμαν και μεταφέρεται στην τηλεόραση από τον Τζον Μακ Γκρίβι. Είναι μια δραματική ταινία με κοινωνικό θέμα.

Κόρη της αξέχαστης Τζούντι Γκάρλαντ και του σκηνοθέτη Βιτσέντε Μινέλι, η Λίζα Μινέλι βραβεύτηκε με το θεατρικό βραβείο «Τόνι» από την πρώτη της εμφάνιση στο Μπρόντγουεϊ. Τραγουδίστρια και θαυμάσια ηθοποιός, μ' ένα ταλέντο πηγαίο που κληρονόμησε από τους γονείς της, έχει μια σειρά από επιτυχίες στο ενεργητικό της και είναι σίγουρο πως θα προσθέσει κι άλλη μια στον τηλεοπτικό τομέα.



ΦΙΛΙΚΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΕ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο επ. καθηγητής καρδιολογίας κ. Δ. Κόκκινος μιλά για τους νέους εχθρούς μας

Και η καρδιά μολύνεται από τα μικρόβια

ΤΑ ΛΙΠΗ έχουν χαρακτηρισθεί ο υπ' αριθ. 1 εχθρός της καρδιάς κι έχουν «κλέψει την παράσταση» στις καρδιοπάθειες. Ακόμη και μερικοί μη ειδικοί γιατροί αποδίδουν συχνά ορισμένες καρδιακές ανωμαλίες – όπως οι αρρυθμίες και η δύσπνοια – στο κακό διαιτολόγιο.

Ετσι, τρεις μεγάλοι εχθροί της καρδιάς τείνουν να περάσουν από την παρανομία στη νομιμότητα: Τα μικρόβια, οι ιοί και οι μύκητες.

Μια διαγνωστική παγίδα στην οποία παλαιότερα έπεφταν ακόμη και οι προσεκτικότεροι καρδιολόγοι, ήταν ότι έβλεπαν την καρδιακή βλάβη και αγνοούσαν το υπόστρωμά της, το οποίο μπορούσε να είναι ένας κοινός μικροοργανισμός.

Μικρόβια ρουτίνας, όπως ο στρεπτόκοκκος και ο σταφυλόκοκκος και άκακοι ιοί, όπως του κοινού κρυολογήματος, γίνονται επικίνδυνοι εχθροί της καρδιάς όταν εγκατασταθούν στο μυοκάρδιο και περικάρδιο και αρχίσουν να διαβρώνουν τις βαλβίδες.

Προτού ανατείλει ο αιώνας των αντιβιοτικών, 3 στους 4 ασθενείς στα νοσοκομεία έπασχαν από ρευματικό πυρετό. Το σήμα κινδύνου, εκτός από την υψηλή θερμοκρασία, ερχόταν από τις αρθρώσεις που πονούσαν οδυνηρά και έκανε μερικούς να πιστεύουν ότι... παραέφαγαν αλάτι. Ενώ η νόσος έχει καθαρά μικροβιακή προέλευση.

Ο ρευματικός πυρετός κυριολεκτικά σάρωνε τη νεολαία. Με την πενικιλίνη παλαιότερα και την αμπικιλίνη και τις κεφαλοσπορίνες σήμερα, αυτή η νόσος - προθάλαμος των καρδιοπαθειών, τείνει να εκλείψει.

Ωστόσο δύο νέοι «παράγοντες κινδύνου» έχουν δημιουργηθεί για τις επίκτητες καρδιοπάθειες:

1 Οι ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις. 'Οπως κάθε αγγλικός πύργος έχει το φάντασμά του, έτσι και κάθε νοσοκομείο έχει το μικρόβιό του, το οποίο συνήθως δεν εκριζώνεται με κανένα μέσο.

2 Οι μολύνσεις των ναρκομανών από τις σύριγγες. Επιπρόσθετος «παράγοντας κινδύνου» εδώ είναι οι τραυματισμοί που προκαλεί το ίδιο το ναρκωτικό στο καρδιαγγειακό σύστημα, με αποτέλεσμα να το κάνει πιο πρόσφορο για την εγκατάσταση των μικροβίων.

Ο επ. καθηγητής της καρδιολογίας κ. Δ. Κόκκινος, διευθυντής της Καρδιολογικής Κλινικής του Τζάννειου Κρατικού Νοσοκομείου Πειραιώς, σε συνέντευξή του προς «Το Βήμα» εξηγεί τι είναι και πώς προκαλούνται οι μολυσματικές καρδιοπάθειες.

– Ποιες είναι οι σοβαρότερες μολύνσεις της καρδιάς;

«Η κυριότερη ομάδα ασθενειών που έχουν αντανάκλαση στην καρδιά είναι οι ενδοκαρδίτιδες. Ενδοκαρδίτιδα έχουμε όταν ένα μικρόβιο εστιαστεί σε μια βαλβίδα ή σε άλλα σημεία της καρδιάς όπου δημιουργεί μια φωλιά και καταστρέφει τη γύρω περιοχή, είτε βαλβίδα είναι, είτε αγγεία. Είναι η χειρότερη εκδήλωση μολύνσεως της καρδιάς, η πιο βαριά και η πιο θανατηφόρος».

– Πώς μπαίνουν τα μικρόβια στον οργανισμό για να φθάσουν στην καρδιά;

«Πρώτα πρώτα με επεμβάσεις στα δόντια. Σφράγισμα, καθάρισμα, εξαγωγή. Με την τελευταία μπαίνουν μικρόβια στο αίμα, τα οποία απελευθερώνονται από τις ρίζες των δοντιών. Βεβαίως ένα άτομο το οποίο έχει τελείως φυσιολογική καρδιά δεν κινδυνεύει. Αλλά ένας ασθενής με βλάβη σε βαλβίδα ή σε αγγείο, έχει μια περιοχή μειωμένης αντιστάσεως και εκεί πάει το μικρόβιο και προσκολλάται».

– Ποια άτομα συγκεκριμένα κινδυνεύουν περισσότερο;

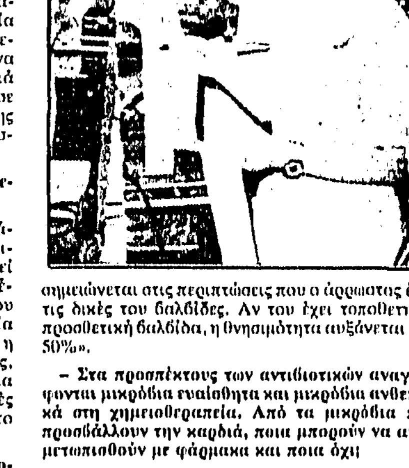
«Κινδυνεύουν κυρίως όσοι έχουν βαλβιδοπάθειες, στένωση της μιτροειδούς, ανεπάρκεια μιτροειδούς, στένωση και ανεπάρκεια αορτής. Εκεί υπάρχει παραμόρφωση της βαλβίδος από ορισμένες συγγενείς καρδιοπάθειες, όπως η στένωση του ισθμού της αορτής και η μεσοκοιλιακή επικοινωνία (τρύπα στην καρδιά). Δημιουργείται δηλαδή η ενδοκαρδίτιδα εκεί που υπάρχει ροή αίματος, ανώμαλη και πιο γρήγορη από συνήθως. Το αίμα κάνει στροβίλους και τραυματίζονται οι γειτονικές περιοχές της καρδιάς. Εκεί εγκαθίσταται αυτό το μικρόβιο».

– Είναι γνωστό ότι η ενδοκαρδίτιδα ήταν κάποτε θανατηφόρος. Σε τι βαθμό έχει δαμασθεί σήμερα;

«Με τα αντιβιοτικά έχει πολύ βελτιωθεί η πρόγνωσή της. Επίσης οι μολυσμένες βαλβίδες αφαιρούνται χειρουργικώς και αντικαθίστανται.. Μεγάλη ωφέλεια έχουν προσφέρει οι νεότερες διαγνωστικές τεχνικές: Το υπερηχοκαρδιογράφημα και οι αιμοκαλλιέργειες. Ερυθρά αιμοσφαίρια, ινώδης ιστός και μικρόβια, όλα μαζί κάνουν ένα είδος εκβλαστήσεως, την οποία παρουσιάζει μπροστά μας το υπερηχοκαρδιογράφημα».

– Οταν το υπερηχοκαρδιογράφημα δείξει την ενδοκαρδίτιδα, ποια θεραπευτική αγωγή ακολουθούμε;

«Πρώτα κάνουμε αιμοκαλλιέργειες. Βρίσκουμε το μικρόβιο και καθορίζουμε σε ποιο αντιβιοτικό έχει ευαισθησία. Πολλές φορές χρειάζεται συνδυασμός χημειοθεραπευτικών. Ενεργούμε αντιβίωση επί 4-6 εβδομάδες και σε ένα ποσοστό περίπου 50% το μικρόβιο σκοτώνεται. Σε ένα άλλο ποσοστό 20-30% το μικρόβιο εκριζώνεται με εγχείρηση. Δυστυχώς ακόμη και σήμερα ένα ποσοστό 20-30% μπορεί να μη θεραπευθεί. Αυτή η θνησιμότητα



σημειώνεται στις περιπτώσεις που ο άρρωστος έχει τις δικές του βαλβίδες. Αν του έχει τοποθετηθεί προσθετική βαλβίδα, η θνησιμότητα αυξάνεται στο 50%».

– Στα προσπέκτους των αντιβιοτικών αναγράφονται μικρόβια ευαίσθητα και μικρόβια ανθεκτικά στη χημειοθεραπεία. Από τα μικρόβια που προσβάλλουν την καρδιά, ποια μπορούν να αντιμετωπισθούν με φάρμακα και ποια όχι;

«Το αθωότερο μικρόβιο είναι ο πρασινίζων στρεπτόκοκκος, ο οποίος σκοτώνεται εύκολα. Βρίσκεται κυρίως στη στοματική κοιλότητα. Χειρότερο μικρόβιο είναι ο σταφυλόκοκκος ο οποίος δύσκολα εκριζώνεται και συχνά χρειάζεται εγχείρηση. Ακόμα χειρότερη είναι η ψευδομονάδα που ποτέ δεν εκριζώνεται με φάρμακα και απαιτεί πάντοτε χειρουργική επέμβαση. Εκείνοι που δεν περνούν με τίποτε είναι οι μύκητες, οι οποίοι ευτυχώς είναι σπανιότατοι στην Ελλάδα».

– Αληθεύει ότι οι ναρκομανείς που κάνουν ενδοφλέβιες ενέσεις παραισθησιογόνων παθαίνουν ευκολότερα ενδοκαρδίτιδα;

«Πράγματι προσβάλλονται πάρα πολύ συχνά από τη νόσο. Είναι μία από τις κυριότερες αιτίες θανάτου τους. Μολύνονται ακόμα κι όταν έχουν υγιή καρδιά».

– Τι σχέση υπάρχει ανάμεσα στις αμυγδαλίτιδες και τις μολύνσεις της καρδιάς;

«Αμυγδαλίτιδες από στρεπτόκοκκο προκαλούν συχνά ρευματικό πυρετό. Μετά από ελλιπείς θεραπείες περνάει μεν η αμυγδαλίτιδα, αλλά σε 10 μέρες εμφανίζεται ο ρευματικός πυρετός και ακολουθεί η αλυσιδωτή αντίδραση που φτάνει ως τις βαλβίδες της καρδιάς. Προϊόντα του στρεπτόκοκκου δημιουργούν αντίδραση στον οργανισμό (παραγωγή αντισωμάτων) με αποτέλεσμα την καταστροφή των βαλβίδων. Παράλληλα οι μεγάλες αρθρώσεις κυρίως στα πόδια και στα χέρια ερυθρές, ζεστές και πονάνε. Ο πόνος από τη μια άρθρωση πηγαίνει στην άλλη. Το φαινόμενο παρατηρείται ιδίως σε νεαρές ηλικίες και προπαντός στη σχολική και στρατιωτική. Η καρδιά και ο στρεπτόκοκκος έχουν ορισμένες παρόμοιες ουσίες. Είναι αντιγονικά συστατικά που δημιουργούν αντισώματα. 'Οταν ο στρεπτόκοκκος εισχωρήσει στον οργανισμό, παράγονται ανοσοσφαιρίνες οι οποίες εξαπολύονται για να τον σκοτώσουν. Οι ίδιες αυτές ανοσοσφαιρίνες φτάνουν στις βαλβίδες και τις καταστρέφουν. Οι βλάβες επέρχονται κυρίως στη μιτροειδή και την αορτική βαλβίδα. 'Ετσι, ενώ η φλεγμονή των αμυγδαλών περνά, αρχίζουν οι φλεγμονές της καρδιάς και των αρθρώσεων. Εν τούτοις, αν αυτή η προσβολή αντιμετωπισθεί εγκαίρως δεν δημιουργεί κίνδυνο. Αν όμως οι βλάβες χρονίσουν έχουμε τις ρευματικές βαλβιδοπάθειες, οι οποίες παλαιότερα έκαναν θραύση. Οι πρώτες εγχειρήσεις αντικαταστάσεως βαλβίδων το 1964 βρήκαν ένα τεράστιο πλήθος αρρώστων ο οποίος είχε ανάγκη από τεχνητές βαλβίδες, γιατί οι φυσικές είχαν καταστραφεί από τον ρευματικό πυρετό».

– Πόσο ευθύνονται οι ιώσεις στις καρδιοπάθειες;

«Οι ιοί μπορούν να προκαλέσουν περικαρδίτιδα, η οποία είναι συνήθως καλοήθης, αλλά και μυοκαρδίτιδα η οποία είναι βαρύτερη νοσολογική οντότητα. Οι ιώσεις ως γνωστόν είναι κυρίως εποχιακές και σημειώνονται σε μεγαλύτερο βαθμό την άνοιξη και το φθινόπωρο. Σε νεαρά άτομα η περικαρδίτιδα είναι συχνά πιο επίμονη και σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να διαρκέσει με συνεχείς υποτροπές μέχρι και δύο χρόνια. Αυτές οι ιώσεις δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται με αντιβιοτικά διότι είναι αναποτελεσματικά. Ενδείκνυνται τα αντιφλεγμονώδη φάρμακα τύπου ασπιρίνης και αν η περικαρδίτιδα είναι βαριά και συνοδεύεται από υψηλό πυρετό, η κορτιζόνη. Πρέπει να υπογραμμιστεί ότι η φυματίωση μπορεί να προκαλέσει και περικαρδίτιδα καθώς και οποιοσδήποτε ιός».

– Η γρίππη τι μερίδιο ευθύνης έχει στις καρδιοπάθειες;

Αν πάρουμε 100 άτομα που πέρασαν βαριά γρίππη και τους κάνουμε καρδιογράφημα, ένα ποσοστό 10 - 15% μπορεί να αποκαλύψει την ύπαρξη περικαρδίτιδας ή μυοκαρδίτιδας. Αλλά αυτές οι καρδιοπάθειες είναι κατά κανόνα ελαφράς μορφής».

Ελένη Καμάρα

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Εταιρεία Εισαγωγής Φαρμάκων ζητά να προσλάβει υπάλληλο για διανομή Φαρμάκων εντός της Λεμεσού.

Για πληροφορίες απευθύνεσθε:

Τηλ. 051—56404,

ΛΕΜΕΣΟΣ.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

ΝΙΤΣΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ : «Λυχνίες και Τερρακότες»
ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ : «Συμφωνία στον αέρα της ενάτης του Μπετόβεν»
ΛΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ : «Υπερμνησία»
ΡΟΗ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ : α) Γυρισμός, β) «Ψύξεις»
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΙΔΗ : Γ΄ Ποιητική συλλογή
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ : «΄Αμαξα»

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΥΣΙΩΤΗ

Οι «Λυχνίες και Τερρακότες» της Νίτσας Χριστοδούλου είναι μια ποίηση ενδοσκόπησης της ζωής. Αυτό που λέμε ζωή εκφράζεται με πολλή περίσκεψη και συνειδητοποιημένο ορθολογισμό, μ' ένα τρόπο που καθηλώνει τη σκέψη μας, υποβάλλοντας ένα πελώριο ερωτηματικό. Η ποιήτρια συλλαμβάνει το παράλογο της ζωής, το αντιφατικό νόημα του κόσμου, τη βασανιστική επενέργεια του χρόνου που δημιούργησε η ανθρώπινη συνείδηση, την ανακύκληση της ζωής:

«Μέσα σ' αυτά τα χέρια,
πάνω σ' αυτό το πρόσωπο,
τα επίμονα βήματα μες στ' αδιέξοδα.
Η συντήρηση της αντίφασης
δίχως αμφιβολία,
δίχως υποχωρητικότητα.
Ο λόγος που φτάνει.
Η αόριστη απάντηση.
Θα το ΄λεγαν εξίσωση στο άπειρο.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Υπάρχω, υπάρχεις, υπάρχουμε
Μες τον αέναο κύκλο
της ζωής.
Μέσα στις φλέβες όπου βουίζει το αίμα
(Αφιέρωμα)

Υπάρχει μια μοναδική ψυχική αυτάρκεια στην ποίηση της Νίτσας Χριστοδούλου, μια μοναδική νοηματική πυκνότητα, που γίνεται τόσο υποβλητική με τη λιτότητα του ύφους της.

«Με τα αλλότρια βλέμματα κοιτάζουμε
τον ίδιο ουρανό!
Δεν είναι πια εκεί το φως.
Πολλά μας λείπουν. ΄Ολα ξεθώριασαν.
Σαν τις αραχνοΰφαντες κουρτίνες
που παραστάθηκαν στη γύμνια μας
κάποια αυγή.
κι απόμεναν ανήμπορα κιτρινισμένες
πίσω απ' το τζάμι.
Τι θ' απογίνουμε τώρα που όλα
αποσώνονται!
Τώρα που δεν υπάρχει αραξοβόλι
κι οι γλάροι εξαφανίστηκαν από
τον πίνακα
που έφτιαχνες κατάντικρυ στ'
ακροθαλάσσι.
Τώρα που χάνεται κι' η θύμηση
και αγρυπνούμε για τη σιωπή
ανάμεσα στις παύσεις που αγαπήσαμε»
(Νομίσαμε πως ήταν)

Η απαισιοδοξία της ποιήτριας είναι το λογικό αποτέλεσμα της ρεαλιστικής αντίκρυσης της ζωής. Η ζωή είναι μια αυταπάτη:

«Νομίσαμε πως η αγάπη μας ήταν
μια χώρα
με ποτάμια ανιστόρητα σε λόγο
ή τραγούδι».
(Νομίσαμε πως ήταν)

Αυτό το απογύμνωμα της ζωής, αυτή η απομυθοποίηση της «ανθρώπινης ευτυχίας», αυτή η συγκρατημένη έκφραση της ανθρώπινης τραγικότητας, είναι η ποιητική ουσία της Νίτσας Χριστοδούλου.

* * *

Με την ευκαιρία του έτους Μουσικής 85 κυκλοφόρησε η «Συμφωνία στον αέρα της ενάτης του Μπετόβεν» του Κύπρου Χρυσάνθη, με πλούσιο ιστορικό επιτυχίας. Με σχέδια του αείμνηστου Χριστόφορου Σάββα, ο Κύπρος Χρυσάνθης δίνει υπόσταση ποιητική σε μουσικούς κραδασμούς που τον συγκίνησαν και βιώματα προσωπικά εξικνούνται σ' ένα ποιητικό σημείο γνήσιας αισθητικής συγκίνησης και φιλοσοφικού στοχασμού:

«Ο μόχθος της ζωής δεν του αξίζει
το χρυσαφί σκοπό».

Αποφθεγματικός σε πολλούς στίχους του ο Χρυσάνθης, αδράχνει διαμέσου της μουσικής δημιουργίας το σύνολο της ζωής.

* * *

Ο νέος ποιητής Λάκης Δημητριάδης με την «Υπερμνησία» συνδέεται βιωματικά μ' ένα δικό του κόσμο, καθαρά υποκειμενικό με συγκινησιακά δεδομένα που μεταγγίζονται αβίαστα και στον αναγνώστη. Η ποιητική έκφραση του Δημητριάδη είναι καίρια και άμεση. ΄Εχει ειλικρίνεια, αυθορμητισμό, ανυπόκριτο αίσθημα. Είναι κοινωνιολογική, ρεαλιστική με διεθνιστικές προεκτάσεις:

«Η ποίησή μας,
σκληρή και αδυσώπητη
φέγγει το δρόμο της
με τη λάμπα του μεταλλείου
κι' αποσπά απ' τους μαστρωπούς
της εκμετάλλευσης
το χαρούμενο προσωπείο».

* * *

Ο Ρόης Παπαγγέλου, ποιητής της δραματικής σκηνοθετικής υποβολής, μας έχει δώσει πρόσφατα δυο ποιητικές συλλογές α) Γυρισμός, β) «Ψύξεις». Η πρώτη συλλογή αναφέρεται στην Κυπριακή τραγωδία του 1974 από τη σκοπιά του σήμερα. Οι χαμένες πατρίδες είναι το επίκεντρο της έμπνευσης του ποιητή. Ο τρόπος του Ρόη Παπαγγέλου είναι εικονολειπτικός. Οικοδομεί εικονιστικά, σκηνοθετεί όπως ο Καβάφης (χωρίς να θυμίζει Καβάφη) και συγκινεί με μια λεκτική μαγεία:

«Πέρα από τον ορίζοντα
κύματα μεγάλα, κόκκινη σελήνη, ήλιος
μελανός,
πέρα από τον ορίζοντα,
πώς αλλιώς; ΄Ετσι άρχιζε - Ιστόρεμα.
Κι όμως σεισμός
- ανυποψίαστα».

Στη δεύτερη συλλογή (Λυρισμός) «Ψύξεις» που περιλαμβάνει έξη ενότητες. Ψαύσεις, Υποβολές, Ξαφνιάσματα, Επεισόδια, Ιεροτελεστικά, Συγκλονισμοί, βλέπουμε ότι «κάτω απ' όλα υπάρχει ο πάγος, και όλα αποδίδονται μέσα από σκόπιμα αποχρωματισμένες εικόνες, φαινομενικά μόνο σε παραδοξοφάνταστα πλαίσια, μέσα από κομμάτια και ματιές, μέσα από ψήγματα, σε μια γραφή περισσότερο ψίθυρο παρά φωνή, πιο πολύ ένταση παρά πόνο».

Ο στίχος του ποιητή εκπέμπει χρησμικά σήματα. Σημαίνει χωρίς να λέγει:

«Το μαγνητοσκόπιο αναμασάει.
Η τσαγιέρα κατακάθισε.
Τα μαξιλάρια, μπαφιάσαν στις
πολυθρόνες
Τα φωτιστικά ρίχνουνε διακριτικές
ματιές
(Εσωτερικό)

* * *

Η Γ΄ ποιητική συλλογή του Ανδρέα Ν. Παναγίδη είναι ένας δραματοποιημένος ποιητικός διάλογος στην Κυπριακή διάλεκτο, και αναφέρεται στην επιστροφή ενός πλούσιου Κυπρίου από το εξωτερικό στη γενέτειρά του.

Ο στόχος του ποιητή είναι διδακτικός. Το πετυχαίνει με τα διάφορα ποιητικά ευρήματα που κινούνται μέσα στα πλαίσια της ηθικής παράδοσης του τόπου μας.

* * *

Η «΄Αμαξα» (αρ. 9) είναι το περιοδικό μιας ομάδας μοντέρνων λογοτεχνών της Λεμεσού. Οι Πάρις Αριστείδης, Μάριος Αγαθοκλέους, ΄Αρτεμις Μελίδου, Δέσπω Μιχαηλίδου, Ηλίας Κων/τίνου, Πέτρος Λιβάνιος, ΄Ελενα Λειβαδιώτου, Δομνίκη Αγαθοκλέους, Κώστας Μακρίδης, Νίκη Λάππα, ΄Ελενα Ρεμπελίνα, Χριστάκης Κ. Μελίδης και Σάββας Παύλου, σε σχέδια Ξένιας Παντελή μας δίνουν κείμενα αξιόλογα γεμάτα προβληματισμό, ανησυχίες και αναζητήσεις καινούργιων αισθητικών μορφών. Είναι μια αξιόλογη έκδοση που πρέπει να συνεχισθεί.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ

Η Κύπρος στο Φεστιβάλ Νεολαίας στη Μόσχα

Στη φωτογραφία η Κυπριακή αντιπροσωπεία που πήρε μέρος στο 12ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών που έγινε στη Μόσχα από τις 27 Ιουλίου ως τις 3 του Αυγούστου. Στην αντιπροσωπεία περιλαμβάνονταν ηγετικά στελέχη της ΕΔΟΝ, ΠΟΦΝΕ, Εργατικής Νεολαίας ΠΕΟ και της Τ/Κυπριακής Νεολαίας DGD.

Ντοκυμανταίρ της ΕΡΤ 1 για τον Μακάριο

Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του ντοκυμανταίρ που αναφέρεται στη ζωή και τη δράση του Εθνάρχη Μακαρίου. Το ντοκυμανταίρ εντάσσεται στη σειρά της ΕΡΤ 1 «Ηγέτες», που σκηνοθετεί ο Γιώργος Πετρίτσης.

Για την προσωπικότητα του Μακαρίου, καθώς και για τις καθημερινές ιδιαίτερες στιγμές του, μιλούν στην εκπομπή:

Ο πρόεδρος της Κύπρου κ. Σπύρος Κυπριανού, ο πρόεδρος της ΕΔΕΚ κ. Βάσος Λυσσαρίδης, ο πρώην εισαγγελέας κ. Κρίτων Τορναρίτης, ο αδελφός του εθνάρχη, ο θείος του (αδελφός του πατέρα του) κ. Γ. Μούσκος, ο πρώην διευθυντής της Αστυνομίας κ. Νίκος Θρασυβούλου, ο πρώην διευθυντής του γραφείου του Προέδρου της Δημοκρατίας και ο κ. Κώστας Χατζηστεφάνου διευθυντής του «Ιδρύματος Μακαρείου».

Ο τελευταίος μιλάει ειδικά για το πολιτιστικό έργο του Μακαρίου, κάτι που παραμένει άγνωστο στους πολλούς.

Κλήρωση οικοπέδου Εκκλησίας Πεδουλά

Ο τυχερός αριθμός που κερδίζει το οικόπεδο της Εκκλησίας Πεδουλά είναι 6408. Η κλήρωση έγινε στις 17.8.85.

΄Οποιος κατέχει το λαχείο να τηλεφωνήσει στον αρ. 05452415 Πεδουλάν.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

ζεται υπομονετικά. Δουλεύει τα αισθήματα και τα νοήματά του επίμονα και προσεχτικά, ωσότου βρει κάθε φορά τη κατάλληλη λυρική έκφραση που να τα εξεικονίζει με σαφήνεια και τεχνική αρτιότητα, με δύναμη και λεπτότητα. Μάστορης του στίχου, τον δουλεύει με γνώση και σιγουριά, ήρεμα και αρμονικά, έτσι που να μη φαίνεται η τέχνη και ο μόχθος της επεξεργασίας του. Γι αυτό ο στίχος του αναβλύζει φυσικός, απλός, ανεπιτήδευτος, αλλά και γεμάτος από θελχτικούς μουσικούς τόνους και γοητευτικές απηχήσεις.

Ουσία της ποίησης του Δρουσιώτη είναι ο πόνος, ένας ευγενικός προσωπικός πόνος, που τον γεννά κάποιος ιδανικός έρωτας, ανεκπλήρωτος ίσως αλλά φλογερός και ειλικρινής. Κι ακόμη, ένα άλλο βασικό στοιχείο της ποίησής του είναι μια ήρεμη μελαγχολική διάθεση, συνδυασμένη με μια συγκρατημένη φιλοσοφική σκέψη, που την καταυγάζει το φως της ομορφιάς και τη χαραχτηρίζει η ονειρική ενατένιση της Φύσης. Τραγουδάει ο ποιητής: «΄Ηρθε τ' αχνό φθινόπωρο με τις γλυκύτατες βραδιές, / γιομάτο ανία, ρεμβασμούς και πράες μελαγχολίες· / ήρθε τ' αχνό φθινόπωρο να μας ματώσει τις καρδιές / με κάποιων βασανιστικών ερώτων νοσταλγίες...» Αλλού: «Χωρίς να κλαίω για τίποτε και δίχως κάτι να ποθώ, / με μια λεπτή μ' απέραντη ανία μες στην ψυχή μου, / απ' το παράθυρο στ' ωχρό το πάρκο παρακολουθώ / να σβήνει η μέρα σιγαλά μαζί με τη ζωή μου. / ΄Ολα πόσο είναι μακρινά τούτη την πένθιμη ώρα, / όνειρα, ελπίδες, ίμεροι που είχαν ανθίσει ένα πρωΐ, /φίλοι ακριβοί που φεύγοντας μας αιματώσαν τη ζωή / κ' έρωτες που εφτερούγισαν στων χιμαιρών τη χώρα. / Κ' είναι οι στιγμές που και τα πιο γλυκά κι αγαπημένα, / που τόσο λαχταρήσαμε, βαραίνουν την καρδιά πολύ...»/ («Στιγμές ανίας»)

Αρκετά άλλα ποιήματά του («Ελεγείο», «Αντίλογος», «Μονόλογος», «Εγκατάλειψη» και άλλα) ξεχειλίζουν από την αίσθηση αυτή του πόνου και της ανίας, της εγκατάλειψης και της μοναξιάς.

΄Ομως κάποτε ο πόνος του γίνεται μαχαίρι κοφτερό που μπαίνει βαθιά μες στην καρδιά του, γιατί η ανέλαστη ζωή τον πλήγωσε πολύ, και του άφησε αναμνήσεις πικρές γεγονότων σκληρών που του λεηλάτησαν την ύπαρξη και του κατάστρεψαν κάθε χαρά κ' ελπίδα. «Γυρνώ περιπλανώμενος νεκρός / χωρίς ανησυχίες, ούτε γαλήνη, / με βήμα που λησμόνησε ο καιρός / και δεν ρυθμίζει της ζωής η δίνη...» («Pessimismus») Αλλού: «Μήτε απαντέχω, μήτε λαχταρώ / λυτρωτικό στεφάνι την αγάπη. / Ελύγισα από τ' άλγους το δρολάπι / κι απ' τον λυγμό του δέους τον γοερό.» («Πειθάνατο»).

Κι αλλού: «Κλαίω τη νιότη που δεν χάρηκα / κι ό,τι σκορπίστηκε χαμένο / απ' της καρδιάς το διακοπότηρο / σαν αίμα ποδοπατημένο. / Κλαίω, μα δεν προσμένω απόκριση / μήτε ζητώ να τα εξηγήσω· / μονάχα λαχταρώ το θάνατο, / μόνο ζητώ να λησμονήσω». («Νεκροφιλία»).

Η πικρή γεύση της ζωής του φέρνει απογοήτευση, κι αυτή τον οδηγεί στην αυτοσυγκέντρωση, στην απομόνωση και στο ρεμβαστικό στοχασμό. Μια ευαισθησία λεπτεπίλεπτη χαραχτηρίζει τον Ποιητή, που, χωρίς ωστόσο να επαναστατεί φανερά, διαμαρτύρεται σιωπηλά για τα χαμένα όνειρα και την ύπουλη φθορά που κατατρύχει τη ζωή. Γι αυτό κι αφήνεται άβουλα στη μοίρα που τον κυβερνά αμείλιχτη. ΄Ομως ο βαρύς αυτός προσωπικός του πόνος μετουσιώνεται σε ποίηση καθαρή, σε μουσικό λόγο γεμάτο νόημα κι ανάταση, σε λυρικούς ρυθμούς ρεμβαστικών ενατενίσεων. Η πίκρα τούτη και η απογοήτευση ολοκληρώνονται σ' ένα από τα πιο χαρακτηριστικά ποιήματ του Δρουσιώτη, «Εκμηδένιση»: ΄Ολα είναι χαμένα, είμαστε σκιές, ξερόφυλλα που τα παίρνει ο σίφουνας, / μάταιη η γνώση μας, ανώφελη και η πείρα μας. ΄Ομως πρέπει να το αναφέρω ολόκληρο: «Τίποτε μες στη ζωή μας δεν απόμεινε, μήτε η πλήξη / κ' είμαστε καθώς χαμένες τραγικών νυχτών σκιές· / σαν ξερόφυλλα πεσμένα που όταν σίφουνας τυλίξει / θα χορέψουν δίχως οίκτο σα θανάτων αγκαλιές. / Κ' η πικρή μας μάταιη γνώση κ' η ανώφελη πια πείρα / σαν πουλιά που εξεψύχησαν στα κλουβιά τους μια νυχτιά, / σβήσαν τη βαθιά τους δίψα στο αίμα – αλλοίμονο, ποιά μοίρα! – / μιας πληγής που είχαν ανοίξει με το ράμφος τους πλατιά. / Κ' η ζωή μας δίχως νόημα, όπως όλα αυτού του κόσμου, / δίχως νόημα κ' αιτία και χωρίς καμμιά χαρά· / κ' είτε ανεύωδο ασφοδείλι κ' είτε η μυρωδιά του δυόσμου, / ίδια μοίρα τα βαραίνει κ' ίδια μαύρη συμφορά. / Τίποτε μες στη ζωή μας, μήτε η πλήξη αυτή δεν μένει. / Μοιάζουμε ίσκιους που σαλεύουν μες στις άραχλες βραδιές, / που με τ' άβουλό της χέρι μας χτυπά τυφλή ειμαρμένη / ως να σπάσουν σε συντρίμμια κ' οι νεκρές μας οι καρδιές».

* * *

Από την πίκρα και την ανία της ζωής που τον πιέζουν και τον βασανίζουν ακατάλυτες, βρίσκει ο Ποιητής κάποια ξεκούραση κι ανακούφιση μόνο μέσα στο Αττικό τοπίο. Μια σειρά ποιήματα του, αισθαντικά, φωτεινά, χαρούμενα σχεδόν και γελαστά σαν το γαλάζιον ουρανό της Αττικής, είναι από τα πιο χαρακτηριστικά του, χαριτωμένα και ωραία κ' αισιόδοξα:

Παραθέτω το «Της Αττικής Ακρογιαλιές»:

«Της Αττικής ακρογιαλιές, φαιδρά χαμόγελα θεϊκά / ανάγλυφοι σμαράγδινοι κυματισμοί του ονείρου, / της αύρας σας πώς με μεθούν τα χάδια τα πραΰντικά, / πλημμυρισμένα από ευωδιές του πιο θεσπέσιου μύρου. / Γλαυκό τοπάζι αναλυτό τριγύρω οι διάφανοι ουρανοί / κι ολάσπρη ερμίνα ζώνει ο αφρός τη δυσμική πορφύρα· / κι ανάρια - ανάρια στ' ανοιχτά κάποιας βαρκούλας το πανί / σαν στήθος που ανασαίνει, αβρό, τ' ασωτεμένα μύρα. / ΄Αραγε ποιάς αρχαίας πνοής μας δένουν φίλτρα μαγικά / και κάθε που στο αμμόγιαλο τα βήματά μου αφήνω, /ξεχνώ τους θλιβερούς νεκρούς που στην ψυχή μου κλείνω / και τα βαριά τους πένθιμα που με λαγγεύουν μυστικά;»

Αλλού γράφει: «Μέσα στα μάτια κλείνω ακόμα / λίγο απ' το φως της Αττικής· / κι απ' τη δροσιά κι από το χρώμα / μες στην ψυχή μου κλείνω ακόμα / κάποιας αυγής λυτρωτικής».

Και στο ποίημά του «Νοσταλγία» τραγουδεί: «Κυπαρίσσια γύρω κι αγριελιές / κι ανθισμένες νύφες μυγδαλιές. / Ρόδα για ερωτιάρες αγκαλιές, / ακριβές αγάπες μου παλιές... / Μάνα μου, χιλιάκριβη Αττική, / μοίρα ποιά με δένει τραγική; / Τώρα που λουλούδισε η φραγή / μάταια η καρδιά σε νοσταλγεί...»/

Βέβαια και μέσα στο χαρούμενο Αττικό τοπίο πάλι θυμάται τον πόνο που τον κατατρύχει, όμως η φωτεινή μαγεία της Αττικής φύσης ιλαρεύει την ψυχή του (βλ. «Ιντερμέδιο», «Δείλι στον Υμηττό», «Πρωϊνός Περίπατος», «Εαρινό», το μουσικό και χαριτωμένο ποίημα «Καλοκαιριές», και άλλα).

Τα «αττικά» κυρίως ποιήματα του Δρουσιώτη απηχούν κάπως την ανάλογη διάθεση του Jean Moreas στον οποίον ο Κύπριος ποιητής αφιέρωσεν ευλαβικά ένα τετράστιχο επίγραμμα, το «Μνημόσυνο».

Επίσης, κάποιες απηχήσεις από τον Ουράνη μπορεί κανείς να βρει στα ποιήματα του Δρουσιώτη, κυρίως σ' ό,τι αφορά τη μελαγχολική νοσταλγία και την πεισιθάνατη αλλά ήρεμη διάθεση απαυδισμού και ανίας που παρουσιάζεται ισχυρή και στους δυο ποιητές. Πολύ ασθενέστερες είναι οι απηχήσεις από τον Πορφύρα, τον ΄Αγρα και το Λαπαθιώτη.

* * *

Είναι παραδοσιακός ποιητής, βέβαια, ο Πυθαγόρας Δρουσιώτης τόσο στην ουσία όσο και στην τεχνική μορφή του έργου του. ΄Ομως, άξιος και γνήσιος ποιητής όπως είναι, ζωντανός ποιητής που κατέχει και ζει και τη σύγχρονη ποίηση, δεν μένει άρρηχτα δεμένος με την παράδοση. Στην Εκλογή του, σε μια σειρά με τον τίτλο «Εντελβάϊς», παρουσιάζει ποιήματά του σ' ελεύθερο στίχο, σε μέτρα λυμένα, και χωρίς ομοιοκαταληξίες. Η μετάβαση όμως από τη μια τεχνική στην άλλη έρχεται τόσο αβίαστα που σχεδόν δεν βλέπεις τη μετρική διαφορά. Η μετάβαση είναι φυσική και ανεπαίσθητη. ΄Ομως η ψυχή που κινείται και μέσα σ' αυτά τα ποιήματα μένει ανάλλαχτη: αγνή και μελαγχολική, νοσταλγική και πένθιμη, και διαχύνεται μέσα στη φύση, σκιά ονείρου και φευγαλέα ομορφιά: «Ανθέ της μνήμης, αρωμάτισέ με... / Στην επιτύμβια πλάκα των ερώτων, / πούτε χορτάρι πράσινο στολίζει, / με ανθόνερο ακριβό δρόσισε λίγο / το χώμα που νυχτοήμερα βογγάει / το διψασμένο κι όλο με προσμένει...»

΄Ενα άλλο, η «Ανήσυχη Σκέψη» είναι ιδιαίτερα χαραχτηριστικό:

«Στον μαβί κάμπο της θάλασσας / οι λευκές παπαρούνες των κυμάτων / υφαίνουν τον πέπλο της αιωνιότητας. / Απ' το ξεχειλισμένο δισκοπότηρο του ηλίου / το αίμα του Κυρίου βάφει / τα ακαλοπάτια του ναού της δύσης. / Κ' η ανήσυχη σκέψη, αγριοπεριστέρα, / καταμεσής ουρανού και γης, / αναστοχάζεται το δρόμο που της μένει / και τρομάζει...»

Αλλά και στα νοήματα και στις εικόνες δε φοβάται να νεωτερίσει ο Ποιητής. Ας προσέξουμε το «Χειμερινό Τοπίο»:

«Το λειψό φεγγάρι, σαν μάτι μεθυσμένου / κοιτάει αδιάφορα τη νύχτα / που αποκάρωσε στο χειμωνιάτικο κρύο. / Το αγιάζι σαβανώνει, μ' όσα φύλλα απομείναν / τους νεκρούς μας ιμέρους, / που γυρνάν βρυκολάκοι στα παρτέρια του κήπου. / Και στα ρέπια ενός τοίχου νυχτερίδες αράδα, / σαν τσαμπιά από σταφύλι, / ζουν στον ύπνο / τα πιο θελκτικά της ζωής όνειρά τους...».

Βλέπε ακόμη τα ποιήματα: «Σύμβολο», «Ακουαρέλλα», «Η Βενετία χωρίς μεταφυσική», «Θάλασσα του Καλοκαιριού», κ.α.. Ιδιαίτερα όμως ξεχωρίζει το υπέροχο ποίημα «Ο Πολύδωρος», συγκινητικό και απλό, δραματικό και αληθινό. Πρέπει να το διαβάσει κανείς ολόκληρο για να το χαρεί πλέρια και για το νόημα και για τη μορφή του. Είναι από τα σχετικά μακρότερα ποιήματα του Δρουσιώτη (26 στίχοι), και γι' αυτό δεν το αναδημοσιεύουμε εδώ.

Οι αριστοτεχνικές μεταφράσεις δυο γαλλικών ποιημάτων του Παύλου Βαλδασερίδη που κλείουν την Εκλογή, είναι ωραία προσφορά σ' ένα πολύ συγγενικό με αυτόν ποιητή. Θα περιμέναμε όμως από το Δρουσιώτη και άλλα δείγματα «ελεύθερης απόδοσης» γαλλικών ποιημάτων του Βαλδασερίδη.

* * *

Για την ποιητική και ψυχικήν ιστορία του Πυθαγόρα Δρουσιώτη καλά θα ήταν να σημειώνονταν χρονολογίες στο κάθε ποίημα. Γιατί, μ' όλο που διαβλέπει κανείς ότι μια ψυχική διάθεση νοσταλγίας και μελαγχολίας διατρέχει σχεδόν όλα τα ποιήματά του και ότι η ρυθμική ροή της γλώσσας, ένας άδολος λυρισμός και μετρική ευλυγισία χαραχτηρίζουν την τέχνη και την τεχνική του, όμως η χρονολογική εξακρίβωση της ποιητικής παραγωγής του στην εξέλιξή της πολύ θα βοηθούσε στην καλύτερη κατανόηση των εσωτερικών αιτιών και των ιδιαίτερων πηγών του έργου του. Π.χ. η συχνή επανάληψη λέξεων και στίχων, νοημάτων και εικόνων, ήχων και ρυθμών, ίσως ν' ανταποκρίνεται σε ποιητικά ρεύματα μιας δεδομένης εποχής, που άφησαν όμως τον απόηχό τους και στην υστερώτερη παραγωγή του ποιητή. Από την άλλη, η νοσταλγία και ο στοχαστικός ρεμβασμός και ο πόνος που πλημμυρίζουν το έργο του, είναι στοιχεία ανθρώπινα που απαιτούν χρονικό προσανατολισμό για να αποτιμηθούν ρεαλιστικά και ορθά μέσα στο περίγραμμα της ζωής ενός προσώπου κ' ενός τόπου.

΄Ομως ο ποιητής δημιουργεί κι ανακοινώνει το έργο του έτσι όπως τον κινούν το πνεύμα και η έμπνευσή του και οι συνθήκες της ζωής του, - όχι όπως εμείς το θέλουμε. Είναι εκείνος ο δημιουργός, και μεις οι «ευγνωμονούντες» αποδέχτες. Γι αυτό και μεις αποδεχόμαστε μ' ευγνωμοσύνη την εκλεχτή ποίηση του Πυθαγόρα Δρουσιώτη χωρίς μικρόψυχες παρατηρήσεις και σχολαστικισμούς. Τον ευχαριστούμε για ό,τι μας έδωσε, και προσδοκούμε εναγώνια να μας φιλοδωρήσει και με άλλα ωραία προϊόντα του δημιουργικού του πνεύματος και της ποιητικής τέχνης του.

ΚΩΣΤΑΣ Μ. ΠΡΟΥΣΗΣ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ «ΠΟΡΕΙΑ»

Ετοιμάζεται στη Λεμεσό από την Ομάδα Χορού Φρόσως Μακρίδου, το μπαλλέτο «ΠΟΡΕΙΑ» που θα παρουσιαστεί αρχές Σεπτεμβρίου στη Λεμεσό, Πάφο και Λευκωσία.

«Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο, καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο, το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε ΖΩΗ» (Ν. Καζαντζάκης).

Το έργο όπως φανερώνει και ο τίτλος, επεξεργάζεται την πορεία του ανθρώπου μέσα από τον κύκλο της ζωής: Γένεση, Γνώση, Πάλη, Ερωτας, Θάνατος. Μια προσπάθεια αναμέτρησης του με το άγνωστο.

Στην ομάδα συμμετέχουν εκτός από την Φρόσω Μακρίδου και άλλες καθηγήτριες χορού, όπως Ελενα Βανέλλη και Μαρία Ευστρατίου, φοιτήτριες μπαλλέτου του εξωτερικού καθώς επίσης και προχωρημένες μαθήτριες.

Την χορογραφία έκανε η Φρόσω Μακρίδου σε μουσική RANDY ARMSTROM και KEN LAROCH από τον έργο «DO' A ANCIENT BEAUTY» Τα σκηνικά έχουν γίνει από τον Φιλή και τα κοστούμια από την Λένια Παπαδοπούλου.

Οι παραστάσεις θα δοθούν ως ακολούθως:

Λεμεσός - Κούριο - 1—2/9/1985
Πάφος - Ωδείου - 5/9/1985.
Λευκωσία - Σχολή Τυφλών 8/9/1985.

Εισφορές

-Εισφορές στον Παγκύπριο Σύνδεσμο Προστασίας Σπαστικών και Αναπήρων Παιδιών στη μνήμη Γεώργιου Φινόπουλου: Θεοδώρα Φινόπουλου £5, Οικ. Κούλη Φινόπουλου £10, οικ. Αντρέα Φινόπουλου £5, οικ. Γιαννάκη Χρυσοστόμου £10, Ευρυδίκη Προκοπίου £1, οικ. Ανδρέα Κολονιού £5, οικ. Χριστόφορου Κυριάκου £5, οικ. Λοΐζου Κωνσταντίνου £2, Νικόλας Κωνσταντίνου £1, οικ. Ανδρέα Τσιακαλή £2.50, Μαργαρίτα Κληρίδη £2, Αλίκη Σολωμονίδου £3, οικ. Φλώρου Κυριακίδη £5, οικ. Παπαχαραλάμπους £1, οικ. Κώστα Αλεξίου £3, Μαρούλλα Αλεξίου £1, Θεόδουλος Θεοδούλου £5, Χρυσόστομος Σωτηράκη £10, Κώστας Χρυσοστόμου £5, Κατάστημα RONNY £5, Κατάστημα VIVI £5, Αδελφοί Ιορδάνου £5, οικ. Μιχαλάκη Νεοφύτου £2, Κωστάκης Θεοδώρου £5, Παύλος Π. Μιχαηλίδης £2, Κυριάκος Κονναρής £1, Ανδρέας Μιχαηλίδης £2, Νίκος Χαραλάμπους 0.50, Τούλα Ηρακλίδου 5, Κύπρος Κονναρή 0.50, Ευδοκία Κυπριανού £5, Παναγιώτα Στυλιανού £1.50, Ανδρέας Χαραλάμπους £4, Ιάκωβος Τσιουρούκη £5, Αντωνάκης Τσιακλής £4, Ανδρέας Πετρίδης £4, Χριστάκης Φωτίου 0.5, Τάκης Κυνηγός £4, Παναγιώτα Σουρούπια £1, Κρέκος Δημήτριος £3, Σουγλίδου £5, Πέτρος Ανδρέου £3, οικ. Ελένης Παφίτη £1, οικ. Τάκη Δημητρίου £5, οικ. Χριστόδουλου Κυριάκου £5, οικ. Χάρη Δικωμίτη £5, οικ. Χάρη Δικωμίτη £2, Ειρήνη Δικωμίτη £1, Πηνελόπη Χριστοφόρου £2, Κωστάκης Κουντουρή £1, Ανδρέας Ψυντρός £2, Γεώργιος Αριστοδήμου 0.50, Λοΐζος Βασιλείου £2, Χρίστος Βλάμης £2, Παναγιώτης Κανικλίδης £1, Κυριάκος Ιωακείμ £2, Σταυρούλα Χαραλάμπους £1.50, Ανδρέας Μαλαματένιος 0.50, Ανδρέας Κωνσταντίνου £1, Ανδρέας Παπαλλής £1, Μιχαλ. Μαύρος 0.50, Ρήγιανα Χαραλάμπους 0.50, Χαρ. Παύλου 0.50, Λοΐζος Σιάντος £1.50, Μάρω Παναγιώτου £2, Μιχαλ. Χατζηλοΐζου £3, Ανδρέας Μαύρος £3, Γιανούλα Μηνά £1, Γιαννάκης Κυριακίδης £2, Δημητρης Δημητρίου £5, Τάκης Καπαρτής £2, Λούλα Μπλάκη £1, Γιώργος Σιδεράς £2, Ιωάννης Προύντζος 0.50, Θεοδώρα Αχιλλέως 0.40, Νίκος Βρακάς 1.50, Πανίκος Σιεϊτάνης £2, Στέλιος Χατζηκυριάκου £2, Λουκάς Χαραλάμπους £3, Γεώργιος Χριστοφόρου £1, Νεόφυτος Παύλου £2, Γλαύκος & Νεόφυτος Φελλά £5, Ανδρέας Μιτσιγγας £3, Ρέα Κουρτελλή £2, Αντ. Αντωνόπουλος £5, Γιαννούλα, Καρμέλα, Νίκη, Λίτσα, Νέδη, Αντώνης £6, Μαρία Κύρου £1, Πολ. Πολυκάρπου 0.50, Λοζ. Τσιακλή £3, Δανούλα Διάκου £3, Ειρ. Σουρούπια £5, Νίκος Τσιριπιλλή £1, Ανδρέας Χρυσοστόμου £1, Παναγιώτης Νεοφύτου £3, Τάκης Νεοφύτου £5, Ανδρέας Νικολάου £1, Παντελής Γρηγορίου £2, Ευρίδικη Χατζηγιωργαλλά £1, Παντελίτσα Κωνσταντίνου £1, Αντωνάκης Μαραθεύτης £5, Σάββας Μαραθεύτη £2, Γιαννούλα Βαρνάβα £1, Δρ Κρίνος Τροκκούδης £5, ΜΟΜΠΙΛ ΟΙΛ ΚΥΠΡΟΥ & Προσωπικό £51, Χλόη Χατζηιωάννου £3, Νίκος Χατζηιωάννου £5, Νίκος Ελευθερίου £5, Κώστας Τυπογράφος 0.50, Τάκης Στεφάνου £5, Χαράλαμπος Χριστοφόρου £1, Κωστάκης Πιπερής £1, Μιχ. Στυλιανίδης £1, Χαρ. Χριστοδούλου £3, Κυριάκος Κυριακίδης 1, Ανδρέας Αλεξανδρίδης £3, Βάσος Μιχαήλ £1.50, Σταύρος Παπασάββα £3.50, Νίκη Εμμανουήλ £1, Χαρ. Εμμανουήλ £1, Ειρ. Ελισσαίου £1, Κωστής Καπαρτής 0.50, Αδάμος Πιερή £1, ΄Ελλη Ζαχαριάδου £2, Μιχ. Πιτσιλή £3, Κύπρος & Κωστάκης Καπάτσης £2, Δημητράκης Τσαούσης £5.

-Εισέφεραν επίσης στον Παγκύπριο Σύνδεσμο Προστασίας Σπαστικών και Αναπήρων Παιδιών στη μνήμη Ανδρέα Κούππα: Δρ και κ. Νίκου Αγγελίδη £3, οικ. Δρ Λόλου Λιβέρη £10, οικ. Ζήνωνος Πάνου £5, οικ. Γιώργου Ορφανίδη £10, οικ. Χάρη Καρακάννα £5, οικ. Τάκη Καρακάννα £10, οικ. Γεωργίου Καλλίμαχου £10, κ. και κ. Ρένου Σολομίδη £5.

Οταν οι καρχαρίες βγαίνουν στα τρία μέτρα από την ακτή...

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (ΑΠΕ).— Ενας καρχαρίας, πανικόβαλε εκατοντάδες κολυμβητές και στάθηκε αιτία να εκκενωθούν προσωρινά τρεις πλάζ της Νέας Υόρκης, στις οποίες εμφανίστηκε διαδοχικά, όντας «σε έξαλλη κατάσταση» και σε απόσταση τριών μέτρων από την ακτή, ανακοίνωσε χθες η τοπική αστυνομία.

Ο καρχαρίας μήκους 1,8 έως 2,4 μέτρων παρουσιάστηκε προχθές το πρωΐ στις παραλίες του Κονι Αϊλαντ, του Μπράϊτον και στη συνέχεια του Μανχάταν.

Ενα καμάκι που του πέταξε ένας ψαράς του καρφώθηκε στην πλάτη, αλλά ο καρχαρίας κατόρθωσε να διαφύγει.

Οι υπεύθυνοι των πλάζ διέταξαν αμέσως τους κολυμβητές να βγούν από τη θάλασσα, ενώ η ακτοφυλακή μάταια έψαξε να τον εντοπίσει με ταχύπλοα σκάφη και ελικόπτερα.

Επειδή ήταν νωρίς το πρωΐ οι παραλίες στις οποίες έκανε την εμφάνιση του ο καρχαρίας είχαν λίγο κόσμο. Συνήθως περίπου 100.000 κάτοικοι της Νέας Υόρκης συχνάζουν στις ακτές το Σαββατοκυρίακο τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού.

50 πρωτότυπες γλάστρες για τη Γιορτή Νεολαίας και φοιτητών

Πενήντα πρωτότυπες γλάστρες έχουν τοποθετηθεί σε διάφορα σημεία της Λευκωσίας διαφημίζοντας τη Γιορτή Νεολαίας και Φοιτητών '85 που διοργανώνει η Σ.Ν.ΕΔΕΝ στις 6, 7 και 8 του Σεπτέμβρη στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία.

Πέρα όμως από διαφημιστικούς σκοπούς η ενέργεια αυτή, εντάσσεται μέσα στα πλαίσια της γενικότερης προσπάθειας της Οργάνωσης για περιορισμό της τοποθέτησης αφισσών και της αφισσορύπανσης.

Ακόμα η εκστρατεία για δημιουργία πρασίνου που ξεκίνησε η Οργάνωση πριν ένα χρόνο συνεχίζεται. Για το σκοπό αυτό τα δενδράκια που είναι φυτεμένα στις γλάστρες θα δοθούν, για αξιοποίηση, στο Δήμο Λευκωσίας.

Στίχος

ΕΡΗΜΑ ΦΑΡΑΓΓΙΑ — ΣΠΑΡΜΕΝΑ ΚΟΚΚΑΛΑ

Είναι το χόρτο κόκκινο στο μονοπάτι
και του αντάρτη νοιώθεις την κρυφή φωνή
σιγαλιά σκορπίσαν τα θλιμένα πλάτη
κι έχουν σύντροφο τους μαύρη λησμονή.
Σκόρπιο έχει χάλασμα το βουνό γενή
κι' έκλεισε στον κόρφο του τη φριχτή εικόνα
το πρόσταγμα έσβησε βουβό του Διγενή.
Μένουν πάλι γύρω μας τα φαράγγια μόνα.

Σάλπιγγα τρανόθρεφτη μ' ονείρατα γιομάτη,
την κρεμάσανε σεπτά σε ψηλό κλωνί
να χτυπάν στα δάχτυλα του γυμνού του μπάτη
κι έρμη και κατάμονη να πικροθρηνή.
Δεν ακούεις πάτημα πέρα στο βουνί
φύγαν οι Σταυραετοί μέσα απ' τον κρυψώνα·
Εχει μέρες ο διαβάτης να φανή.
Μένουν πάλι γύρω μας τα φαράγγια μόνα.

Μόνον κάποιος έστρωσεν υστερνό κρεβάτι
κι έχει γύρω στο κορμί νεκρικό πανί
πάνω του βλαστήσανε αγκαθένιοι βάτοι
ίσως κρύψουν στοργικά τη φριχτή θανή.
Καρτερά στον ύπνο του κάποιο συγγενή
Θάρθη, δε θαρθή μέσα στο χειμώνα
κ' ύστερα αλλοίμονο με την προσμονή.
Μένουν πάλι γύρω μας τα φαράγγια μόνα.

Ισως όμως κάποτε μια στιγμή τρανή
στήσουνε στο μνήμα του θεία μια κολώνα
κι' έτσι δε θ' ακούει για στερνή φωνή:
«Μένουν πάλι γύρω μας τα φαράγγια μόνα».

ΚΩΣΤΑΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ
(Από τη συλλογή «Φωτόνια)

Ποιός;

Αδεια από συναίσθημα η καρδιά
ποιός
να συμπονέσει τα πεινασμένα παιδιά;
Αμπαρωμένα τα χείλη μας,
ποιός
ν' αποσύρει το χαμόγελο από το λεξικό;
Μικρά τα χέρια μας,
ποιός
να συντρέξει τα γηρατιά;
Φορτώσαμε την κατάντια μας
άλλοι στη Μοίρα, άλλοι στο Θεό,
ποιός
να ξυπνήσει την ευθύνη στο μαυροπίνακα;
Βαλθήκαμε να γίνουμε όλοι πρώτοι,
αγνοώντας συνειδητά
το κατρακύλισμα του πλανήτη μας,
ποιός
ν' απομείνει τελευταίος για να μας κλάψει;
Εδώ που φτάσαμε,
πολύ μας πέφτει το μοιρολόϊ.

Λάρνακα *ΜΑΡΟΥΛΑ Χ. ΛΟΪΖΙΔΟΥ*

Το ποτάμι

Πολλές φορές τα πράγματα μας γελάνε
μας παίζαν παράξενα παιχνίδια
βλέπουμε το τέλειο
και μας πείθουν πως εδώ σταματάει
Δεν το δέχομαι, το νιώθω
πως υπάρχει πιο τέλειο από το «τέλειο».
Η ζωή μας γυρνάει ολόκληρη
γύρω από την σφαίρα της αγάπης.
Το ποτάμι στην άκρη του δρόμου
μας βρέχει τα πόδια
και προσποιούμαστε πως δεν το βλέπουμε.
Μα ξέρω πως ο καθένας στο βάθος του
είναι δεμένος με τη χρυσή φλόγα
κι' ούτε χρειάζεται να ξεφύγει
αλλιώς είναι παράλογο να παλαίβουμε.

Μ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

Εξω φυσάει ο άνεμος. Στον ουρανό τα νέφη
σωριάζονται, κι' είν' έτοιμα να σπάσουν σε βροχή...
Ξέσπασε η μπόρα κι άρχισε το βουερό της ντέφι...
κι εμέ η ψυχή μου αμέριμνη νείρεται μοναχή.

Πουλιά μου γοργοφτέρουγα πως σας ζηλεύω χελιδόνια,
όταν τ' αγέρι σχίζετε μ' ολόχαρην ορμή,
αχ! να μπορούσα ν' ανεβώ και να πετάξω λεύτερος
μακρυά από σας, ώ άνθρωποι, μικροί και ταπεινοί.

Είστε πουλάκια ασώπαστο κι ολόθερμο τραγούδι
τα βαθύ νόημα κρύβετε μιας λιάχαρης ορμής
κι όταν πετάτε ή κρύβεστε σ' ολόχλωρο λουλούδι....
ειρηνικό ιντερμέδιο μέσα στην πίκρια της ζωής.

Λεμεσός *ΠΕΤΡΟΣ ΧΛΟΗΣ*

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΦΑΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΦΤΩΧΕΙΑ...

Αυξήθηκαν τα τρόφιμα, αλλά και ...οι πεινασμένοι!

ΡΩΜΗ.— Η παραγωγή αγροτικών προϊόντων και προϊόντων διατροφής αυξήθηκε περισσότερο από 4% το 1984 σε όλο τον κόσμο. Αυτή ήταν μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των τελευταίων δεκαετιών, υπογραμμίζει σε εισήγησή της, που δημοσιεύθηκε την περασμένη εβδομάδα στη Ρώμη, η Οργάνωση του ΟΗΕ για τη διατροφή και τη γεωργία (FAO).

Ωστόσο, σημειώνεται ότι συνεχίζονται οι λιμοί και η φτώχεια ιδιαίτερα στην Αφρική. «Η κατάσταση επιδεινώθηκε σε πολλές από τις πιο φτωχές χώρες», τονίζεται.

Η παγκόσμια παραγωγή δημητριακών το 1984 αυξήθηκε κατά 8,5% και έφθασε τους 1.780 εκατομμύρια τόννους, που αποτελεί ύψος ρεκόρ. Αυτή η αύξηση όμως σημειώθηκε στις χώρες με τη μεγαλύτερη παραγωγικότητα.

Η Κίνα και η Ινδία βρίσκονται μεταξύ των χωρών του Τρίτου Κόσμου που πέρσι πραγματοποίησαν την πιο «θεαματική» αύξηση των προϊόντων διατροφής. «Πριν από 20 χρόνια οι εμπειρογνώμονες έβλεπαν με μεγάλη απαισιοδοξία τις προοπτικές αγροτικής ανάπτυξης σε χώρες όπως η Ινδία. Αυτό που επιτεύχθηκε σε 20 χρόνια αγγίζει τα όρια του θαύματος», δήλωσε ο γενικός διευθυντής του FAO, ΄Εντουαρντ Σάουμα.

Ο κ. Σάουμα υπογράμμισε ότι η Αφρική είναι η μόνη ήπειρος όπου η παραγωγή προϊόντων διατροφής δεν αυξάνεται τόσο γρήγορα όσο ο πληθυσμός. Από το 1970 η παραγωγή αυτή μειώνεται κατά κεφαλήν περίπου 1% τον χρόνο. Στις 26 από τις 51 χώρες η κατανάλωση βασικών προϊόντων διατροφής το 1984 ήταν μικρότερη από το 1970.

Η αύξηση της επείγουσας βοήθειας και η αναδιοργάνωση της γεωργίας στην Αφρική είναι δύο επιτακτικές ανάγκες, υπογραμμίζει ο Σάουμα.

Ο Φιλελεύθερος

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Έτος Ιδρύσεως 1955

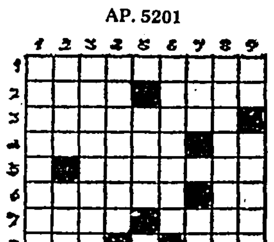
Διευθυντής: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Ν. ΠΑΤΤΙΧΗΣ

Αρχισυντάκτης: ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
Β. Αρχισυντάκτης: ΑΝΘΟΣ ΛΥΚΑΥΓΗΣ
Υπεύθυνος ύλης: ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΜΑΜΜΙΔΗΣ
Β. Υπεύθυνος ύλης: ΠΑΜΠΗΣ ΒΑΤΗΣ

Εκδίδεται από την Εταιρεία «Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΤΔ»

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΑΡ. 5201



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Πρωταγωνίστρια στις «Εκκλησιάζουσες».
2. Πόλη της Λ.Δ. Γερμανίας - Ήπειρος.
3. Βουνό της Αρκαδίας.
4. Ισούντο, στην αρχαιότητα, προς το ένα έκτο του σταδίου - Ιταλικό άρθρο.
5. Όπερα του Βάγκνερ.
6. Γνωστή και ως χωνί (καθαρ. με άρθρο) - 42.
7. Αθηναϊκή συνοικία, γαλλική πόλη - Μια από τις Εβρίδες.
8. Στρατιωτική μονάδα - Πρωθυπουργός, άλλοτε, της Ιαπωνίας.
9. Στέκονται (ρήμα, καθαρ.)

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Πυρπολώ, κατακαίω (ρήμα της αρχαίας και, ατυχώς, της εποχής).
2. Κατέκτησε το κύπελλο ΟΥΕΦΑ - Είδος ψαριού.
3. Βεβήλωση, ανοσιότης (καθαρ.)
4. Όνομα πονηρού δούλου της αρχαίας κωμωδίας.
5. Γάλλος συγγραφέας από την Προβηγκία (1843 - 1896) - Άρθρο (πληθυντ.)
6. Χαράκτης και ζωγράφος μας (1882 - 1966).
7. Ουδέτερο αόριστης αντωνυμίας - Σκακιστική ισοπαλία (ξεν.)
8. Τα αφήνει το λιμάρισμα (καθαρ.)
9. Προτάσσονται του πάπα - Αφρικανοί.

ΛΥΣΗ ΑΡ. 5200

ΟΡΙΖ.: 1. «ΤΙΤΙΒΙΣΜΑ» 2. Ο ΣΑΒΙΝΥ 3. ΣΗΡΟΣ — ΝΠΝ (Νηποινί) 4. ΟΝ — ΖΩΦΟΡΟ 5. ΥΕ — ΙΝΑΧΟΣ 6. ΤΡΟΜΩΔΗΣ 7. Ο ΙΤΑΝΟΣ 8. ΥΝΑ — ΜΙ 9. ΣΟΝΑΤΙΝΑΣ.

ΚΑΘ.: 1. ΤΟΣΟΥΤΟΥΣ 2. ΙΣΗΜΕΡΙΝΟ 3. ΤΑΡ — ΟΤΑΝ 4. ΙΒΟΖΙΜΑ 5. ΒΙΣΩΝΩΝ 6. ΙΝ — «ΦΑΔΟ» 7. ΣΥΝΟΧΗΣ 8. ΠΡΟΣ — ΜΑ 9. ΑΓΝΟΣ — ΕΙΣ.

Στις φλόγες η Ιταλία

ΡΩΜΗ, 19.

Ο «πόλεμος της φωτιάς» μαίνεται στην Ιταλία, όπου αναρίθμητες πυρκαγιές, που συχνά είναι εγκληματικής προέλευσης, κατέστρεψαν τις τελευταίες 48 ώρες χιλιάδες εκτάρια δασών, στο βόρειο και το νότιο τμήμα της χερσονήσου.

Τρεις εμπρηστές συνελήφθησαν επ' αυτοφώρω: Ενας ταχυδρόμος, 31 ετών, κοντά στην Ποτέντζα (Νότια Ιταλία), ένας χωρικός, 53 χρονών, στο Μπένεβεντ (κοντά στη Νάπολι) κι ένας εργάτης, 26 χρονών, στη Σαρδηνία.

Η τελευταία πυρκαγιά, που τέθηκε υπό έλεγχο μετά από προσπάθειες δυο ημερών, κατέστρεψε 350 εκτάρια δάσους, που ήταν από τα ωραιότερα της Ιταλίας. Σύμφωνα με προσωρινούς απολογισμούς, έχουν καταστραφεί πολλές χιλιάδες εκτάρια δάσους.

Οι αεροπορικές υπηρεσίες της πολιτικής αεροπορίας δεν επαρκούν για να αντιμετωπίσουν όλα τα μέτωπα της φωτιάς.

• Εξάλλου, στην Πορτογαλία οι πυροσβέστες έσβησαν μια πυρκαγιά σ' ένα δάσος κοντά στο Μόνσικε, που διήρκεσε 4 ημέρες. Από τη φωτιά βρήκε το θάνατο ένας 75χρονος αγρότης, τραυματίστηκε ένας πυροσβέστης και καταστράφηκαν περισσότερα από 1.000 εκτάρια δάσους.

Η Γαλλία θα συνεχίσει τις πυρηνικές δοκιμές

ΠΑΡΙΣΙ: Ο Γάλλος πρόεδρος Φρανσουά Μιτεράν επανέλαβε χτες, τη διαταγή που δόθηκε στις ένοπλες δυνάμεις της χώρας του να απαγορεύσουν, και αν χρειαστεί με τη βία, οποιαδήποτε μη εγκεκριμένη είσοδο πλοίου ή αεροσκάφους στα γαλλικά χωρικά ύδατα και τον εναέριο χώρο των πολυνησιακών Αντιλλών του τομέα της Μαρουρόα και της Φανγκατόφα (κέντρο των γαλλικών πυρηνικών δοκιμών).

Σε διάταγμα του προς τις ένοπλες δυνάμεις, που δόθηκε στη δημοσιότητα από το προεδρικό μέγαρο των Ηλυσίων, ο Γάλλος πρόεδρος πρόσθεσε: «Οι πυρηνικές δοκιμές στον Ειρηνικό θα συνεχιστούν για όσο χρόνο κριθεί αναγκαίο για την άμυνα της χώρας, αποκλειστικά και μόνο από τις γαλλικές αρχές».

Το διάταγμα αυτό δίνεται στη δημοσιότητα καθώς πολλά πλοία της οικολογικής οργάνωσης «Γκρίνπις» κατευθύνονται προς την Πολυνησία για να λάβουν μέρος σε μια διαδήλωση διαμαρτυρίας κατά των γαλλικών πυρηνικών δοκιμών στον Ειρηνικό.

Ημερολόγιο

ΤΡΙΤΗ
20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1985

Ανατολή ηλίου 6.10'
Δύση ηλίου 7.30'

ΣΕΛΗΝΗ 5 ΗΜΕΡΩΝ

ΣΗΜΕΡΑ: Σαμουήλ προφ., Ηλιοδώρου και Φωτεινής μαρτ.

ΑΥΡΙΟ: Θαδδαίου Αποστόλου, Βάσσης και Θεοκλητούς μαρτ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
ΤΡΙΤΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ:
- Φαρμακείο «Φίλιπς & Υιός», οδός Λήδρας 254, τηλ. 465310.
- Α. Μ. Ιωαννίδης, οδός Νίκης 42Α, (πολ. Δημόκριτος 3) τηλ. 442687.
- Φαρμακείο «Πήτερ», λεωφ. Μακαρίου Γ' αρ. 59 (πολ. Εξπρές) τηλ. 473897.

ΛΕΜΕΣΟΣ:
- Μετοχικό Φαρμακείο ΣΕΚ, οδός Γ. Γενναδίου 8Γ, τηλ. 63350.
- Φαρμακείο «ΣΥΦΑΛ» οδός Αγ. Φύλαξης 86, τηλ. 43011.
- Πάρις Ιωάννου, γωνία οδού Δωδεκανήσου και Εθνικής Αντίστασης, τηλ. 64188.

ΛΑΡΝΑΚΑ:
- Γεωργία Χριστοδούλου, οδός Ερμού 51Γ, τηλ. 52702.

ΠΑΦΟΣ:
- Πίτσα Μαληκκίδου, οδός Νικοδήμου Μυλωνά 34 (δρόμος Διοικητηρίου) τηλ. 35495.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

Πεπειραμένη κυρία αναλαμβάνει δακτυλογραφήσεις Ελληνικής και Αγγλικής, στο σπίτι της ή σε γραφεία.

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ:
Τηλ. 474174 Λευκωσία

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ενοικιάζεται κατάστημα (53 τ.μ.) και υπόγειον (226 τ.μ.) επί της γωνίας Λεωφ. Μακαρίου Γ' και Δέσποινας Παττίχη.

ΛΕΜΕΣΟΣ

Πληροφορίες (051)60001.

ΚΕΝΗ ΘΕΣΗ

Σοβαρή εταιρεία ζητά απόφοιτο του ΑΤΙ ή Ανωτάτης Σχολής για την προώθηση πωλήσεων εξειδικευμένων προϊόντων της Οικοδομικής Βιομηχανίας.

Ο ενδιαφερόμενος/η θα πρέπει να είναι απαλλαγμένος των Στρατιωτικών του υποχρεώσεων, να γνωρίζει καλά την Αγγλικήν γλώσσαν και να έχει άδεια οδηγού.

Προηγούμενη πείρα θα θεωρηθεί επιπρόσθετο προσόν.

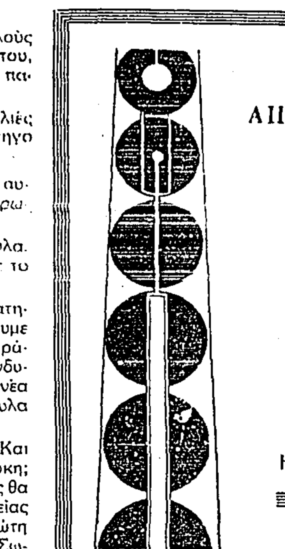
Μισθός αναλόγως προσόντων.

Για συνέντευξη αποτείνεσθε στο:

Τηλ. (02) 462772

ΓΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
«MEDITERRANEE»
Φωτίου 5 Τηλ. 454262-466902 Λευκωσία
ΠΛΗΡΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΠΡΩΙΝΕΣ ΩΡΕΣ 9-12 π.μ.
Διευθυντής
ΠΑΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
FHCIMA, MRSH

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΟΛΑΡΙΔΗ
ΜΕΓ. ΖΗΝΑ ΤΗΛ. 446778
ΑΓΓΛΙΚΑ - COMPUTERS - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 Σεπτεμβρίου
ΕΝΑΡΞΗ: 3 Οκτωβρίου



ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΓΙΑΤΡΟΥ

(Μυθιστόρημα)

ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

34ον

Τούτο σημαίνει πως έχει πολλούς ιστούς αράχνης το βάθος του, πολύ σκοτεινιά και ύποπτο παρελθόν.

— Μήπως εννοείτε τις παλιές εκείνες ηθικής φύσεως κατηγορίες; Δεν τις πιστεύω.

— Ούτε μ' ενδιαφέρουν αυτές. Μα... δεν είναι σαν άνθρωπος, πως να το πω.

— Τότε με την... Ανθούλα. Πάντοτε στην παρουσία μας το καθετί.

— Μπροστά σας θα με κατηγορήσει. Θα θέλει να μείνουμε μονάχοι για... προτάσεις απαράδεκτες από τα τώρα. Και ο κίνδυνος να δημιουργηθεί μια νέα γρατζουνιά, ίσως στα μάγουλα για να είναι πιο θεαματική.

— Πάντως θα δω, θα δω. Και τώρα... Πού βρίσκεται η Γλαύκη; Α μου είπε η γυναίκα μου πως θα πήγαινε λίγες μέρες στης θείας της, ώσπου να περάσει η πρώτη φουρτούνα του σκανδάλου. Σωστά, πολύ σωστά.

* * *

Οταν νύχτωσε καλά ο κ. Κοσμίδης πέρασε από το σπίτι του γιατρού να τον πάρει να φάνε. Είχε πληροφορηθεί από τον κ. Παύλου την αναχώρηση της Γλαύκης. Αρχισε μάλιστα να καταστρώνει στο μυαλό του ένα σχέδιο. Πρώτη όμως φορά δεν ήταν βέβαιος για την εφευρετικότητά του. Γιατί χρειάζεται πολλή φαντασία να βρεις ένα τρόπο τέτοιο που να βγούνε όλοι σαν το λάδι απάνω-απάνω, απολύτως ικανοποιημένοι. Δεν τον είχε και σε υπόληψη το ρόλο του μεσολαβητή. Πάντα ο μεσολαβητής θα φάει όλη τη φουρτούνα, θα ξαναζήσει μ' επέκταση όλα τα δυσάρεστα γεγονότα και στο τέλος θα φανεί και κακός, τουλάχιστον στο ένα μέρος, αν όχι και στα δυο.

Θα τρώγανε σ' ένα εξοχικό κέντρο, που άνοιξε πρόωρα και σέρβιρε φαγητά στη βεράντα. Ο γιατρός δεν έφερε πολλήν αντίσταση. Εξάλλου έτρεμε την ερημιά του σπιτιού. Μια άλλη φορά, σε κανονικούς ακόμα καιρούς, είχε μείνει μονάχος στο σπίτι. Ολη νύχτα δεν κοιμήθηκε, γιατί όλα τρίζανε τριγύρω του από κάποια αβέβαια βήματα, που άλλοτε νυχοπατούσανε κι άλλοτε σκουντουφλούσανε στα έπιπλα και τις πόρτες.

Το κέντρο βρισκόταν στη μέση ενός τοπίου με φουντωτές φοινικιές. Ολόγυρα σα να γλυκονεύανε ισκιεροί λοφίσκοι μέσα σ' ένα αβέβαιο φως. Στα πόδια του κέντρου μια μεγάλη δεξαμενή δεχόταν το τρεξιμιό από τ' αυλάκια νερό. Πιο πέρα μια έκταση ήταν περιφραγμένη.

— Θάχουμε πανσέληνο απόψε, λέει ο κ. Κοσμίδης για να σπάσει την καταθλιπτική σιωπή.

— Ναι;

— Παρόλο τα χρονάκια και τις πολύ πεζές ασχολίες μου, η πανσέληνος πάντα με συγκινεί. Οχι, βέβαια, νοσηρά, γιατί την εξυμνούν τα ρωμαντικά αναγνώσματα ή την... βλέπω στα φιλμ με τροπικές υποθέσεις.

— Αλλά;

— Γιατί ήταν η μοναδική μου χαρά στα πολύ παλιά μου χρόνια, όταν πρωτοσχηματιζόμουν.

— Λογικό.

Πολύ σύντομες οι απαντήσεις του γιατρού σε ό,τι ρωτούσε ο κ. Κοσμίδης.

— Σε ποιόν τύπο κατατάσσετε την Ανθούλα; ρωτά απότομα ο κ. Κοσμίδης.

— Ενθερμος τύπος, εκρηκτικός, όπως λένε οι Γάλλοι. Οι πολύ ζωντανοί τύποι είναι και απαιτητικοί. Εχουν μια κυριαρχική διάθεση, που οδηγεί εύκολα στον καλούμενο «κυριαρχικό έρωτα».

Ο έξυπνος κ. Κοσμίδης βρήκε με μια μικρή κρούση τη φλέβα του γιατρού. Η ανάπτυξη ενός θέματος, όχι πολύ στενά επαγγελματικού, που να μην είναι όμως μίλια μακρυά από την κλεισούρα του. Ετσι η διάσπαση της προσοχής του θαρχόταν μόνη της σε πολύ λίγη ώρα.

— Δηλαδή από προσωπική σας πείρα, γιατρέ μου, πόσους τύπους αρρώστων συναντάτε;

— Είναι οι ένθερμοι, οι συναισθηματικοί, οι χολερικοί, οι νευρικοί, οι αιματώδεις, οι φλεγματικοί, οι απαθείς κι οι άμορφοι. Το όλον οκτώ τύποι σύμφωνα με τις απόψεις Γάλλου Ψυχολόγου. Καθένας από αυτούς έχει τα χαρακτηριστικά του, ρέπει προς ωρισμένο κύκλο νόσων και δυσκολεύει ή όχι το γιατρό στις σχέσεις του και στη θεραπεία.

— Δηλαδή;

— Οι ένθερμοι τύποι ενεργητικότατοι και δραστήριοι, φίλεργοι σε αφάνταστο βαθμό, αλλά δεν αντέχουν στην ευσυγκινησία τους, που της γίνονται δούλοι. Καλοί και σοβαροί πελάτες αλλ' απαιτητικοί και... Οι συναισθηματικοί είναι φυσικώς και ψυχικώς υπερεύθικτοι με τάση προς ψυχοσωματική ανωμαλία. Χρειάζονται προσοχή, καλωσύνη, μετρημένο λόγο. Οι χολερικοί είναι αισιόδοξοι τύποι με μεγάλη εμπιστοσύνη στον εαυτό τους. Αλλά είναι επιπόλαιοι και δε λογαριάζουν κανένα. Αν τους δώσει θάρρος ο γιατρός, γίνονται φοβερά απρεπείς και ενοχλητικοί. Οι νευρικοί δεν πιστεύουν σε κανένα. Αλλάζουν διαρκώς τους γιατρούς σαν τα πουκάμισα τους. Σωστές πληροφορίες δε δίνουν και διαρκώς βάζουν μόνοι τους διάγνωση και προσπαθούν να σε πείσουν να τη δεχτείς. Δεν είναι οι τύποι αυτοί καλοί πελάτες. Οι αιματώδεις..

Ο κ. Κοσμίδης χασμουρήθηκε επιδεικτικά.

— Πολυλόγησα; ρωτά ο γιατρός.

— Αν σας ευχαριστεί μπορείτε να συνεχίσετε. Πάντως ομολογώ πως το θέμα σας είναι ενδιαφέρον. Μονάχα πως είναι λίγο... μακροσκελές. Γράφετε; Τι γράφετε τώρα, γιατρέ;

— Δίχως προτίμηση.

— Το ξέρω αυτό. Αλλά μου επιτρέπετε μια ερώτηση; Γιατί γράφετε;

— Από ματαιοδοξία.

— Όχι από ανάγκη να εκφραστείτε; Αυτό λένε συνήθως όσοι αγαπούν τη λογοτεχνία.

— Κι αυτό δεν είναι ματαιοδοξία; Η ανάγκη να εκφραστείς είναι ως τη στιγμή που τελειώνεις το χειρόγραφο. Ε; Υστερα να θέλεις να κοινοποιήσεις στους συνανθρώπους σου τον εσωτερικό σου κόσμο δεν είναι τίποτα άλλο παρά τολμηρή ή αναιδής ματαιοδοξία. Ο,τι είναι έξω από τις στοιχειώδεις ανάγκες ζωής είναι ή πολυτέλεια ή ματαιοδοξία. Αλλά κι η πολυτέλεια είδος ματαιοδοξίας είναι.

— Κι εγώ που.. κερδίζω λεφτά χωρίς καν να τάχω ανάγκη;

— Ματαιοδοξία στον οικονομικό τομέα.

— Ε! όχι κι έτσι. Εμένα μ' αρέσει η δύναμη. Για νάχω όμως τούτη τη δύναμη πρέπει νάχω λεφτά, εργασίες που επηρεάζουν, υποχρεώνουν δεξιά κι αριστερά, ένα δηλαδή δυνατό έμψυχο και νομισματικό πυρήνα.

— Για να κάνετε τι;

— Να χαίρομαι τη δύναμη μου. Μικρό πράγμα είναι να χαίρεσαι;

— Μα κι εγώ χαίρομαι για τα βιβλία μου. Αλλά τολμώ να τα χαρακτηρίσω προϊόντα ματαιοδοξίας.

— Τι κερδίζετε απ' αυτά;

— Μικροπράμματα.

— Ε! τότε συμφωνώ με τη γνώμη σου, γιατρέ. Είναι ματαιοδοξία. Αν όμως αφήνουν ένα σεβαστό ποσόν, τότε θα ήταν επάγγελμα ή αποθησαύριση με συνέπεια τη χαρά της δύναμης.

— Νικήθηκα, ψιθύρισε ο γιατρός.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΕΟ, ΠΟΒΕΚ και Σύνδεσμος Καταναλωτών, διαμαρτύρονται για τις τιμές των αμμοχαλίκων

Η ΠΕΟ, ο Σύνδεσμος Προστασίας Καταναλωτών και η ΠΟΒΕΚ με επιστολή τους προς τον Υπουργό Εμπορίου και Βιομηχανίας διαμαρτύρονται έντονα για τις αυξήσεις που επεβλήθηκαν στις τιμές των αμμοχαλίκων και ζητούν:

- Όπως επαναφερθούν οι τιμές στα προηγούμενα τους επίπεδα.
- Να εφαρμοστούν χωρίς περαιτέρω αναβολή τα πρότυπα για τους αμμοχάλικες.
- Να εφαρμοστεί η απόφαση της κυβέρνησης για κλείσιμο των παράνομων λατομείων.

Στην επιστολή αναφέρεται ότι οι πιο πάνω Οργανώσεις στην Συνεδρία της Επιτροπής Τιμών διαφώνησαν κατηγορηματικά με οποιαδήποτε αύξηση.

Υποστήριξαν πως το θέμα της τιμής προκύπτει από το γεγονός ότι η κυβέρνηση δεν εφάρμοσε τα σχετικά πρότυπα και απεδείχθη αδύναμη να εφαρμόσει την απόφαση ημερομηνίας 26/11/1981 για το κλείσιμο των παρανόμων λατομεύσεων.

Οι πιο πάνω Οργανώσεις επισημαίνουν πως οι αμμοχάλικες είναι βασικό οικοδομικό υλικό και πως οι αυξήσεις που επεβλήθηκαν θα επηρεάσουν δυσμενώς τα οικοδομικά κόστα, με δυσμενείς προεκτάσεις στο οικιστικό πρόβλημα των εργαζομένων και στο ύψος των ενοικίων. (Ολόκληρη η επιστολή επισυνάπτεται).

Πωλούνται περιβόλια στη Ψημολόφου

3 1/2 σκάλες περιβόλι, δίπλα στο χωριό. Τιμή £20,000 — όλον 2 σκάλες περιβόλι με διάτρηση 3 ίντζες νερό. Τιμή £13,000 — όλον.

Πληροφορίες:
ΚΤΗΜΑΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ
Στασικράτους 22
Τηλ. 454116-454117
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΚΕΝΗ ΘΕΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Από σοβαρήν εταιρεία ζητείται Διευθυντής Πωλήσεων εξειδικευμένου προϊόντος της Οικοδομικής Βιομηχανίας.

Θα προτιμηθούν απόφοιτοι του ΑΤΙ ή Ανωτάτων Σχολών.

Ο ενδιαφερόμενος/η θα πρέπει να είναι απαλλαγμένος των Στρατιωτικών του υποχρεώσεων, να γνωρίζει καλά την Αγγλικήν γλώσσαν και να έχει άδεια οδηγού.

Προηγούμενη πείρα θα θεωρηθεί επιπρόσθετο προσόν.

Μισθός αναλόγως προσόντων.

Για συνέντευξη αποτείνεσθε στο:

Τηλ. (02) 462772

Νέο σκάνδαλο δωροδοκίας στη Βόννη

ΑΜΒΟΥΡΓΟ 19.

ΠΡΙΝ ακόμα κοπάσει ο πολιτικός θόρυβος από το σκάνδαλο της δωροδοκίας των Δυτικογερμανών πολιτικών από τον όμιλο επιχειρήσεων «Φλικ», αποκαλύφτηκε ότι οι μεγάλες δυτικογερμανικές ασφαλιστικές εταιρίες πλήρωσαν μεγάλα ποσά σε 10 Δυτικογερμανούς πολιτικούς, και ανάμεσά τους τους περισσότερους υπουργούς, προκειμένου να ασκήσουν επιρροή στην πολιτική της ομοσπονδιακής κυβέρνησης.

Το εβδομαδιαίο ειδησεογραφικό περιοδικό «Ντερ Σπήγκελ» στη σημερινή έκδοσή του υποστηρίζει ότι ονόματα μελών της κυβέρνησης, όσο και της αντιπολίτευσης περιλαμβάνονται στους καταλόγους «δωρεών» των μεγάλων δυτικογερμανικών ασφαλιστικών εταιρειών.

Απαγωγή Αμερικανού στην Κολομβία

ΜΠΟΓΚΟΤΑ.— Εξι αριστεροί αντάρτες απήγαγαν προχθές ένα Αμερικανό μηχανικό, ο οποίος κυκλοφορούσε με το αυτοκίνητο του βόρεια της κολομβιανής πρωτεύουσας.

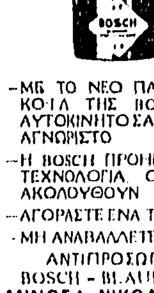
Πρόκειται για τον Μαϊκλ Στιούαρτ, 38 χρονών, ο οποίος είναι υπάλληλος της «Χιούστον Πετρόλιουμ Κόμπανυ» που ανέλαβε την εκμετάλλευση ενός υδροηλεκτρικού σταθμού στην επαρχία Ουϊλα, 300 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Μπογκοτά.

Όπως δήλωσε ο οδηγός του, ο οποίος απελευθερώθηκε λίγο αργότερα, η απαγωγή έγινε από έξι ενόπλους, που δήλωσαν ότι ανήκουν στην ακροαριστερή οργάνωση «19 του Απρίλη». Η οργάνωση αυτή πήρε το όνομα της από την ημερομηνία που έγιναν οι νόθες εκλογές το 1978. Μέχρι στιγμής οι απαγωγείς δεν έχουν κάνει γνωστές τις απαιτήσεις τους.

Οι αρχές άρχισαν αμέσως έρευνα για τον εντοπισμό και την απελευθέρωση του Στιούαρτ, αλλά μέχρι προχθές το βράδυ δεν έδωσαν κανένα αποτέλεσμα.

«Η ΣΑΤΣΙΗ»
ΣΙΑΜΙΣΙΗ • ΛΟΚΟΥΜΑΔΕΣ
Επί Παραγγελία
• Πουρέκκια όλων των ειδών
• Δάκτυλα
• Κούπες
Τηλ. 95422 - 95520
Οδός Α. Αβρααμίδου 13Β
ΛΑΞΟΥΠΟΛΙΣ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ ΠΕΤΑ!

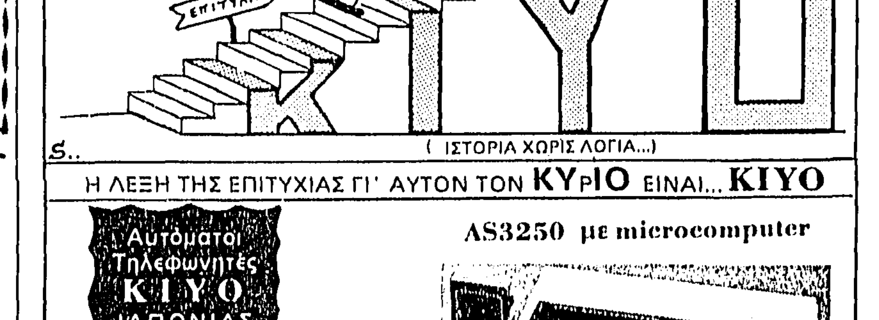


—ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ ΚΟΙΛ ΤΗΣ BOSCH ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΓΝΩΡΙΣΤΟ
—Η BOSCH ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΣΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ
—ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΝΑ ΤΩΡΑ
—ΜΗ ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΕ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
BOSCH - BLAUPUNKT
ΜΙΝΩΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ & ΣΙΑ
ΑΡΣΙΝΟΗΣ 28—ΤΗΛ. 63625
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

BOSCH
GERMANY

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΕΠΙΤΥΧΙΔΗ



(ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ...)

Η ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΕΙΝΑΙ... KIYO

Αυτόματοι Τηλεφωνητές KIYO ΙΑΠΩΝΙΑΣ

AS3250 με microcomputer

★ Με Remote Control
Όπου και να βρίσκεται ο ΚΥΡΙΟΣ Επιτυχίδης, ΜΠΟΡΕΙ:
1) Ν' ακούσει όλα τα μηνύματα που του άφησαν στο γραφείο
2) Να καταγράψει ΝΕΟ μήνυμα στον τηλεφωνητή (π.χ. να αναφέρει που βρίσκεται εκείνη τη στιγμή).
3) Να σβήσει τα μηνύματα που ήδη έχει ακούσει και να γυρίσει την κασέττα πίσω

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΜΟΝΤΕΛΩΝ
(ΟΛΑ εγκεκριμένα από τη CY.T.A.)

T.V. RADIO SALES & SERVICE
Γρ. Ξενοπούλου 14, τηλ. 44—76—12 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Τ. ΜΑΝΩΛΗΣ
Electronic Office Supplies
Αγ. Φυλάξεως 33, τηλ. 61081, Λ/σός

Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ σήμερα

ΚΡΙΟΣ
(21 Μαρτίου - 20 Απριλίου)
Βασικό χαρακτηριστικό αυτής της περιόδου της ζωής σας θα είναι η ορμή. Ξεκουραστείτε λοιπόν.

ΤΑΥΡΟΣ
(21 Απριλίου - 20 Μαΐου)
Θα σας δοθεί μια αρκετά καλή ευκαιρία που αν την εμεταλλευτείτε με το σωστό τρόπο θα βελτιώσετε τα οικονομικά σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ
(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)
Δεν θα πρέπει να βιαστείτε να δεχτείτε ή να απορρίψετε μια πρόταση που θα σας γίνει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ
(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)
Στο οικογενειακό σας περιβάλλον το κάπως ευρύτερο, υπάρχουν αρκετά αγκάθια. Προσέξτε λοιπόν την κάθε κίνηση τους.

ΛΕΩΝ
(23 Ιουλίου - 23 Αυγούστου)
Παραμερίστε τους μικροεγωϊσμούς και τα πείσματα και προσπαθήστε να βελτιώσετε την απόδοσή σας στον επαγγελματικό τομέα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ
(24 Αυγούστου - 23 Σεπτεμβρίου)
Από σας εξαρτάται κι από τη δική σας αποκλειστικά προσπάθεια ο βαθμός της επιτυχίας στο επαγγελματικό σας περιβάλλον.

ΖΥΓΟΣ
(24 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)
Είναι δύσκολο να γίνει μια οποιαδήποτε μακροχρόνια πρόβλεψη για την εξέλιξη του αισθηματικού σας δεσμού.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ
(24 Οκτωβρίου - 22 Νοεμβρίου)
Σκεφθείτε καλά προτού μιλήσετε. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έχετε δίκιο. Ωστόσο θα πρέπει να ξέρετε ότι αυτό δεν φτάνει.

ΤΟΞΟΤΗΣ
(23 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)
Ο εκνευρισμός σας όσο κι αν είναι δικαιολογημένος δεν θα πρέπει να σας παρασύρει σε άδικες κρίσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
(22 Δεκεμβρίου - 20 Ιανουαρίου)
Επωφεληθείτε από την ευκαιρία που θα σας δοθεί αυτές τις μέρες για να ξεκουραστείτε και να αναλάβετε δυνάμεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ
(21 Ιανουαρίου - 19 Φεβρουαρίου)
Από εδώ και πέρα όλα θα πάνε καλύτερα στο επαγγελματικό σας περιβάλλον. Αλλά θα πρέπει να βρίσκεστε σε επιφυλακή.

ΙΧΘΥΕΣ
(20 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)
Η εβδομάδα αυτή θα χαρακτηρίζεται από αλλεπάλληλες εναλλαγές καλής και κακής τύχης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Εάν είστε απόφοιτοι Λυκείου με όρεξη για δουλειά με καλλιτεχνικά χαρίσματα ελάτε στον

ΚΟΣΜΟΝ της ΜΟΔΑΣ

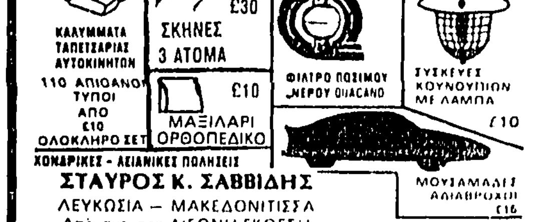
Θα γίνετε ένας λαμπρός μελλοντικός συνάδελφος. Τα οφέλη είναι ΠΟΛΛΑ για ΟΛΟΥΣ.

ΤΗΛ. 420794

ΙΔ. ΣΧΟΛΗ

CYPRUS FASHION INSTITUTE

SAVVEX ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



ΧΟΝΔΡΙΚΕΣ - ΛΙΑΝΙΚΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΣΑΒΒΙΔΗΣ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑ
— Απέναντι στη ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ —
Δρόμος ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ, Τηλ. 477377, Οικίας 499843

REQUIREMENT FOR UPHOLSTERY SUPERVISOR

EDUCATION: Graduated from high School as a minimum.

AGE: Between 35 and 45 years.

EXPERIENCE:

10 to 15 years minimum as supervisor of sewing and upholstery operation.

Experience in sewing Technology, Sewing machines, cutting, molding ect.

Experience in supervision and Managing of cutters, sewers, upholsterers, frame assembly, froam gluers ect.

Capable of Developing and greating new sofa models.

Capable of training and upgrating the existing upholsterers and sewers.

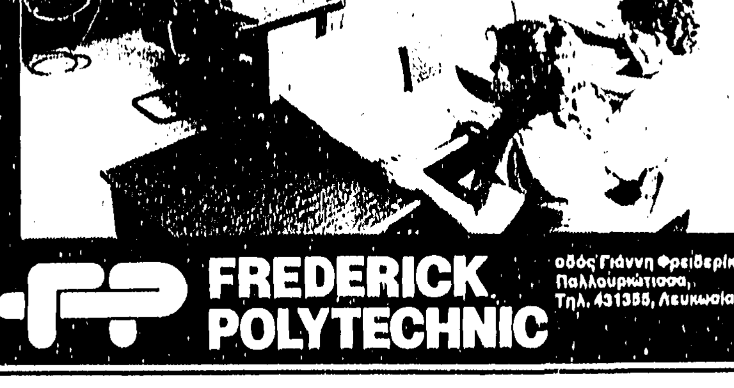
Please forward all applications to the following address:

Personnel Dept.,
Kuwait Furniture Manufacturing and Trading Company K.S.C.,
P. O. Box 25575 Safat,
KUWAIT.
Attn. Mr. Hassan Marwan.

COMPUTER STUDIES
Δίπλωμα H.N.D. ή BA/BSc

A. Οι απόφοιτοι κάτοχοι του HIGHER DIPLOMA (H.D) ύστερα από δύο χρόνια σπουδές μπορούν να συνεχίσουν:
• Στο 2ο έτος των Αγγλικών Πανεπιστημίων και Πολυτεχνείων.
• Επίσης γίνονται δεκτοί στα Αγγλικά Πανεπιστήμια για σπουδές μεταπτυχιακού διπλώματος (POST GRADUATE DIPLOMA) διάρκειας ενός χρόνου και στη συνέχεια κατευθείαν για MASTER DEGREE.
• Στο 3ο έτος των Αμερικανικών Πανεπιστημίων

B. Οι κάτοχοι του BA/BSc μπορούν να συνεχίσουν κατευθείαν για MA/MSc DEGREE.



FREDERICK POLYTECHNIC
οδός Γιάννη Φρειδερίκου, Παλλουριώτισσα, Τηλ. 431355, Λευκωσία

Commercial Union Assurance
ASSURANCE
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΤΗΛ. 02-445045

ΝΕΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΣ ΤΗΛ. 051-75966

Νοιαζόμαστε γι' αυτά που νοιάζεστε και σείς.

Ό Φιλελεύθερος

ΤΡΙΤΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1985

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΤΗΣ
ΟΣΑ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΙ

Σύμφωνα με σοβαρές καταγγελίες του ελληνικού Τύπου

ΧΗΜΙΚΑ ΟΠΛΑ

ΑΠΟΚΤΑ ΤΩΡΑ Η ΤΟΥΡΚΙΑ

Και πύραυλοι «Κρουζ» στο έδαφος της

Η ΤΟΥΡΚΙΑ μπαίνει στο χορό των εξοπλισμών με υπερσύγχρονα μέσα μαζικής καταστροφής, περιλαμβανομένων των χημικών όπλων και των πυρηνικών πυραύλων — με άμεσες επιπτώσεις και στην Ελλάδα, δεδομένου ότι οι ΗΠΑ παρασύρουν ήδη τις δυο χώρες σ' ένα φρενήρη ανταγωνισμό εξοπλισμών.

Τούτο έγραψε χθες σε ανταπόκρισή της από τις Βρυξέλλες η αθηναϊκή «Ελευθεροτυπία» που προσθέτει ότι:

Δυο εντυπωσιακά στοιχεία προκύπτουν από συγκλίνουσες έγκυρες πληροφορίες - από νατοϊκές και άλλες διπλωματικές πηγές στη βελγική πρωτεύουσα:

1. ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ειδικής συμφωνίας με τις ΗΠΑ, η Τουρκία προχωρεί ήδη στην αποθήκευση και παραγωγή χημικών και βιολογικών όπλων (στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται επίσης συνεργασία σ' αυτό τον τομέα της Τουρκίας με τη Δυτ. Γερμανία και τη Σαουδική Αραβία). Και

2. ΠΑΡΑ ΤΙΣ επίσημες διαψεύσεις έχει ήδη αρχίσει η προεργασία για την εγκατάσταση στην Τουρκία αμερικανικών πυραύλων «Κρουζ».

Αναλυτικά, οι πληροφορίες για τη νέα ανησυχητική τροπή, που παίρνουν οι εξοπλισμοί στην Τουρκία, έχουν ως εξής:

Για τους πυραύλους «Κρουζ»:

Κατά την επίσκεψη και τις συνομιλίες στις ΗΠΑ του Τούρκου πρωθυπουργού Τ. Οζάλ επήλθε κατ' αρχήν συμφωνία για τη δημιουργία στην Τουρκία νέων αεροπορικών βάσεων ικανών να δεχθούν την εγκατάσταση πυραύλων «Κρουζ».

Το θέμα συζήτησαν λεπτομερέστερα τον περ. Μάρτιο στο Λουξεμβούργο οι Υπουργοί Άμυνας των δυο χωρών *Ουάϊνμπεργκερ και Γιαβουστούρκ*. Στη συνάντηση αυτή ο κ. Ουάϊνμπεργκερ ανακοίνωσε την απόφαση της κυβέρνησης Ρήγκαν να χορηγηθούν στην Τουρκία 45 εκ. δολλάρια για έργα υποδομής και υποδοχής των πυραύλων «Κρουζ».

ΒΟΗΘΕΙΑ

Παράλληλα διαβεβαίωσε τον Τούρκο ομόλογό του ότι θα δοθεί στην Τουρκία επιπρόσθετη οικονομική και στρατιωτική βοήθεια ύψους 400 εκ. δολλαρίων που μπορεί να φθάνει στο 1.5 δισ. δολλάρια αν η Τουρκία δεχθεί να εγκατασταθούν στα εδάφη της ως τα τέλη του 1986 65 πύραυλοι «Κρουζ».

Ο κ. Ουάϊνμπεργκερ υποσχέθηκε επίσης ότι μέσα στην επόμενη διετία οι ΗΠΑ θα ενισχύσουν την τουρκική αεροπορία με μερικές δεκάδες αεροπλάνα F16 ενώ η Δυτ. Γερμανία είναι έτοιμη να χορηγήσει 50 άρματα μάχης «Λέοπαρντ» και συστήματα αντιαρματικών πυραύλων «Μίλαν».

ΤΑ ΧΗΜΙΚΑ

Για τα χημικά όπλα:

Από τον περασμένο χειμώνα, εκπαιδεύονται ήδη στις ΗΠΑ, στην πολιτεία Μαίρυλαντ, η πρώτη ομάδα Τούρκων αξιωματικών, που ειδικεύεται στη χρήση χημικών όπλων. Με βάση αμερικανοτουρκική συμφωνία στις αρχές του 1984, οικοδομείται ήδη σε περιοχή κοντά στην Άγκυρα «πολύγωνο» για τις δοκιμές νέων τύπων αμερικανικών χημικών όπλων και θα ολοκληρωθεί ώς το 1987.

Η ίδια συμφωνία προβλέπει διεύρυνση και εκσυγχρονισμό για τις αποθήκες υπερείτη στην Ανατολία και τη δημιουργία οπλοστασίων δυαδικών δηλητηριωδών αυσιών.

Η τουρκική κυβέρνηση έλαβε ήδη την απόφαση για τη δημιουργία ειδικής έδρας και εργαστηρίου χημικών όπλων στη Στρατιωτική Ακαδημία της Κωνσταντινούπολης.

Καμουφλαρισμένο σαν φαρμακευτική βιομηχανία, το εργαστήριο αυτό προορίζεται να εξελιχθεί σε ερευνητικό ινστιτούτο για την κατασκευή τουρκικών χημικών και βιολογικών όπλων.

ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΕΟ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΛΑ

Ο στρατός κατοχής προστατεύει και τους Ε/Κυπρίους...!

«Τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής δεν προστατεύουν μόνο τους Τ/Κύπριους αλλά και τους Ελληνοκύπριους, εξασφαλίζοντας την ειρήνη στην Κύπρο»...!

- Τον γελοίο αυτό ισχυρισμό πρόβαλε ο νέος διοικητής των τουρκικών στρατευμάτων κατοχής υποστράτηγος Ακκιντζή.

Σύμφωνα με τον «Μπαϋράκ» ο Ακκιντζή ισχυρίστηκε συγκεκριμένα τα εξής: «Οι Τουρκικές ένοπλες δυνάμεις είναι η μόνη εγγύηση της ειρήνης στην Κύπρο»...

- «Το έργο τους πρόσθεσε, για προστασία της ειρήνης δεν είναι μόνο για την τουρκοκυπριακή κοινότητα αλλά και για *όλους τους ελληνοκύπριους*».

Ενόσω διατηρείται η ειρήνη στην Κύπρο συνέχισε, δεν διακινδυνεύει η σταθερότητα και η ασφάλεια στην περιοχή».

Δυο εποχές σφιχταγκαλιασμένες

Η ορκωμοσία νεοσυλλέκτων Λοκατζήδων στο Σταυροβούνι το περασμένο Σάββατο είχε την ιδιαιτερότητά της. Ήταν ένας βρακοφόρος γέροντας - ο μοναδικός στην τελετή - που κατέβηκε από το Παλαιχώρι για να καμαρώσει τον εγγονό του. Ήταν ο 88χρονος Χριστοφής Μάτσης, πατέρας του ήρωα Κυριάκου Μάτση. Νεοσύλλεκτος, ένας άλλος Κυριάκος Μάτσης, ο εγγονός, γιός του Γιαννάκη Μάτση Α' Αντιπροέδρου του ΔΗΣΥ. Και μια λεπτομέρεια: Ο νεαρός Κυριάκος Μάτσης γεννήθηκε την ίδια μέρα - 2 Μαΐου - που γεννήθηκε και ο ήρωας θείος του.

Σβήστηκαν 16 πυρκαγιές στην Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, (Ρ.). Έχουν σβηστεί 16 από τις 25 βασικές πυρκαγιές που ξέσπασαν τις τελευταίες μέρες σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Οι άνεμοι έχουν κοπάσει και αυτό βοηθά το έργο των πυροσβεστών και των πυροσβεστικών αεροπλάνων.

Στο μεταξύ:

Στην περιοχή Τσιανάκαλε της Τουρκίας κοντά στα Δαρδανέλια, αποτεφρώθηκαν από τεράστια πυρκαγιά 20.000 στρέμματα πευκοδάσους, παρά τις προσπάθειες 500 στρατιωτών και 600 πολιτών που κατέβαλαν για τέσσερεις μέρες για να σβύσουν τη φωτιά.

Η Αστυνομία συνέλαβε ένα άτομο με την υποψία ότι έθεσε *κακόβουλα τη ζημιά*.

ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΚΩΛΥΣΙΕΡΓΙΑ ΤΩΡΑ

Η συνάντηση Γ.Γ. και Ρ. Ντενκτάς θ' αργήσει ακόμα

Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΠΛΕΥΡΑ ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΙ κύκλοι, διαπιστώνοντας από το απαντητικό έγγραφο που έδωσεν ο κ. Ντενκτάς στο ολοκληρωμένο έγγραφο του Γ.Γ. του ΟΗΕ κάποια κωλυσιεργό τακτική στη διαδικασία για προώθηση λύσης του Κυπριακού, δεν διαβλέπουν πραγματοποίηση σύντομα της συνάντησης των κ.κ. Κουεγιάρ και Ντενκτάς παρ' όλο που συγκατένευσαν σ' αυτή και οι δυο πλευρές.

- Επακόλουθο τούτου, προσθέτουν οι διπλωματικοί κύκλοι, είναι να μετατίθεται σε απρόβλεπτο χρόνο και η συνάντηση υψηλού επιπέδου, του Προέδρου Κυπριανού με τον κ. Ντενκτάς.

Ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, δήλωσε χθες ότι στο παρόν στάδιο δεν αναμένεται οποιαδήποτε ενέργεια από εμάς. Οι επαφές του Γ.Γ. του ΟΗΕ, είναι τώρα με τους Τ/Κύπριους και σ' αυτόν επαφίεται να αποφασίσει πότε θα έχει επαφές με τη δική μας πλευρά.

Ο Εκπρόσωπος όταν παρακλήθηκε να σχολιάσει την κατάσταση όπως διαμορφώθηκε μετά την απάντηση των Τ/Κυπρίων στον κ. Κουεγιάρ και την απάντηση του προς τους Τ/Κύπριους είπε:

«Δεν έχουμε το κείμενο, ούτε έχουμε ενημερωθεί επίσημα για το περιεχόμενο της Τ/Κυπριακής απάντησης στην τελευταία πρωτοβουλία του Γ.Γ.. Δεν γνωρίζουμε επίσης το περιεχόμενο της απαντήσεως του Γ.Γ. προς την Τ/Κυπριακή ηγεσία. Το έγγραφο συντάχθηκε από τον Γ.Γ. Εμείς ανταποκριθήκαμε θετικά. Δεν αναμένεται οτιδήποτε από εμάς. Οι επαφές του Γ.Γ. είναι με τους Τ/Κύπριους. Επομένως ισχύει η θέση ότι δεν σχολιάζουμε».

- Σε ερώτηση σχετικά με τον τρόπο που η δική μας πλευρά, αντικρύζει τη παρούσα κατάσταση, ο εκπρόσωπος είπε: «Η δική μας πλευρά ευρίσκεται σε αναμονή ενώ αξιολογεί συστηματικά και συνεχώς τις διάφορες πληροφορίες και ενδείξεις σχετικά με τη στάση της τουρκικής πλευράς».

Και ο Εκπρόσωπος πρόσθεσε: *«Με τη θετική ανταπόκρισή μας στο ενοποιημένο έγγραφο του Γ.Γ. εμείς με καλή πίστη και θέληση συμβάλλουμε στην επιτυχία της νέας πρωτοβουλίας του, χωρίς κωλυσιεργίες και προσκόμματα»*.

Προς συνάντηση αντιπροσωπειών της Γραμματείας ΟΗΕ και Τουρκοκυπρίων

Σύμφωνα με την Τ/Κυπριακή εφημερίδα «Χαλκίν Σεσί» ο Αναπληρωτής Ειδικός Αντιπρόσωπος του ΟΗΕ στην Κύπρο κ. Τζαίημς Χόλγκερ ανάλαβε το έργο της προετοιμασίας της «συνάντησης χαμηλού» επιπέδου αντιπροσωπειών της Γραμματείας του ΟΗΕ και της τουρκοκυπριακής ηγεσίας που θα προλειάνει το έδαφος για τη συνάντηση των κ.κ. Κουεγιάρ και Ντενκτάς.

- Στη συνάντηση προσθέτει η εφημερίδα που μπορεί να πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία ή στη Γενεύη, θα μετάσχουν από πλευράς του ΟΗΕ ο κ. Χόλκερ, ο κ. Πίκο Διευθυντής του Γραφείου του κ. Κουεγιάρ και ο κ. Φέϊσσελ, Βοηθός Γ.Γ. του ΟΗΕ επί ειδικών πολιτικών θεμάτων.
- Από πλευράς των Τ/κυπρίων: Ο κ. Έρτεκιουν Σύμβουλος του κ. Ντενκτάς για πολιτικά θέματα, ο κ. Ονάν εκπρόσωπος των Τουρκοκυπρίων στις διακοινοτικές συνομιλίες και ο εκ των βοηθών του στις συνομιλίες κ. Ταττάρ.

Η «ΜΙΛΛΙΕΤ»

Δημοσιεύοντας ότι το Κυπριακό θα περιλαμβάνεται στην ημερήσια διάταξη της νέας Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ (αρχίζουν οι εργασίες της στις 15 Σεπτεμβρίου) δημοσιεύει ότι ο κ. Κουεγιάρ θα προτιμήσει την προώθηση της λύσης του προβλήματος με τη διπλωματική τακτική του «πήγαινε — έλα», πραγματοποιώντας ξεχωριστές επαφές με τον Πρόεδρο Κυπριανού και τον κ. Ντενκτάς.

Λυσιώτικο πανηγύρι στις 8 του Σεπτέμβρη

Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου Βελτιώσεως Λύσης, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη των Δ.Σ. των οργανωμένων Σωμάτων και Σωματείων που λειτουργούσαν στην Κωμόπολη Λύσης πριν τον εκτοπισμό του 1974. Σκοπός της σύσκεψης είναι η δημιουργία ενιαίου φορέα για την αντιπροσωπευτικότερη εκπροσώπηση της Λύσης στις διάφορες εκδηλώσεις που γίνονται, όπως επίσης και στην καλλιέργεια και διατήρηση αγωνιστικού πνεύματος μεταξύ των εκτοπισθέντων Λυσιωτών.

Η σύσκεψη αυτή εξέλεξε προσωρινή Γραμματεία, η οποία αφού μελέτησε προσχέδιο καταστατικού για την ίδρυση Συντονιστικής Επιτροπής Λύσης, που ετοίμασε τετραμελής ομάδα, το ενέκρινε κατ' αρχή και το παρέπεμψε σε καταστατική συνέλευση *που θα γίνει περί τα μέσα του προσεχούς* Οκτωβρίου στη Λάρνακα.

Την προσωρινή Γραμματεία της Συντονιστικής Επιτροπής Λύσης, απαρτίζουν οι πιο κάτω:

Ανδρέας Καρουλλάς, Ανδρέας Β. Κουσιάππας, Ανδρέας Θεοκλέους, Ανδρέας Μολέσκης, Ανδρέας Κ. Ανδρέου, Ανδρέας Η. Κουσιάππας, Ανδρέας Μ. Λυσάνδρου, Ηλίας Κ. Σκαρπάρης, Καλλής Νικολέττης, Καλλής Μάτσαγκος, Καλλής Κοντοβούρκης, Κωστής Τσ. Κουσιάππας, Παναγής Χ''Κώστας, Παναγής Λάρκου, Σπύρος Κέττηρος, Φίλιππος Φωκαΐδης και Χριστοφής Παρπούνας.

Η προσωρινή Γραμματεία αφού ενημερώθηκε από τον ΑΣΙΛ για την πρωτοβουλία που ανέλαβε για την διοργάνωση του πανηγυριού της Λύσης, ομόφωνα αποφάσισε όπως η εκδήλωση τεθεί υπό την αιγίδα της Συντονιστικής Επιτροπής Λύσης.

Το πανηγύρι θα γίνει στις 8 του Σεπτέμβρη 1985, στην αυλή της εκκλησίας του Αγίου Παντελεήμονα του προσφυγικού Συνοικισμού Αυτοστέγασης Μενεού Λάρνακος.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει: Θεία λειτουργία από τους ιερείς και ψάλτες της Λύσης, μνημόσυνο πεσόντων και θανόντων στην προσφυγιά Λυσιωτών, δέηση για ανεύρεση των αγνοουμένων, έκθεση Λυσιώτικων ενθυμημάτων, πώληση βιβλίων Λυσιωτών, έκθεση φωτογραφιών που σχετίζονται με την κατεχόμενη Λύση, έκθεση γλυπτικής, ζωγραφικής λαϊκών καλλιτεχνών Λύσης και ποδοσφαιρική συνάντηση παλαιμάχων μεταξύ ΑΣΙΛ — Λ.Α.Λ.Α.

ΞΕΝΟΔΟΧΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ

Να ενισχυθεί αμέσως ο Αστυνομικός Σταθμός της Γερμασόγειας

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Επιτροπής Ξενοδόχων Λεμεσού, κ. Γ. Τσάνος, με υπόμνημα που απέστειλε χθες προς το Υπουργείο Εσωτερικών σχετικά με τα γεγονότα της Γερμασόγειας Λεμεσού, αναφέρει μεταξύ άλλων τα εξής:

«Η Τοπική Επιτροπή Ξενοδόχων Λεμεσού εκφράζει την έντονη ανησυχία της για τα τελευταία γεγονότα που συνέβησαν στην τουριστική περιοχή Γερμασόγειας Λεμεσού τα οποία αφήνουν την χείριστη εντύπωση στα μάτια των ξένων επισκεπτών και προβάλλουν σαν απειλή για τον τουρισμό.

Για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού ο ξενοδοχειακός κόσμος της Λεμεσού έχει τόσο μέσο της Συντονιστικής Επιτροπής Τουρισμού όσο και με διαβήματα προς το αρμόδιο Υπουργείο ζητήσει επανειλειμμένα την ενίσχυση της αστυνομικής δύναμης του σταθμού Γερμασόγειας, καθώς και την διεξαγωγή ενισχυμένων αστυνομικών περιπολιών στην περιοχή για την πρόληψη ταραχών.

Ωστόσο η Τοπική Επιτροπή Ξενοδόχων Λεμεσού συγχαίρει τους λιγοστούς αξιωματικούς και αστυνομικούς του σταθμού που με κίνδυνο της ζωής τους κατέβαλαν φιλότιμες προσπάθειες για την καταστολή των ταραχών. Όμως πιστεύουμε ότι τα γεγονότα απέδειξαν πως δεν χωρεί πλέον άλλη καθυστέρηση στην αντίκρυση του προβλήματος αυτού και ότι το Υπ. Εσωτερικών πρέπει να προχωρήσει αμέσως στην ενίσχυση του αστυνομικού σταθμού Γερμασόγειας, όπως έχουμε προ πολλού εισηγηθεί, καθώς και στην προώθηση της πρότασης μας για δημιουργία Τουριστικής Αστυνομίας στην επαρχία μας».

Το Υπ. Οικονομικών διευκρινίζει

Αναφορικά με δημοσίευμα με τον τίτλο «Διαλύεται η εταιρεία Πιερής Εστεΐτς Λτδ.» το Υπουργείο Οικονομικών με ανακοίνωση του διευκρινίζει ότι η Κυβέρνηση δεν παραχώρησε οποιαδήποτε εγγύηση είτε στην εταιρεία αυτή είτε σε οποιαδήποτε άλλη εταιρεία του ιδίου συγκροτήματος.

Υπόθεση επίθεσης γιού εναντίον της μητέρας του στη Λάνια

Η Αστυνομία διερευνά υπόθεση επίθεσης και πρόκλησης πραγματικής σωματικής βλάβης που έγινε το περασμένο Σάββατο από τον Χριστόφορο Ιεροδιακόνου, 19 χρονών από τη Λάνια, εναντίον της μητέρας του Άννας Ιεροδιακόνου και του ομοχωρίου του Αντωνάκη Νικολάου.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΑ

Πέντε πρόσωπα τραυματίστηκαν σοβρά και δυο ελαφρά σε τρία οδικά δυστυχήματα που συνέβηκαν το τελευταίο 48ωρο στις ελεύθερες περιοχές.

Συγκεκριμένα:

—*Αυτοκίνητο που οδηγούσε ο* Μάριος Μεσσιούρης, 22 χρόνων, από την Έγκωμη Λευκωσίας, συγκρούστηκε στον κύριο δρόμο Κόλπου Κοραλλίων - Πάφου, κοντά στην ένωση του παραλιακού δρόμου με τον κύριο δρόμο Κισσόνεργας - Πέγειας, με αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Κωστάκης Χρ. Φτερούδης, 25 χρονών, από τη Λεμεσό, με συνεπιβάτες τη σύζυγο του Σούλα, 25 χρονών, και τη Ξενούλλα και το Ζαχαρία Ηροδότου, 28 και 3 χρονών, αντίστοιχα, από τη Λεμεσό.

Από το δυστύχημα τραυματίστηκαν όλοι και μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο Πάφου όπου κρατήθηκαν για περίθαλψη πλην του Μεσσιούρη, ο οποίος τραυματίστηκε ελαφρά και, αφού του δόθηκαν οι πρώτες βοήθειες στο ίδιο νοσοκομείο, απολύθηκε.

—Εξάλλου γύρω στις 8.30 μ.μ. προχθές αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Μιχαλάκης Μιχαήλ, από τη Δρομολαξιά, συγκρούστηκε στην οδό Πιαλέ Πασιά, στη Λάρνακα, με μοτοσυκλέτα που οδηγούσε Γάλλος στρατιώτης των Ην. Εθνών στο Λίβανο.

Από τη σύγκρουση ο μοτοσυκλετιστής τραυματίστηκε σοβαρά και μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Λάρνακας.

—Επίσης χθες στις 4.30 π.μ., μοτοσυκλέτα που οδηγούσε ο Παναγής Θεόκλη, 19 χρόνων, από την Ορόκλινη, στη Λεωφόρο Μακαρίου στη Λάρνακα, παρέσυρε και τραυμάτισε σοβαρά τον πεζό Ιβάκ Ντακεσιάν, από τη Λάρνακα, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Λάρνακας. Ο οδηγός της μοτοσυκλέτας τραυματίστηκε ελαφρά και αφού του δόθηκαν οι πρώτες βοήθειες στο ίδιο Νοσοκομείο απολύθηκε.

ΟΧΙ ΣΤΟ «ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΙΣΜΟ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Αστυνομία:

ΕΝΑΣ για την ανταπόκριση που στάλησε στον Τύπο σχετικά με το δήθεν επεισόδιο αλλαδαπών σε βάρος νεαρών στο Λιοπέτρι.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ για τα επεισόδια του Σαββάτου, στη Λεμεσό.

Τονίστηκε ότι από καταθέσεις που πάρθηκαν στο Λιοπέτρι, διαπιστώθηκε ότι η ανταπόκριση υπήρξε αναληθής και τούτο ενισχύθηκε από το γεγονός ότι η ανταπόκριση βασίστηκε σε «κουβέντα» που έγινε σε Σωματείο στη Λάρνακα.

Από το μέχρι τώρα ανακριτικό και διερευνητικό έργο - συνέχισε ο κ. Αντωνίου - διαπιστώθηκε ότι:

Οι εντυπώσεις που δημιουργήθηκαν και ο αριθμός των νεαρών και άλλων που παρέστησαν στους χώρους των επεισοδίων, είναι στοιχείο δυσανάλογο των τραυματισμών που σημειώθηκαν στις συγκρούσεις και των υλικών ζημιών.

Οι τραυματισμοί υπήρξαν ελαφροί με εξαίρεση την περίπτωση ενός κατάγματος μύτης. Οι ζημιές σε κτίρια ανέρχονται σε 3.000 λίρες.

Δεν υπήρξαν παράπονα εναντίον Αράβων, εκφράστηκαν όμως παράπονα από 12 Άραβες για τραυματισμό και 12 Έλληνες Κύπριους για ζημιές που υπέστησαν.

Μεταξύ των Ελλήνων Κυπρίων παραπομουμένων είναι και Ελληνοκύπριος μόνιμος κάτοικος Αυστραλίας που περνώντας από το χώρο των επεισοδίων, αποπειράθηκε να πάρει φωτογραφίες, υπέστη επίθεση, χτυπήθηκε και του αποσπάσθηκε η φωτογραφική μηχανή που καταστράφηκε.

ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Όπως ανάφερε ο Αρχηγός της Αστυνομίας για την αντιμετώπιση των επεισοδίων χρησιμοποιήθηκε το Επιτελικό Σχέδιο του Αρχηγείου της Αστυνομίας, βάσει του οποίου κινητοποιήθηκε η Αστυνομική Δύναμη.

Η Αστυνομική Δύναμη Λεμεσού είχε πληροφορία ότι μετά το «επεισόδιο» στο Λιοπέτρι, θα υπήρχαν αντίποινα «του ίδιου τύπου» στη Λεμεσό. Ακολούθησε επαγρύπνηση της Δύναμης στη Λεμεσό. Όμως η συγκέντρωση νεαρών προσώπων, έξω από δισκοθήκες σαν συνηθισμένο φαινόμενο δεν μπορούσε να εκληφθεί σαν ένδειξη των επεισοδίων που συνέβησαν και είναι τα πρώτα του είδους τους στην Κύπρο.

Αντίθετα γενική είναι η διαπίστωση ότι η Αστυνομία Λεμεσού έκαμε ότι ήταν δυνατό, ευθύς μετά το πρώτο επεισόδιο, έξω από τη δισκοθήκη «Καρίπιαν».

Οι τρεις πρώτοι αστυνομικοί που προσέτρεξαν στο τόπο των επεισοδίων χτυπήθηκαν.

Οι ολιγάριθμοι αρχικά νεαροί, ανήλθαν στον αριθμό των 500 που γινόταν συνεχώς και μεγαλύτερος από τη συγκέντρωση παραστικών.

Ο έλεγχος ξέφυγε από την Αστυνομική Δύναμη της Λεμεσού και ο Αξιωματικός Υπηρεσίας ήλθε σε επαφή με τον Αρχηγό της Αστυνομίας ζητώντας ενισχύσεις.

ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΝΕΑΡΩΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΙΣΤΩΝ

Υπήρξαν περιπτώσεις νεαρών που επιβαίνοντας μοτοσυκλεττών λιθοβόλησαν προθήκες κέντρων και δισκοθηκών που είχαν επιγραφές στα Αραβικά και που προφανώς εκλήφθηκαν σαν επιχειρήσεις Αράβων.

Οι νεαροί στις επιθέσεις τους χρησιμοποίησαν ξύλα και πέτρες. Για τη διάλυση των συγκεντρωμένων νεαρών οι αστυνομικοί χρησιμοποίησαν «σπράϋ» που απλώς εξουδετερώνει χωρίς να είναι βλαβερό.

Ο καιρός

36 β. ΣΗΜΕΡΑ

Σήμερα ο καιρός θα είναι πάλι αίθριος εκτός από τις ορεινές περιοχές όπου θα σχηματισθούν σύννεφα.

Η *θερμοκρασία στο εσωτερικό* θα είναι γύρω στους 36 βαθμούς και στα παράλια γύρω στους 30.

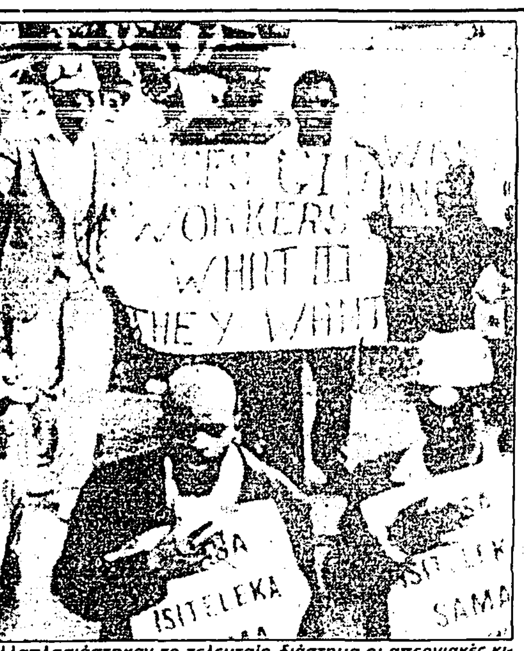
Χθες η πιό ψηλή θερμοκρασία ήταν 35 βαθμοί και η πιό χαμηλή 23.

Ο κίνδυνος για πυρκαγιές είναι εξαιρετικά μεγάλος σ' όλες τις βασικές περιοχές.

Ο Κ. Παπακώστας στη Σχολή Εθνικής Άμυνας

Ο Διοικητής της ΜΜΑΔ, Ανώτερος Αστυνόμος κ. Κώστας Παπακώστας, αναχώρησε προχθές στην Ελλάδα για να παρακολουθήσει σειρά μαθημάτων στη Σχολή Εθνικής Άμυνας.

Κατά τη διάρκεια της απουσίας του τον κ. Παπακώστα θα αναπληρώνει ο Αστυνόμος Β' κ. Π. Παπαγρηγορίου.



Πολλαπλασιάστηκαν το τελευταίο διάστημα οι απεργιακές κινητοποιήσεις στη Νότια Αφρική. Στη φωτογραφία διαδήλωση απεργών αρτεργατών στο ταραγμένο Ντάρμπαν.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Βραζιλία και Αλγερία επιβάλλουν κυρώσεις εναντίον του Μπόθα

Μετά την Αυστραλία, η Βραζιλία και η Αλγερία αποφάσισαν χθες να επιβάλουν οικονομικές κυρώσεις, εναντίον του Ρατσιστικού Καθεστώτος της Νοτίου Αφρικής.

Το μέτρο, ακολουθεί το πρόσφατο ψήφισμα του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ το οποίο καταδίκασε την πολιτική των φυλετικών διακρίσεων που ακολουθεί η χώρα αυτή.

ΒΗΡΥΤΟΣ ΟΙ ΦΑΛΑΓΓΙΤΕΣ «ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ» ΑΜΕΣΩΣ...

28 νεκροί 68 τραυματίες από δυο άλλες εκρήξεις στο Μουσουλμανικό τομέα

«ΑΦΟΥ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΘΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ...»

ΒΗΡΥΤΟΣ (Ρέουτερ). - Από εκρήξεις βομβών στον Μουσουλμανικό δυτικό τομέα της Βηρυτού, που αποτελούν αντίποινο για τη πολύνεκρη βομβιστική επίθεση στον ανατολικό τομέα της Λιβανικής πρωτεύουσας που ελέγχεται από τους χριστιανούς φαλαγγίτες, σκοτώθηκαν 28 άτομα και τραυματίστηκαν άλλα 68.

Μετά τις εκρήξεις ακολούθησε σφοδρή ανταλλαγή πυρών, με χρήση πυροβολικού και ρουκετών, μεταξύ των αντιπάλων δυνάμεων που χωρίζει η «πράσινη γραμμή».

Η πρώτη έκρηξη σημειώθηκε σε σταθμευμένο αυτοκίνητο έξω από εστιατόριο στο οποίο είχαν τοποθετηθεί 60 κιλά εκρηκτικής ύλης ΤΝΤ. Από την έκρηξη σκοτώθηκαν 23 άτομα και τραυματίστηκαν άλλα 61.

Η δεύτερη βόμβα εκράγηκε έξω από τέμενος μετά από μισή ώρα. Σκοτώθηκαν πέντε άτομα και τραυματίστηκαν άλλα επτά. Και πάλι η έκρηξη σημειώθηκε σε αυτοκίνητο παγίδα στο οποίο τοποθετήθηκαν 50 κιλά ΤΝΤ.

Μια άγνωστη μέχρι σήμερα οργάνωση, η οποία αυτοαποκαλείται «Μαύρες Ταξιαρχίες», ανάλαβε το απόγευμα χθες την ευθύνη για τις δυο πολύνεκρες βομβιστικές επιθέσεις που σημειώθηκαν

Οι νέες εκρήξεις αποτελούν «νέο λάδι» στη φωτιά του εμφυλίου πολέμου, στην αιματοβαμμένη και διαμελισμένη χώρα.

Οι Μουσουλμάνοι επιρρίπτουν την ευθύνη στους Φαλαγγίτες, για τις δυο νέες εκρήξεις και απειλούν με αντίποινα.

Σίίτης Μουσουλμάνος χαρακτηριστικά δήλωσε: «Η απάντηση μας θα είναι πιο βίαιη. Αν θέλουν να παίξουν το «παιγνίδι του θανάτου» ξέρουμε κι εμείς πώς να το παίξουμε...».

«Θα γνωρίσετε από κοντά τώρα τι θα πει Λιοπέτρι»

ΟΡΓΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗ

ΛΑΡΝΑΚΑ, (Του ανταποκριτού μας). — Ο κοινοτάρχης Λιοπετρίου με ανακοίνωση του κατηγορεί όλες σχεδόν τις εφημερίδες ότι «με όξος, χολή και τη λάβα τους πίστεψαν πως κατάστρεψαν το Λιοπέτρι» και απειλεί ότι «τώρα ήλθε η ώρα να γνωρίσουν καλύτερα και από κοντά τι θα πει Λιοπέτρι».

Η ανακοίνωση του κοινοτάρη με τίτλο «Θέμα Αράβων Λιοπετρίου» απευθύνεται «προς όλες τις εφημερίδες» και παρακαλεί «να δημοσιευθεί σε περίοπτη θέση για να εκφράσει τη μεγάλη του λύπη».

Και αναφέρει η επιστολή:

«Πνέουν μένεα κατά του Λιοπετρίου, σχεδόν όλες οι εφημερίδες. Έχυσαν όξος και χολή και με τη λάβα τους πίστεψαν, πως κατέστρεψαν το Λιοπέτρι.

Τώρα είναι η σειρά μας και με το δικό μας τρόπο για όσους ευθύνονται για την εγκληματική αυτή πράξη. Οφείλουν, είτε θέλουν ή όχι να δώσουν λόγο, για την επαίσχυντη κακόβουλη υστερία τους, όπου δημοσιεύοντας με πηχυαίους τίτλους μια άνευ προηγουμένου καλομελετημένη εκστρατεία συκοφαντώντας με ασύστολα ψεύδη, δι' εξευτελισμόν και ηθικήν κατάπτωσιν γενικά του Λιοπετρίου.

Είμαι βέβαιος πως τώρα ήρθε η ώρα να γνωρίσουν καλύτερα και από κοντά τι θα πει Λιοπέτρι».

Επέστρεψε ο Παπαϊωάννου

Επέστρεψε προχθές από το ταξίδι του στη Σοβ. Ένωση και τη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ κ. Ε. Παπαϊωάννου.

Στη Σοβ. Ένωση ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ, μαζί με τον Β.Γ.Γ. κ. Α. Φάντη συναντήθηκε με αντιπροσωπεία της Κ.Ε. του ΚΚΣΕ με την οποία έγινε αμοιβαία ενημέρωση πάνω στο Κυπριακό και άλλα διεθνή προβλήματα. Στη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας ο Ε. Παπαϊωάννου συναντήθηκε με τον Γ.Γ. της Κ.Ε. του Κ.Κ. Βουλγαρίας κ. Τόντορ Ζίβκωφ καθώς και με άλλους πολιτικούς παράγοντες.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ Ο Γ.Γ. ΕΔΕΚ

Επέστρεψε από τη Σόφια ο Γ.Γ. του Σοσιαλιστικού Κόμματος Κύπρου ΕΔΕΚ που πραγματοποίησε επταήμερη επίσκεψη στη Βουλγαρία ύστερα από πρόσκληση του Πολιτικού Γραφείου του Αγροτικού Κόμματος.

Η Συντονιστική Μόρφου καλεί σε αγώνα ανυποχώρητο

Η Συντονιστική Επιτροπή του διαμερίσματος Μόρφου με αφορμή την 11η επέτειο της κατάληψης της Μόρφου από τους Τούρκους καλεί με ανακοίνωση τους κατοίκους της περιοχής Μόρφου σε ανυποχώρητο αγώνα μέχρι την δικαίωση και την επιστροφή στην γη των πατέρων μας.

ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Το Τμήμα Εμπορικής Ναυτιλίας του Υπ. Συγκοινωνιών και Έργων ανακοίνωσεν ότι η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών των υποψηφίων για φοίτηση στις Δημόσιες Σχολές Εμπορικού Ναυτικού Ελλάδας έχει παραταθεί μέχρι τις 28 Αυγούστου 1985.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα στο τηλ. 051—62871.

Πληροφορίες ότι Γκορμπατσώφ - Ρήγκαν θα συζητήσουν και Κυπριακό

Η «Ελευθεροτυπία» Αθηνών σε ανταπόκριση της από τη Λευκωσία έγραψε μεταξύ άλλων χθες ότι:

«Δεν αποκλείεται το Κυπριακό να είναι ένα από τα διεθνή θέματα που θα απασχολήσουν τον Αμερικανό πρόεδρο Ρόναλντ Ρήγκαν και το Σοβιετικό ηγέτη Μιχαήλ Γκορμπατσώφ, κατά τη συνάντηση τους το Νοέμβριο στη Γενεύη».

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ...

ΠΑΡΙΣΙ.— Μια 18χρονη ληστεύθηκε και βιάστηκε στο σταθμό του Παρισινού μετρό την ώρα της μεγάλης κυκλοφορίας και το παρακείμενο πλήθος — είπε η αστυνομία — αγνοούσε τις κραυγές της για βοήθεια...

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΟΣ ΑΡΑΒΕΣ ΠΡΕΣΒΕΙΣ

Οι ένοχοι για τα επεισόδια θα τιμωρηθούν

ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Ο Υπουργός Εξωτερικών κ. Γ. Ιακώβου είχε χθες χωριστές συναντήσεις με τους Πρέσβεις και Επιτετραμένους των Αραβικών χωρών στην Κύπρο, τους οποίους ενημέρωσε για τα επεισόδια που συνέβησαν το βράδυ του περ. Σαββάτου στη Λεμεσό.

Συγκεκριμένα, ο κ. Ιακώβου συναντήθηκε με τους Πρέσβεις της Αιγύπτου κ. Ριφάτ και του Λιβάνου κ. Ζαϊντάν, τον Επιτετραμμένο της Συρίας κ. Σιεϊχούνι και το Γραμματέα του Λαϊκού Γραφείου της Σοσιαλιστικής Λαϊκής Αραβικής Τζαμαχιρίας της Λιβύης κ. Σιουεΐντι.

Ο κ. Ιακώβου εξέφρασε προς τους Άραβες διπλωμάτες τη λύπη της Κυβέρνησης της Δημοκρατίας για τα επεισόδια σε βάρος ξένων υπηκόων και για τυχόν ενοχλήσεις ή ζημιές που προξενήθηκαν σε βάρος υπηκόων των χωρών τους. Εξέφρασε επίσης την πίστη ότι τα επεισόδια αποτελούν μεμονωμένο γεγονός.

Οι ένοχοι των επεισοδίων του περ. Σαββάτου πρόσθεσε, θα τιμωρηθούν, τόνισε ο κ. Υπουργός.

Ο κ. Ιακώβου απέστειλε μηνύματα αναλόγου περιεχομένου προς τους Υπουργούς Εξωτερικών του Κουβέϊτ, της Ιορδανίας και του Μπαχρέϊν.

Συναντήθηκαν Παπανδρέου - Κυπριανού

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΑΥΡΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της Δημοκρατίας κ. Σπ. Κυπριανού, συναντήθηκε χθες στις 7 μ.μ. στο Καστρί, με τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας κ. Παπανδρέου στα πλαίσια της ιδιωτικής επίσκεψης που πραγματοποιεί στην Ελλάδα.

Στη συνάντηση, παραβρίσκονταν ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κυβέρνησης κ. Χαραλαμπόπουλος και ο Πρέσβης της Κύπρου στην Αθήνα κ. Χατζημιλτής. Λεπτομέρειες δεν εγνώσθηκαν αλλά γίνεται αντιληπτό ότι συζητήθηκαν λεπτομερώς οι τελευταίες εξελίξεις του Κυπριακού.

Σήμερα Τρίτη ο κ. Κυπριανού θα επισκεφθεί τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Σαρτζετάκη.

- **Ο Πρόεδρος Κυπριανού επιστρέφει στην Κύπρο αύριον Τετάρτη.**